

Ciudadanos

Los cines atribuyen la caída de 400.000 espectadores a la falta de filmes taquilleros

Las pérdidas de las salas vizcaínas superaron el año pasado en cinco puntos la media nacional

Obtienen el 75% de las recaudaciones en fines de semana y festivos

LUIS GÓMEZ BILBAO

Ni la irrupción del DVD ni la carestía de las entradas. Las razones de la huida de casi 400.000 espectadores de las salas vizcaínas durante el pasado año hay que buscarlas precisamente en los profesionales que escriben la historias del cine, a juicio de los responsables del sector. La huelga protagonizada a principios de 2002 por los guionistas de Hollywood «nos ha pasado una dura factura», sostiene Víctor Villanueva, portavoz del Circuito Coliseo, compañía que controla todos los cines de Bilbao, excepto los Mikeldi. Los aficionados han visto reducida la oferta y los distribuidores y empresarios se han quedado «sin títulos taquilleros que «son los que garantizan los beneficios», afirma Ricardo Arroyabe.

El gerente de los Mikeldis advierte de que «necesitamos cada temporada más de cinco 'taquillazos'». La pasada temporada fue la más pobre de la última década en pelotazos. Salvo las aventuras de Spiderman, Harry Potter y El señor de los anillos, y la espectacular 'Stars Wars II, el ataque de



EN CARTEL. Dos jóvenes observan la cartelera de los cines Lauren

los clones', la cartelera no proporcionó demasiadas alegrías. Sólo pasaron por taquilla 3.785.124 personas.

Caída del 9,2%

Con razón, los empresarios del sector se han subido por las paredes. Los datos invitan, desde luego, a la preocupación. La pérdida de espectadores ha superado el 9,2% en Vizcaya, frente al 4,3% contabilizado en el resto de Espa-

ña. Bien es cierto que durante 2001 la industria cinematográfica vivió un 'boom' y obtuvo los mejores resultados desde finales de los ochenta.

Algunas firmas como Cinesa, propietaria de los Artea de Leioa, han capeado mejor el temporal. Sus salas recibieron 60.000 aficionados menos que en 2001, lo que significa un descenso del 7,1%. Los Mikeldis vendieron en aquel periodo casi 400.000 entradas frente a las 335.000 del anterior ejercicio, con una espectacular caída del 16,5%. Pero el gran batacazo se lo ha pegado el Circuito Coliseo, el indiscutible líder en la provincia. 200.000 espectadores menos se sentaron en sus butacas la pasada temporada. La cadena Lauren Films, que gestiona los locales del puerto Deportivo de Getxo, no facilitó a este periódico sus resultados.

Basta echar un simple repaso a los resultados proporcionados por la Academia de Ciencias de Cinematografía de España para comprobar que el cine pierde fuelle. Ni una sola sala de las 95 existentes en Vizcaya figura entre las 25 primeras en recaudación en España. Once están en la provincia de Madrid, 5 en Barcelona, y

PROVINCIAS CON MAYOR RECAUDACIÓN

(Cifras en millones de euros)

Orden	Ciudad	Recaudación	Espectadores	Num. de salas
1	Madrid	136.536.523,28	27.921.641	628
2	Barcelona	111.302.793,42	22.897.476	512
3	Valencia	38.885.860,33	8.649.055	216
4	Alicante	21.997.206,11	5.340.328	178
5	Málaga	20.931.189,19	4.998.648	132
6	Sevilla	19.973.962,92	4.997.236	137
7	Vizcaya	16.968.088,02	3.785.214	95
14	Guipúzcoa	12.514.281,56	2.750.553	83
25	Álava	5.553.013,72	1.246.788	49

GRÁFICO: EL CORREO

Un año sin sobresaltos

L. G. BILBAO

Hay dos cosas que no cambian en el cine. Diciembre siempre es el mes más taquillero y cada temporada se mide por los taquillazos y fracasos. Sin embargo, 2002 fue un año sin sobresaltos. «Tampoco hubo grandes batacazos», sostiene Ricardo Arroyabe.

La comedia española 'El otro lado de la cama' fue la gran sorpresa. Entre las pocas víctimas que se cobró el pasado ejercicio figuran 'Zoolander', la película

protagonizada por el joven Benn Stiller; y 'Simone', film en el que Al Pacino flirteaba con una actriz virtual. Villanueva asegura que lo de segundas partes nunca son buenas se cumplió también con la nueva entrega de 'Men in Black'.

Un año «duro», según Arroyabe, quien mantiene una curiosa teoría sobre los motivos que arrastran a los aficionados a las salas: «La calidad no influye. La gente va a ver las 'pelis' taquilleras». Por eso ahora se frota las manos con 'Mortadelo y Filemón'.



Cartel de 'El otro lado de la cama'.

TAQUILLERAS DE 2002

1. Spiderman: 22,5 millones.
2. Harry Potter y la cámara secreta: 18,7 millones.
3. El señor de los anillos, La comunidad: 17 millones.
4. Star Wars Episodio II. El ataque de los clones: 16,6 millones.
5. Monstruos, S.A.: 15,9 millones.
6. El señor de los anillos, las dos torres: 15,2 millones.
7. Ocean's eleven: 14 millones.
8. Ice age. La edad de hielo: 12,2 millones.
9. El otro lado de la cama: 12 millones.
10. Una mente maravillosa: 11,9 millones.

Colchonerías **NUEVO HOGAR**

FLEX

Colchón **Relax**

nikolin
Símbolo del descanso

LLEGA LA PRIMAVERA, venga a conocer los nuevos modelos de sábanas y fundas nórdicas, o aproveche los restos que nos han quedado de rebajas

lattoflex® BULTEX®
Dorwin®

c/Padre Esteban Pernet, 14
c/Pérez Galdós, 17
c/Iruña, 5

METRO Santutxu 944128023
METRO Indautxu 944422723
METRO Deusto 944765029

PAGUE en SEIS MESES SIN RECARGO
TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITO
SERVICIO GRATUITO A TODA LA PENINSULA