



indignación con Piterman. / I. AIZPURU

Puede ser, pero que se cague en mi puta madre, en mi padre que en paz descanse. ¡Mis hijos! Él los tiene», añadió Carreras, que no duda que Piterman entró en la «provocación».

«No me importa ser cabeza de turco, no quiero ser el protagonista», rechazó el defensa, que advirtió de que la plantilla está «expuesta a cualquier cosa», preparada para lo «imprevisible», a la respuesta que pueda tomar el dueño del Alavés. Después de «pedir disculpas a la afición por la imagen que estamos dando», Carreras habló de lo evidente, de la pesadumbre que transmitían sus compañeros. «Esto afecta. Veo sus caras, su sufrimiento, el esfuerzo que hacen, el mío. Pero esta noche» —por la de ayer—, «la gente ya pensará en el partido. Somos profesionales, sabemos a qué jugamos».

De ellos arrancó, reveló, el compromiso de que «esto no les va a afectar deportivamente, que incluso les va a dar más ánimo para luchar». Y él, que ha puesto el tema en manos de sus abogados, aseveró que me «debo a un club, a una afición, a unos compañeros que son amigos. Sigo con fuerzas, con poquitas, para ayudar desde el vestuario, ya que no es posible desde el campo», sentenció.

## «Una voz de 27 jugadores»

J. A. M. V. VITORIA

Los futbolistas que conforman el actual plantel del Alavés cuidaron la puesta en escena y su intervención. Buscaron un hotel, porque hacerlo en Mendizorrosa o Ibaia sería contradictorio, y podían meterse en un lío con la directiva. Después formaron la piña. No debió ser muy complicado hacer causa común por un compañero, porque, como dijeron, puede ser otro el vilipendiado más adelante. Se esperó a que llegara el último para empezar la rueda de prensa, multitudinaria. La unidad se manifestó en torno a Carreras. Le flanquearon los capitanes y detrás se situó el resto del equipo. Todo se había preparado desde la mañana, en el mismo lugar en el que Piterman cargó contra el catalán. «Es una voz de 27 jugadores en el vestuario», reveló el lateral izquierdo vejado. Sólo hablaron Astudillo y propio Carreras.

# Regueiro se une a los lesionados con rotura de ligamento cruzado

## Es el quinto jugador del Valencia con la misma lesión y el decimoctavo en la Liga esta temporada

I. TYLKO COLPISA. MADRID

La maldición del cruzado no tiene fin. El delantero uruguayo Mario Regueiro se convirtió en el quinto jugador del Valencia que se rompe el famoso ligamento desde que comenzó la temporada y en el 18º futbolista de Primera afectado por esta plaga del fútbol español. Regueiro se destrozó su rodilla izquierda en un choque con su compañero Baraja y deberá permanecer más de medio año de baja. Tras el quirófano, le espera una tortuosa rehabilitación, centrada en sesiones de gimnasio, fisioterapia e



UNO MÁS. Regueiro trata de regatear a Costanzo. / EFE

hidroterapia, antes de readaptarse al césped y al balón.

En sólo un mes, el Valencia ha perdido a cuatro jugadores para todo el curso (Gavilán, Moretti, Edu y Regueiro). Antes, cayó Marchena. Cada semana se rompe un ligamento cruzado en la Liga, un 30% más que en la pasa-

da campaña. Tras el Valencia, en el 'ranking' de damnificados aparece el Villarreal, que durante la pretemporada se quedó sin Gonzalo Rodríguez y Pires y la semana pasada vio recaer a Nihat. Al turco se le resquebrajó el injerto de cadáver que se le colocó en febrero de 2005.

«En doce años que llevo en el mundo del fútbol nunca me habían ocurrido tantas lesiones graves y con tanta frecuencia», apunta Antonio Giner, el doctor del Valencia. Esto cercena la teoría de la mala suerte como principal factor explicativo. «Cuando algo se repite tanto no cabe hablar de casualidad», sostiene el doctor Genaro Borrás, médico de la selección española y del Celta.

### Acuerdo común

Este traumatólogo ha reclamado una cumbre de médicos, preparadores físicos, fisioterapeutas, entrenadores y jugadores para frenar esta 'epidemia'. «A veces existen intereses diferentes entre quienes programan, diagnostican y curan. Hace falta que todo el mundo reme en la misma dirección».

El cansancio, las malas pretemporadas, la excesiva musculatura, y las «recuperaciones milagrosas» que luego provocan recaídas son los principales motivos que, a juicio de los médicos, provocan las roturas. No se puede obviar el juego duro, sufrido por Moretti ante De la Peña, por ejemplo, pero casi siempre son autolesiones, tal y como subraya el doctor Pedro Guillén, tras operar más de 3.500 rodillas.

## El Espanyol certifica su paso a dieciseisavos y el Celta sigue vivo gracias a Canobbio

C. LORENZO/AGENCIAS  
VIGO/BARCELONA

El Espanyol certificó su pase a los dieciseisavos de final de la Copa de la UEFA después de imponerse 0-2 con relativa facilidad a un inoperante Ajax, todo un ex campeón de Europa en horas bajas.

Un Pandiani en racha (m. 35) y Ferrán Corominas (m. 77) fueron los autores de los tantos en un gran partido de los catalanes, que siguen imparables en la competición europea y acabarán, con toda probabilidad, en el primer puesto del grupo.

Más apuros pasó el Celta frente al Fenerbahce turco. Tras un encuentro de mucha tensión, con un penalti fallado y dos tiros al palo por parte visitante, los gallegos ganaron por la mínima gracias a un tanto de Canobbio de falta directa a un cuarto de hora del final. Un triunfo que mantiene vivas las posibilidades celtiñas de alcanzar los dieciseisavos de final.

Ambos equipos jugaron un fútbol abierto y valiente. El equipo turco tuvo su mejor ocasión en un penalti que falló Alex. Poco a poco, el Celta logró el dominio del juego y dispuso de algún buen ataque. Pero el Fenerbahce se hizo ambicioso y aprovechó los nervios de un Celta muy tímido. Sus delanteros lanzaron dos balones al palo y las botas de Appiah tuvieron más de medio gol. Pero los turcos acabaron perdiendo por culpa de un tiro de falta que Canobbio coló con habilidad entre la barrera. El 1-0 no dio tranquilidad a los celestes, que siguieron sufriendo hasta el final.

## Mañana sábado, 12ª entrega: Tartas saladas, suflés y huevos



por sólo  
5,95 €  
más con

MAÑANA  
SÁBADO 2  
12ª entrega



## Los Secretos de Cocina de Inés y Simone Ortega



Una joya editorial que recoge todos los secretos y recetas de la autora del Best Seller "1080 Recetas de cocina."

"Cocinar con Inés y Simone Ortega" es una fantástica colección de 16 libros de cocina con las recetas más apetitosas para tu mesa. Una obra de calidad incomparable, indispensable en tu cocina.

### LA COLECCIÓN:

1. Menús y productos para todo el año + Arroz y pastas.
2. Rebozados, barbacoas y frituras.
3. Guisos y calderetas.
4. Sopas, caldos y cremas.
5. Postres y pasteles.
6. Cocina rápida.
7. Patés, salsas y aliños.
8. Asados y gratinados.
9. Cocidos, potajes y legumbres.
10. Cocinar con verduras.
11. Marinadas, conservas y escabeches.
12. Tartas saladas, suflés y huevos.
13. Cocina internacional.
14. Platos fríos y ensaladas.
15. Cocina para niños.

Cada sábado con **EL CORREO**