

TOROS

GRAN FAENA DE CASTELLA

Antes de desperzarse nadie, Aparicio le hizo al toro de Garcigrande que rompió plaza una linda faena. Sólo o casi sólo de mano izquierda. En los medios fue el discurso. Entregado Aparicio. Como dejándose ir. El punto perfecto en cada embroque, que en los muletazos a cámara lenta y enroscados fue de sostenida cadencia. La faena fue tan breve como buena y bella. Sin pasar, Aparicio cobró primero un pinchazo en la suerte contraria. Luego, yéndose exageradamente fuera, una estocada en buen sitio. Designios de Madrid: Aparicio no encontró calor suficiente como para salir a saludar. Como si todos los días se viera torear así de bien.

Luego le tocó a El Juli. De inmediato sonó la artillería enemiga. Antes de embrocarse con infinita desgana, el toro, frenado de salida, se paraba. El patio estaba en gresca y revuelto cuando El Juli tomó muleta y espada. Para corta empresa porque no se empleó el toro, echó la cara arriba de flojo y hasta pegó una coza. A la hora de matar a El Juli se le fue la mano. Muchas palmas de tango por el toro. Alguna por el torero.

El tercero de los garcigrandes supervivientes de la criba veterinaria fue más toro que los previos, pero no bienvenido. Tras dos intentos serios de saltar la barrera, en un tercero vino a encaramarse sobre el listón y a rebasarlo: cayó de lomos en el callejón. No se libró de las iras: del '¡To-ros, plas-plas-plás, to-ros...!' tan de Madrid. Castella tiró de su repertorio de quietud, pero el toro no ponía ni un gramo de emoción.

Y luego empezó otra corrida. Tres toros de Peñajara. De más carácter y fondo que los tres de Garcigrande. Aparicio le pegó al cuarto seis verónicas de lindísimo vuelo, media de remate y una revolera de gran fantasía. De todo eso salió el toro embelesado. Y la gente. El Juli hizo después de varas un delicioso quite: sólo media verónica preciosa. Por res-



¡QUE VIENE! El ex alcalde Álvarez del Manzano se 'protege' con las manos. / EFE

MADRID

- ▶ Las Ventas 1ª de la Feria del Aniversario. Lleno. Primavera.
- ▶ Tres toros de **Garcigrande** (Domingo Hernández), jugados por delante, de dócil condición primero y tercero, y sin fuelle y venido abajo el segundo; y tres de **Peñajara** (José Rufino Martín). El sexto, tan bravo como noble.
- ▶ **Julio Aparicio**, ovación y silencio. **El Juli**, palmas de tango y silencio. **Sebastián Castella**, silencio y saludos tras un aviso.

petar al toro y a su torero. Aparicio hizo un alarde: cite a la distancia. Le faltó corazón para abrochar la cosa y armar. La miel en los labios. Y ahora sí, una buena estocada.

El quinto fue de incierta que- rencia. Por flojo, puntuó o se rebrincó. Por la mano derecha. Sin rematar, se dejó por la izquierda. El Juli eligió para torear el tercio y lo que parecía la contraquerencia del toro, que en ese terreno protestó pero sin pararse. Como a golpes. Los mejores muletazos, que los hubo, poderosos y hermosos, no merecieron ni una palma. El Juli cobró al salto una estocada pasada muy de su firma.

Lo mejor de la tarde

Codicioso, con calidad y ganas de pelea, el sexto vino a servir el mejor espectáculo de la tarde, la estupenda faena de Castella. Faena de mayor categoría: por la firmeza, el ajuste, el temple, el des- cario, la autoridad. El duelo, sin

trampa ni cartón, fue en el mismo platillo. Metido el toro en los vuelos, enganchado, traído, llevado y mimado. Tandas en redondo ligadas en el sitio, el medio pecho de Castella, golpes de muñeca, toreo embraguetado. Soberbio el ritmo. Lo agradeció el toro, que no se rendía sino que estaba a todas. Vibraba el riesgo propio. Con la zurda hubo una tanda templadísima, redonda. Y, luego, entre pitones, un largo trance. Dos circulares, cambiado el primero como la concha de un caracol, y ligado con otro por derecho de gran dominio. Pasó, sin embargo, que Castella, ebrio de sí mismo, no echó cuenta del tiempo. Antes de cambiar de espada, sonó un aviso. La estocada, regularcita, sólo entró al segundo intento. Ahí queda eso, pero...

BARQUERITO



El escritor Iñaki Ezkerra.

Iñaki Ezkerra presenta en Bilbao un nuevo libro de poesía

EL CORREO BILBAO

Articulista de prensa (Premio El Correo de Periodismo 2000), ensayista comprometido con la labor de aclarar el intrinca- do y tenso devenir de la socie- dad vasca, novelista y cofun- dador y actual presidente del Foro Ermua, Iñaki Ezkerra (Bilbao, 1957) vuelve a dar muestra de su faceta de poeta con la presentación hoy en FNAC Bilbao (Alameda de Urquijo, 4; a las 19 horas) del libro 'A tu lado en Islandia'. La presentación correrá a cargo del escritor Ignacio Vidal- Folch y el columnista político Santiago González.

Ezkerra nunca ha abando- nado la poesía, aunque hayan pasado diez años desde la publicación de su último libro de poemas, titulado 'Otra ribe- ra'.

El escritor vasco irrumpió en este campo hace ya 30 años, cuando en 1978 publicaba un primer poemario, titulado 'Mítica'; después llegarían 'La ciudad de memoria', con el que obtuvo el Premio Alonso de Ercilla de Poesía 1984; 'Museo de Reproducciones', con el que en 1991 volvió a hacerse con el mismo galardón, y 'Casi anó- nima sonrías' (1996).

Bizkaiko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia

LEHIAKETA

CONCURSO

ESKAINTEZAK EDO PARTE HARTZEKO ESKABIDEAK AURKEZTEKO EPEA ZABALTZEN DA

LEHIAKETA. Balmasedako (Bizkaia) "Sector Industrial Ariako" urbanizazio eta horniketa sare berriko lanak exekutatzeko kontratazioa iragarria.

Hurrengo epeak zabaltzen dira:

1.- Eskaintzak edo parte hartzeko eskabideak aurkezteko
Azken Eguna: 2008ko ekainaren 26
Ordua: 12etan

2.- Eskaintzak irekitzea:

Eguna: 2008ko ekainaren 30a
Ordua: 13etan

Bilbo, 2008ko ekainaren 2a

Bizkaia lur, S.A. Uren Zuzendari Nagusia

AMPLIACIÓN DEL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS

Anuncio para la contratación de las obras de urbanización y nueva red de abastecimiento del Sector Industrial ARLA en Balmaseda (Bizkaia).

Se amplían los plazos que a continuación se indican:

1.- Presentación de las ofertas

Fecha límite: 26 de junio de 2008
Hora: 12:00

2.- Apertura de ofertas

Día: 30 de junio de 2008
Hora: 13:00

Bilbao, 2 de junio de 2008

El Director General de Bizkaia lur, S.A.U.

A

LEHIAKETA PUBLIKOA

Arriaga Antzokiak, ondorengo lehiaketa publikoaren deialdia egiten du:

Xedea: ERAKUSKETA bat egingo da ZINEBIEN 50. EDIZIOA OSPATZEKO.

Prozedura: Irekia.

Era: Lehiaketa.

Lizitazio tipoa: 50.000 €.

Dokumentazioa eskuratzeko: www.teatroarriaga.com

Eskaintzak aurkezteko: ARRIAGA ANTZOKIA. Arriaga Enparantza, 1 48005 Bilbo. Telefonoa: 944 16 35 33.

Epea: Ikus Pleguak.

Bilbo, 2008ko ekainaren 4an.

Iragarki honen ordainketa, esleipendunak egingo du.

www.teatroarriaga.com

CONCURSO PUBLICO

El Teatro Arriaga convoca el siguiente concurso público:

Objeto: Realización de una EXPOSICIÓN PARA CONMEMORAR LA 50 EDICIÓN DE ZINEBI.

Procedimiento: Abierto.

Forma: Concurso.

Tipo de licitación: 50.000 €.

Recogida de bases: www.teatroarriaga.com

Presentación de ofertas: TEATRO ARRIAGA. Plaza Arriaga, 1 48005 Bilbo. Teléfono: 944 16 35 33.

Plazo: Ver pliegos.

Bilbao, 4 de junio de 2008.

El importe de éste anuncio será por cuenta del adjudicatario.