

enlace



MONTSERRAT LLUÍS

Al límite

Ni Julio Verne habría escrito una aventura mejor, con tanta emoción, situaciones límite, agobios y zancadillas de la fatalidad. La acción discurre en una lonja sin licencia del barrio bilbaíno de Arangoiti, donde la protagonista, Teresa, se enfrentará, uno a uno, a los embates de implacables enemigos: la hipoteca, la luz, el colegio del niño... Persiguen todos un mismo objetivo: dejarla sin blanca, atada de pies y manos, sin poder salir de casa ni a por un café.

Como todos los héroes, encontrará pocos aliados en su travesía: hasta la tarjeta de crédito le traicionará y se cobrará el primero de mes todos los favores que le hizo el anterior, hasta dejarla más desnuda que la maja de Goya.

¡Y a ver cómo te vistes si el día diez ya estás sin tela! Sólo te queda ponerte a temblar y congelar el gasto, si es invierno; o sudar la gota gorda y trabajar de sol a sol, mientras otros se dan baños en verano.

Teresa protagoniza 'La aventura del mes' de diciembre (pág.12), y promete no defraudar. «Me encanta esta sección y veía que lo que les pasa a las familias no es nada comparado con lo mío». No te lo pierdas. No tiene desperdicio: en casa de Tere se aprovecha todo...

■ mlluis@diario-elcorreo.es

HABLAMOS DE...

Nos interesa conocer tu opinión sobre la actualidad más cercana a ti

Envía tu respuesta a las preguntas que te hacemos en las páginas del periódico o comenta aquellos otros temas que te interesen. Para ello, llama al 945 167351, manda un sms o escribe a enlacealava@diario-elcorreo.es o, por carta, a enlaCe. Calle Aranzabal,9. 01008-Vitoria.



sms al 5626: ECAOPINA (espacio) tu opinión

Coste: 0,30 e + IVA

¿Qué ayudas públicas has recibido para criar a tus hijos?

Bonifacio Salas 50 años La realidad que exponen los políticos no es cierta. No tienen presupuesto para todas las ayudas. Yo he tenido un hijo y, después de ir cuatro veces a Diputación y de perder el tiempo, parece que mi solicitud ya está en trámites. Es mi tercer hijo, el primero con mi nueva pareja, y jamás he recibido ayudas. Y para la primera vez que pido, sólo encuentro problemas. Lo curioso es que la madre, que es de Castilla, no tiene derechos ni aquí, porque llegó en octubre y no lleva el tiempo mínimo, ni en Castilla, por no estar domiciliada allí. Pero cualquier inmigrante que llega, sí tiene derecho. Los políticos dan demasiada publicidad a estas ayudas, pero sólo son eso, publicidad. Para más inri, los dos cotizamos.

Cecilia González 52 años Están muy bien las ayudas para cuidar a los hijos, pero a las familias numerosas no nos han ayudado nunca. Tengo tres hijos, de 18, 13 y 12 años, y nunca me han dado ayudas. No he tenido deducciones. ¿Por qué no se nos ayuda más? Tenemos gastos importantes y ni Ayuntamiento ni Diputación ni Estado nos dan nada. Está muy bien que incentiven la natalidad, pero con los

que ya tenemos a los hijos, ¿qué pasa?

Silvia Riesgo He recibido cero euros de ayuda para mi hija, y en ningún colegio me aseguran que vaya a tener plaza. ¿Por qué a los inmigrantes sí les dan ayudas y preferencia en los colegios?

Marta Moral Ayudas, ninguna. ¡Si sólo al ver el papeleo que tienes que hacer para solicitar cualquier cosa, pasas del tema! No son poco listos. Los cuidadores de bebés nos los tendrían que poner ya para poder seguir la ruta de las ventanillas y conseguir veinte euros.

Pedro Mari Belakortu 50 años En la época en la que mis hijos iban al colegio había pocas ayudas. En estos momentos, creo que las subvenciones que se reciben siguen siendo pequeñas sobre todo para las familias numerosas. Los estudios deben ser obligatorios y a ser posible gratuitos. Empezando por los libros que deberían ser totalmente gratuitos sin que hubiera necesidad de solicitar ayudas. Para amortizar el elevado coste de los libros de texto, éstos deberían ser útiles durante varios cursos, de forma que pudiesen ser utilizados por el resto de hermanos en las familias donde haya más hijos. También se podrían recuperar esos libros para otros alumnos, pero claro hay que educarles en el cuidado de los libros. En definitiva, los estudios deben ser lo menos gravosos para la economía familiar.

Calle Iturritxu

José Mesanza 50 años No entiendo las protestas de los vecinos de Iturritxu por el desdoblamiento de la calzada de circunvalación. Los alumnos del colegio cercano y los vecinos de la zona no tendrán más problemas de los que tienen actualmente los de la calle Paz, Duque de Wellington, Avenida de los Huetos o pongan ustedes la calle que deseen. Esto me recuerda a la polémica artificial que algunos montaron cuando hicieron la calle Rosalía de Castro. En cuanto la abrieron al tráfico se vio que todo había sido un montaje. En toda la ciudad hay tráfico y los vecinos tenemos que adaptarnos a lo bueno y a lo malo. Deseo que hagan esta obra que nos evitará pasar por Adurza.

Repeticiones en TV

Benito Vilarriño 50 años Al final, Cuatro lo ha logrado. Después de tenernos engañados un tiempo a todos, ha empezado a repetir hasta la saciedad series y ya por fin se ha unido al resto de canales y se ha convertido en uno más. Ha quitado una programación interesante en horario de 'late night' para montarse en el carro de esos concursos engañosos para ganar dinero. Supongo que será 'hiperbarato' para la cadena y caro para el espectador (hay que ganar dinero ya que a esas horas no se colocan anuncios a no ser los de la tienda o los infocomerciales por capítulos). Con razón dicen que lo mejor es la radio y la prensa. ¡Adiós canales novedosos! Y los demás también.

LA FOTO DEL DÍA

Mándanos la foto de aquello que crees que tiene interés informativo. Entre las recibidas cada semana sorteamos un móvil. No olvides incluir tus datos y explicar brevemente tu foto

e-mail a enlacealava@diario-elcorreo.es o www.elcorreodigital.com



La escasez de precipitaciones y la falta de nieve, como efecto del cambio climático, han retrasado el inicio de la temporada de esquí en las pistas del país. En consecuencia, muchos ciudadanos tendrán que cambiar sus planes de cara al próximo 'puente'. **Gorane y Borja San Cristóbal** son un buen ejemplo. Ambos nos envían esta imagen tomada en Alto Campoo, Cantabria. La estación permanece cerrada. «Con tan poca nieve este año no podremos ir a esquiar...», se lamentan.

¿TE ACUERDAS...

... de qué escritor alavés es la obra 'El fulgor y la sangre'?

Envía la respuesta antes de las 12.00 horas de hoy. **Entre todos los acertantes, sortearemos mañana una estación meteorológica Oregon, con pantalla a color, previsión del tiempo, temperatura y humedad interior y exterior, y reloj.**

Puedes llamar al 945167351, escribir a enlacealava@diario-elcorreo.es o, por carta, a enlace. Calle Aranzabal,9. 01008-Vitoria.

Si prefieres un sms, mándalo al 5626, escribiendo ECAPREGUNTA (espacio), seguido de tu contestación. No pierdas la oportunidad de ganar... (coste: 0,30 e + IVA)



EXAMÍNANOS

Ayúdanos a mejorar el periódico.



■ En la información que ayer publicamos sobre la Gala del Deporte Alavés, que cada año organiza la Diputación foral de Álava, se incluía una extensa ficha con la relación de premiados. Entre los galardonados, se encontraban cuatro medallistas del Mundial de pelota en la modalidad de cesta punta. Por un error ajeno al periódico, se coló una errata en uno de los nombres. En concreto, 'bautizamos' al deportista **Alain Ros** como Alain Ríos. Pedimos disculpas por este desliz.

OBITUARIO

Dedícale unas palabras a aquella persona que se ha ido pero seguirá siempre en tu memoria. **Contacta con enlaCe, y dedícale ese homenaje.**

Un joven tranquilo

■ Era tranquilo y le gustaba gastar bromas que hicieran reír a todo el mundo. «Siempre se preocupaba por los amigos», recuerda su cuadrilla. Muchos de ellos fueron compañeros suyos en el instituto donde **Jon Jul López** obtuvo el título de técnico de grado superior en Salud Ambiental. La vida da muchas vueltas y, al final, él acabó aterrizando en el aeropuerto de Bilbao. Allí trabajaba como empleado de Iberia; hace unos días, al volver de Loiu, falleció en un accidente. Tenía 23 años y era un joven soñador. «Como todos nosotros, era un ferviente futbolero, pero su gran pasión era el cine...»

Tus datos serán incluidos en un fichero responsabilidad de DIARIO EL CORREO, S.A. (Bilbao, calle Pintor Losada, 7), con el fin de gestionar tu participación en enlaCe y poder publicar los contenidos que nos envíes en El Correo o en elcorreodigital.com. Podrás ejercer tus derechos de acceso, oposición, cancelación o rectificación dirigiéndote por escrito a la dirección indicada, departamento enlaCe. Todos los datos solicitados son imprescindibles para participar en enlaCe.