

Se ha celebrado durante el pasado fin de semana en Zalla

Cinco mil personas en el encuentro cultural de las Encartaciones

El pasado fin de semana Zalla ha constituido el centro de atracción de todas las Encartaciones bajo un único lema: «La cultura como fuerza de unión entre los pueblos». El Encuentro Cultural «Kristal 84» ha sido un rotundo éxito: una treintena de grupos artísticos de la comarca y cerca de 5.000 personas han participado en las diferentes actividades programadas, a las que también han asistido representantes de los ayuntamientos y el responsable de Cultura de la Diputación vizcaína, Francisco Zubikaray, que habló de «hacer justicia a esta tierra».

Lourdes Aedo

El complejo polideportivo de Zalla, cuyas instalaciones se inaugurarán próximamente de forma oficial, fue el escenario de esta gran fiesta cultural, que ha surgido como fruto de los múltiples contactos mantenidos entre los concejales de Cultura y los grupos artísticos de los diez municipios de la zona, Arcenales, Valmaseda, Carranza, Gordejuela, Güeñes, Lanestosa, Sopuerta, Trucios y Zalla.

La primera actividad conjunta fue el concurso literario infantil, en el que han participado más de 500 niños de la comarca y que ha servido de introducción a este encuentro.

Ya el sábado, tras un pasacalles de txistularis por las calles de Zalla, se celebraron actividades de pintura y modelado de barro. Hubo demostración de primeros auxilios a cargo de un brigada de la Cruz Roja y un recital de música con los grupos Haizea y Koska. La jornada se cerró con un concierto coral a cargo de los grupos Laino Eresi, de Zalla, y las corales de Ermua y Bilbao.

El domingo, por la mañana,

hubo exhibición de danzas vascas con los grupos Eguzki, de Valmaseda, e Ibai Lorak, de Zalla.

Concurso literario

A las doce y media del mediodía comenzó un recital de poesía a cargo del grupo Olerki Irakurketa y finalizó la mañana con la entrega de premios del concurso literario infantil. Los ganadores de cada municipio recibieron un lote de libros. El de este concurso estuvo formado por María Francisca Dapena, pintora y escritora, Hilario Sanz, director de la Casa de Cultura de Carranza; Yosú Montalbán, poeta, y Mario Angel Marrodán, escritor.

Por la tarde hubo diversas proyecciones de dibujos animados y las películas *Crisol 82* y *Fiestas de Zalla*. Actuó el coro de voces blancas del colegio Coenen, hubo un concierto de acordeón y cerró las actuaciones musicales el Grupo Polifónico Instrumental de Valmaseda. La fiesta se clausuró con la representación de la obra *Pic-Nic* a cargo del grupo de teatro Katharsis, de Zalla.

Durante los dos días que ha durado el encuentro ha permanecido abierta una gran exposición que recogía traba-

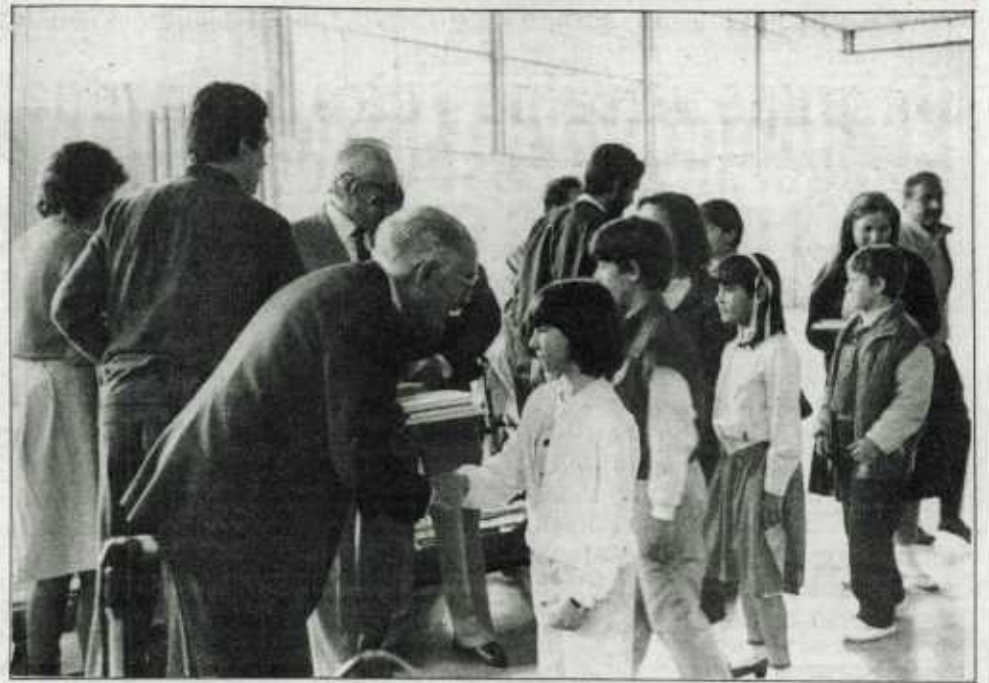
jos de pintura, poesía, talla de madera, cuero, cerámica, mimbre, caña y otro tipo de obras de artesanía realizadas por artistas de las Encartaciones, antiguos alumnos del Colegio San Miguel Arcángel, de Zalla; y los ancianos de la residencia de Carranza.

«Hacer justicia a esta tierra»

Entre las autoridades que asistieron al encuentro cultural se encontraba Francisco Zubikaray, diputado de Cultura de la Diputación, quien dirigió unas palabras a los participantes.

«Cuando recibí el programa —dijo— decidí no faltar a esta reunión, tanto por la riqueza de actividades como por la espontaneidad y el esfuerzo que se ve han realizado todos los municipios de las Encartaciones para sacar adelante sus inquietudes culturales. Quiero hacer hoy justicia a esta tierra heroica que ha estado, de algún modo, marginada durante muchos años». «Este —prosiguió— es un encuentro entrañable, anudado por lo más bello que existe: la juventud, la alegría, la música, el teatro, la cultura».

El alcalde de Zalla, José Miguel Ochoa, y el concejal de Cultura, Jesús Aretxedeerra, estuvieron presentes como representantes del Ayuntamiento y se mostraron satisfechos por la acogida que los vecinos de la comarca han dado a este primer encuentro. «Con su presencia —señalaron—, a pesar de las distancias y las dificultades de transporte, han contribuido al éxito de esta fiesta y han demostrado su interés por la unión cultural de los diez municipios encartados».



El responsable de Cultura de la Diputación participó en las actividades de Zalla, junto a corporativos de las Encartaciones.

CINE

«RISKY BUSINESS»

E. T.

«Risky Business» (Carlton 2 y Avenida 4) es una comedia, a la americana, de esas que están muy de actualidad, con jóvenes estudiantes por medio. Nada de dramatismos, todo de buen humor, en una forma bastante original de ver las cosas a través de ese mundo juvenil (en torno a los diecisiete años) que está todavía en el colegio y sueña con el acceso a la Universidad. Son bastantes los títulos dedicados a la materia, aunque en este caso se soslayan las relaciones entre estudiantes de ambos sexos para situar a los muchachos de frente a otras mujeres, no estudiantes, por supuesto ya que están dedicadas al comercio carnal.

«Joel» el protagonista de estos «Risky Business» (negocios arriesgados) es un estudiante de empresariales que sueña con ir a Princeton. Su vida de negocios, ficticia, a teórico nivel estudiantil, se transforma en un rentable negocio real gracias a la colaboración de «Lana» una prostituta

con imaginación. El chalet, en el que pasa unos días solo, por la ausencia de sus padres, se convierte en una casa de citas que le va a proporcionar ocho mil dólares en una jornada... además de facilitar el acceso a la Universidad. «En Princeton, según el investigador le comunica a su padre, hacen falta hombre de iniciativa como Joel». Y tras de los sustos todo sale bien.

Paul Brickman, buen guionista ha escrito y dirigido esta grata, divertida historia, con el buen acompañamiento de la música de «Tangerine Dream» y la adecuada interpretación de Tom Cruise, una nueva cara que vieron en «Taps», «Amor sin fin» y, últimamente, en «Outsiders», de Francis Ford Coppola, y que vive con acierto a ese «Joel» eje de toda la acción. Buena compañía le da, en el papel de «Lana» Rebecca de Mornay, al servicio de una comedia de costumbres gratificante. Se pasa un buen rato...

CURSO INTENSIVO AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

1.800 plazas en la Seguridad Social OPOSICIONES

Un consejo: ¡NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD!

EDAD: 18 años en adelante.

TÍTULO: Graduado escolar o equivalente.

INSTANCIAS: Último día, 18 de mayo.

- Curso intensivo de preparación
- Atención individual en grupos reducidos.
- Fácil preparación con horario compatible.

INSTANCIAS - INFORMACION - TRAMITES - TEXTOS en SEDES / Gardoqui, 5. BILBAO.

!!ATENCIÓN!!
Liquidación total de
Obras de Arte
Primerísimas firmas
Precios increíbles

RODRIGUEZ ARIAS, 46 (Lonja) BILBAO



JUAN CRISOSTOMO DE ARRIAGA
BIZKAIKO MUSIKAESKOLA
CONSERVATORIO VIZCAINO
DE MUSICA

RITMICA CONTEMPORANEA

Profesor: JOSE MARIA DE MARTIN PORRAS
(profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid)

Del 14 al 19 de mayo

Bizkaiko Jaurerri Foru Aldundiaren Babesean

Patrocinado por la Diputación Foral del Señorío de Vizcaya

HOY, EN EL CAFE IRUÑA

A las 10 de la noche

FALLO DEL TERCER PREMIO DE NOVELA CORTA
CAFE IRUÑA, PATROCINADA POR CAFE SOLO NESTLE

A continuación debate literario.
Con la participación de:

- ALFONSO GROSÓ.
- FERNANDO SABATER.
- RAUL GUERRA GARRIDO.

JAZZ ALDIA BILBO

<p>DIA 8 21.00 h. ARENAL PORK PIE HAT Sextet BULLE Quintet</p>	<p>DIA 10 21.00 h. CAMPOS ELISEOS WIED BILL DAVIS TRIO</p>
<p>DIA 9 21.00 h. ARENAL TRANSATLANTIC</p>	<p>DIA 11 21.00 h. CAMPOS ELISEOS MONTY ALEXANDER Trio</p>
<p>DIA 12 21.00 h. PABELLON LA CASILLA LA LOCOMOTORA NEGRA ADRIENNE WEST and FRIENDS</p>	

II FESTIVAL

MAYO 1984 MAIATZA

PRECIO UNICO: 500 PTAS.

ENTRADAS Y ABONOS:
SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

Alameda Urquijo, 13. Tfno.: 4167148.



BANCO DE BILBAO