

Un grupo sueco gana en Getxo el concurso del festival de jazz

Público y jurado coincidieron en otorgar el máximo galardón a Magnus Lindgren Quartet

La muestra continúa hoy en Algorta con los conciertos de Dave Holland e Isaac Turienzo

J. F. CACHORRO GETXO

El cuarteto liderado por el saxofonista Magnus Lindgren obtuvo el primer premio del concurso de jóvenes grupos del Festival Internacional de Jazz de Getxo. El jurado clasificó en segundo lugar a la formación gallega Abe Rábade Trio, lo que supone una novedad agradable dentro de una competición tradicionalmente acaparada por bandas de otros países europeos.

Con este galardón, Magnus Lindgren corrobora la grata impresión dejada por los músicos escandinavos en las últimas ediciones del certamen. Además, el intérprete sueco fue elegido como mejor solista por los espectadores, mientras que los expertos se decantaron por otorgar el premio individual al saxofonista Mikko Innaenen, del grupo danés Triot.

Con una mayor asistencia que otros años y una notable calidad, el concurso de bandas volverá a sobresalir de nuevo dentro de la exhibición de jazz que se desarrolla en el centro de Algorta. Únicamente ha faltado la presencia de los franceses de Les Spices 'Bones, víctimas de un grave accidente de tráfico horas antes de su actuación en la plaza Biotz Alai.

El grupo vencedor percibirá 500.000 pesetas más la grabación de un disco compacto, además de

asegurar su participación en los próximos festivales de jazz de Ibiza y de la ciudad belga de Hoeillaart. A Abe Rábade le corresponderán 200.000 pesetas, y Mikko Innaenen, como mejor solista según el jurado, se llevará un trofeo y 100.000 pesetas.

Un jazzman experto

Dave Holland será la estrella hoy del concierto programado en Algorta. Se inició hace medio siglo en el ukelele pero siguió con la guitarra, el bajo y el piano, y en la actualidad es uno de los más famosos bajistas del continente. Una extensa vida de colaboraciones y grabaciones, además de una atención hacia la educación musical, componen la trayectoria de un hombre habitual en escenarios de Estados Unidos y Europa. Su grupo estará integrado hoy por el saxofonista Chris Potter, el trombonista Robin Eubanks, el batería Billy Kilson y Steve Nelson, al vibráfono.

La apertura de esta jornada, a partir de las 21.30 horas, estará en manos del trio del asturiano Isaac Turienzo, que brindará un homenaje al desaparecido pianista Tete Montoliú, una estrella habitual en el festival getxotarra. Del mismo modo, el grupo Alexi Tuomarila Quartet, de Finlandia y Bélgica, actuará en la plaza Getxo Antzokia a las 19.30 horas.



Magnus Lindgren Quartet en plena actuación. / PEDRO URRESTI

Absuelven a Bajo Ulloa de un delito de injurias contra Pedro Costa

EFE MADRID

El juzgado número 10 de Madrid ha absuelto a Juanma Bajo Ulloa del delito de injurias contra el productor Pedro Costa, tras haberse llegado a un acuerdo entre ambos y haber retirado Costa la acusación. Con esta sentencia se zanja la demanda interpuesta contra el cineasta y el diario 'ABC' a causa de unas declaraciones de Bajo Ulloa publicadas en 'Blanco y Negro', en las que llamaba al productor «sinvergüenza profesional». El origen de la polémica fue la decisión de Pedro Costa de sustituir al cineasta por Ricardo Franco como director de un proyecto que acabó siendo 'La buena estrella'.

Los dos se comprometen a «abstenerse en el futuro de realizar cualquier manifestación recíproca, solventando sus diferencias en el ámbito privado». ABC se compromete, por su parte, a publicar el contenido del acuerdo.

MOJATE BUSTI ZAITEZ 2000



por la esclerosis múltiple



Ellos también se mojan por la esclerosis múltiple
El domingo, 9 de julio, acércate a tu piscina más cercana

BILBAO (Arxanda)
BILBAO (El Fango)
BILBAO (Txurdinaga)
BILBAO (Zorroza)
BILBAO (Deusto)
BILBAO (San Inazio)
IGORRE
ORDUÑA
ELORRIO
DURANGO

MUNGIA
BERMEO
BARAKALDO
SANTURTZI
FADURA
ZALLA
BERRIZ
ZAMUDIO
SESTAO
LEIOA

BASAURI
GALDAKAO
ARRIGORRIAGA
LANESTOSA
KARRANTZA
BERANGO
ONDARROA
GERNIKA
AMOREBIETA
PORTUGALETE

ERMUA
SOPUETA
LARRABETZU
SONDIKA
GÜENES
ERANDIO
ORTUELLA
TRAPAGA
PLENTZIA
BALMASEDA

Infórmate:



ADEMUBI
ASOCIACIÓN DE ENFERMOS DE ESCLEROSIS MÚLTIPLE DE BILBAO
SOLAZO ANDREA-OLIVARIOLA ARTEA
www.ademubi.com

Tel. y Fax 94 447 86 90
http://www.ademubi.com/olivia.html



EL CORREO

El acordeonista Israel Romero divulgará el vallenato durante dos días en Bilbao

ÓSCAR CUBILLO BILBAO

El acordeonista colombiano Israel Romero (Villa Nueva, Guajira, 1963), al frente de la orquesta eminentemente percusionista Binomio de Oro, pugnará por demostrar su condición de estrella del vallenato hoy (1 de la madrugada) y mañana (a medianoche) en la discoteca Chic de San Ignacio, en Bilbao, y con entrada libre. Presentará su último disco, 'Mas cerca de ti', una mezcla de albaradas baladas y movidos números folklóricos.

Romero, que aprendió a tocar al teclado de un acordeón antes que a hablar, define el estilo caribeño: «El vallenato es un género musical nacido a principios de siglo en la costa norte de Colombia, en el departamento de La Guajira más concretamente. La leyenda dice que Francisco el Hombre recibió un acordeón de contrabando de Alemania y unió su sonido al del indio con la guacharaca (una suerte de rascadora, parecida al güiro) y al del africano, esclavo del español,

con la caja (un tambor mediano)».

Además, lo desvincula de otros estilos acordeonistas del Caribe, como el perico ripiau dominicano: «Es mucho más rico. Este es sólo un aire, mientras el vallenato es un género con cuatro aires: paseo, bulla, merengue y son. Yo he conocido toda esa música, como el tex mex mejicano, que no es otra cosa que la cumbia colombiana -se extiende-. El acordeón se encuentra en todo el mundo: Argentina, Panamá, Portugal... Es compatible con todo tipo de música, porque, a diferencia de otros instrumentos, percibe el estado psicológico del que lo toca y la cambia con alegría, tristeza, romanticismo y picardía».

Romero funciona con Binomio de Oro, orquesta compuesta por dos acordeonistas, dos vocalistas, dos coristas, bajo, batería, guitarra, cinco percusionistas, sintetizador más efectos especiales, desde 1976, mucho antes de que el actor de culebrones Carlos Vives popularizara 'La gota fría'. «Nosotros le preparamos el camino», advierte.