

MANDA EN GLASTONBURY

Casi 200.000 personas cayeron rendidas a Bruce Springsteen 'The Boss' durante el concierto que ofreció en Glastonbury, Inglaterra. Es uno de los mayores festivales de música del mundo.



'WAIT FOR ME': SU TRABAJO MÁS PERSONAL

Moby presenta su disco de andar por casa

FERNANDO BERNAL/fernando.bernal@que.es

El rey de la electrónica para todos los públicos regresa con un trabajo “muy personal”. Un poco de vuelta de todo, y tras una intensa gira con su anterior trabajo, Moby decidió refugiarse en su apartamento neoyorquino para componer y, posteriormente, grabar ‘Wait for me’. “Tengo dos habitaciones, una que uso para dormir y la otra, más grande, que he convertido en mi estudio. De esta forma no me tengo que preocupar si me estoy pasando del presupuesto, ni tengo gente alrededor”, asegura el músico. El resultado: un álbum tranquilo y sosegado, para disfrutar con el paso del tiempo.



SE APUNTA A LA FILOSOFÍA DEL 'HÁZTELO TÚ MISMO'

Sin salir de casa y con un presupuesto reducido

Para este disco, Moby ha decidido acercarse al 'do it yourself' ('házte lo tú mismo'). "Antes pensaba que para grabar necesitaba un estudio grande y tener un buen presupuesto".



Ha recuperado el control total sobre la obra

Moby parece haber recuperado cierta libertad creativa y algo de 'amateurismo'. Y eso se nota en muchas cosas. "Desde la portada del disco, las fotografías y los vídeos", asegura el músico.



"Ahora me preocupa más disfrutar del proceso, sin tener la presión de un gran sello"

"Quería hacer algo más melódico y personal... aunque sea una palabra extraña, algo hermoso"

"Es un disco que yo escucharía un domingo por la mañana, en mi casa, mientras fuera llueve"

"He nacido en Nueva York y la amo. Pero hay muchas cosas en esta ciudad que me vuelven loco"



MOBY Compositor y músico

ELIGE UN SINGLE INSTRUMENTAL Y DAVID LYNCH LE DIRIGE EL VÍDEO

“Supongo que no es una idea muy comercial elegir como primer single del disco un tema así, porque es prácticamente imposible que una emisora de radio ponga una canción instrumental”, comenta Moby sobre ‘Shot in the back of the head’. Sin embargo, Moby decidió fiarse de sus amigos y pasar de la posible presión comercial.

■ MOBY ES UN ADMIRADOR DE LA OBRA DEL DIRECTOR

"Me gusta todo, desde sus cortos hasta 'Inland Empire'. Además, en los últimos años nos hemos hecho amigos".

■ UN VÍDEO DE ANIMACIÓN POCO CONVENCIONAL

"Al principio le pedí sólo algunas imágenes y él accedió muy cordialmente y acabó enviándome un vídeo".



Pronto le veremos en directo.

Disfruta del último vídeo de Moby, dirigido por David Lynch, en www.Que.es

