

COMUNICACIÓN

Convenio con el Banco de Alimentos

El Grupo Correo Prensa Española y la Federación de Bancos de Alimentos de España han renovado su acuerdo de colaboración por el que los diarios del grupo se harán eco, tanto publicitaria como informativamente, de los objetivos sociales de los 37 bancos provinciales que la integran.

DIABÉTICOS

Su número puede quintuplicarse

Los participantes en la reunión anual de la Sección de Hipertensión de la Sociedad Española de Cardiología apuntan a que el número de diabéticos se quintuplicará en España en breve por el envejecimiento de la población, el aumento de peso y el sedentarismo.

JUAN PABLO II

5 canonizaciones en Madrid en mayo

Juan Pablo II dio ayer luz verde a la canonización de los beatos españoles Pedro Poveda, José María Rubio, Genoveva Torres, sor Ángela de la Cruz y la Madre Maravillas, a los que proclamará santos el 4 de mayo durante su visita a Madrid.

JUAN ANTONIO FDEZ. DE LEGARIA PSIQUIATRA INFANTIL DEL HOSPITAL DE TXAGORRITXU

«Los padres no deben ser amigos de sus hijos»

El psiquiatra advierte de que la cuarta parte de los adolescentes padece algún tipo de trastorno mental

ITSASO ÁLVAREZ BILBAO

Para los padres, es difícil entender que los hijos crecen y pueden pensar y actuar por sí mismos y que a esos pequeños rebeldes llamados adolescentes la madurez se les sube a menudo a la cabeza. La adolescencia es un período vulnerable y muy rico que ayer analizó el doctor alavés Juan Antonio Fernández de Legaria junto a otros expertos en un congreso de Investigación y Práctica Clínica en Psiquiatría.

—¿Quién teme más a la adolescencia, los padres o los hijos?

—Ser adolescente es difícil, sobre todo para los padres. Para los hijos, es el momento de descubrir su propia identidad, es algo bueno y necesario. ¡A esa edad hay que oponerse a los deseos de los padres y ser revolucionario! Se dice que la adolescencia es la única enfermedad que se cura con



El doctor Fernández de Legaria, ayer en Vitoria. / NURIA GONZÁLEZ

la edad.

—¿Se es adolescente aún a los 30?

—Una persona de 30 años que se crea adolescente me da que pensar. Es algo patológico, puede ser que tenga una especie de complejo de Peter Pan.

La edad difícil

—¿Cómo deben acercarse los padres al hijo sin que se 'rebote'?

—A veces piensan que tienen en su casa a un extraterrestre, ese niño que hasta hace poco era obediente y que ahora cree que los padres nunca tienen la razón.

—Y que confía más en los amigos que en sus propios padres...

—Los compañeros, claro, sus confidentes. Con los padres se comporta como un karramarro: cuando se acercan a él, saca las pinzas.

—¿Los padres jóvenes se entienden mejor con sus hijos?

—Los padres no deben ser amigos de sus hijos, por el bien de su desarrollo. Poner límites es bueno, sin confundir nunca autoridad con autoritarismo.

—Algunos piensan que sus hijos son los únicos que no beben, no fuman... cuando no es así.

—Es un gran problema. Hay que acercarse a los hijos, hablar. Se puede estar desencadenando una crisis y no verlo.

No es bueno sobreproteger

I. A. BILBAO

La vulnerabilidad de los niños es un tema que preocupa en las consultas de atención primaria y psiquiatría. Más aún cuando una crisis adolescente puede tener consecuencias drásticas en la edad adulta. Así lo ha demostrado un estudio realizado por profesores de la Universidad de Lérida y el hospital Arnau de Vilanova de la ciudad catalana presentado en el congreso.

Según este estudio, la sobreprotección de los hijos puede ser un desencadenante de enfermedades mentales en el futuro. Así, se ha encontrado una relación directa entre las pautas de la educación y la esquizofrenia, tras analizar a un grupo de 40 sujetos diagnosticados de esquizofrenia y otras 35 personas sin ningún trastorno mental.

Los expertos aconsejan «no tratar a los hijos como niños cuando son adultos y elogiar sus virtudes».

—¿Cuáles son los primeros síntomas de esta crisis?

—Trastornos de estado de ánimo y de la alimentación, patologías que tienen que ver con el consumo de tóxicos, depresión...

—¿Los niños también se deprimen?

—Sí, puede ocurrir a los 14 años. La depresión es más difícil de diagnosticar a esa edad, porque no se manifiesta igual que en los adultos. Se muestra a través de jóvenes muy alterados, con cambios bruscos de estado de ánimo.

Perder la ilusión

—¿Hay adolescentes despiadados?

—Puede haber jóvenes con una personalidad antisocial hasta el punto de llegar a ser despiadada... Sí es cierto que el niño va perdiendo la ilusión y la esperanza a medida que se hace adulto.

—¿Han pasado por su consulta casos dramáticos?

—Familias enteras, porque cuando un niño o un adolescente sufre, sufre toda la familia. El trastorno mental tiene un gran poder destructor. Hay que intervenir en todo para evitar secuelas futuras.

—¿Cuántos niños y adolescentes podrían estar pasándolo mal?

—Un 25% puede tener problemas psicológicos que necesitaría atención especializada, lo que no quiere decir que lleguen a consulta.

—¿Qué motivos pueden llevarles a acabar con su vida?

—Por lo general, las tentativas de suicidio no se llevan a cabo necesariamente con una idea de muerte. Lo que quieren es acabar con un malestar y sosiego intenso del que no saben cómo salir.

—¿Es su forma de pedir ayuda?

—Lo malo es que no saben muchas veces cómo pedir ayuda a los que les rodean. Les da miedo comentar sus miedos y los cambios que se producen en su vida.

«Para muchos padres, sus hijos son como extraterrestres»

BRENDA BLETHYN
2 veces nominada a los **OSCAR** y **GLOBO DE ORO**
Ganadora

BRENDA BLETHYN **CRAIG FERGUSON**

(SUNDANCE FILM FESTIVAL)
Ganador del Premio del Público

EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA
¿Quién dijo que el dinero no crece en las plantas?

"Esplendor en la hierba" (EL CORREO)
"Se ve con la sonrisa abierta de oreja a oreja y de principio a fin." (A.F.S. EL PAÍS)

8ª SEMANA • GRAN ÉXITO

AVENIDA MULTICINES-8 FLORIDA LATXARTEGI ALAI ZINEMA
ON BIDE OLITE CINEMAX LOS LLANOS ARLEQUIN YELMO LOS PRADOS

MEJOR DIRECTOR
FESTIVAL DE CANNES 2002

PREMIO AL MEJOR ACTOR
Adam Sandler

PREMIO AL MEJOR GUIÓN
Paul Thomas Anderson

UNA PELÍCULA DE P.T. ANDERSON

PUNCH-DRUNK LOVE
EMBRIAGADO DE AMOR

ADAM SANDLER EMILY WATSON
PHILIP SEYMOUR HOFFMAN LUIS GUZMAN

REVOLUTION STUDIOS/NEW LINE CINEMA PRESENTAN UNA PRODUCCIÓN DE JOANNE SELLAR/GHOULARDI FILM CO.
MUSICA JON BRION LABOR ARTISTICA JEREMY BLAKE DISEÑADOR DE VESTUARIO MARK BRIDGES
EDITORIA LESLIE JONES DISEÑADOR DE PRODUCCIÓN WILLIAM ARNOLD DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ROBERT ELSWIT
PRODUCCIÓN POR JOANNE SELLAR DANIEL LUPI PAUL THOMAS ANDERSON
ESCRITA Y DIRIGIDA POR PAUL THOMAS ANDERSON

www.columbia-tristar.es
NO RECOMENDADA MENORES 13 AÑOS

MULTICINES-8 San Sebastián PRINCIPE