

EL TIEMPO DESLUCIO EL DOMINGO EN LAS CIMAS

- * **Estibaliz: Aplauso para Aramayona**
- * **Oro: Triunfó la fórmula**
- * **San Vitor: Participación plena**

A las ocho de la mañana llovía sobre la ciudad y sobre la provincia. Muchas mochilas a medio hacer se deshicieron con los nubarrones. El gran día de la cima en las montañas —Urquiola, Oro., Estibaliz, San Vitor de Gauna— quedaba truncado por ráchas casi neblinosas de viento norte, sobre un suelo suficientemente mojado para impedir la expansión deseada.

Quedan, sin embargo, muchos devotos entrañables de estas citas. Gentes que no renunciarían a una vieja costumbre, a una piadosa devoción, al apoyo de un intento nuevo que continúa una vieja costumbre.

Y en todos esos puntos, el entusiasmo aún deslucido

por el tiempo, triunfó sobre el parte meteorológico.

DOS AUTOBUSES DE ARAMAYONA

En Estibaliz, la peregrinación de los Recorridos traía una primera sorpresa: la ausencia corporativa de las parroquias vitorianas cuya presencia se había anunciado. Una pequeña sensación de desánimo para las representaciones de la provincia, que cubrieron el hueco con un entusiasmo desbordado.

La santa misa, anunciada a las once, comenzó con algunos minutos de retraso. La oficiaba don Luis Vélez de Mendizábal, visitador general de los Recorridos. La misa se cantó en castellano. Comenzaba la participación

plena, totalmente entregada que subrayarían durante el día los peregrinos de la montaña (un autobús) de Murguía (otro autobús), de Aramayona (dos autobuses). Y que se concretaría especialmente luego, cabe la puerta "speciosa" en el anunciado concurso de coros con el himno de los Recorridos.

Quisiéramos expresar nuestro particular aplauso para dos detalles: los zuyanos estuvieron presentes, pese a que Oro registraba una fiesta grande. Con sus autoridades incluídas. Y a los de Aramayona —en el borde mismo de Urquiola— añadían a la presencia masiva de sus autoridades (no faltó ni un concejal), la algazara y medida alegre de su grupo de danzas.

Creemos que hay un medio para evitar estas coincidencias, y que debe intentarse seriamente. Pero el aplauso se justifica especialmente porque sin la presencia (todos hubieran disculpado otra postura) de estos arceprestazgos, la peregrinación de los Recorridos hubiera supuesto un rotundo fracaso.

UN FIESTA INFANTIL DE ALTURA

Oro estrenaba la "repetición" de San Antonio. La fiesta infantil del día de San Antonio —en que los niños zuyanos eran de algún modo consagrados a la Patrona del Valle— contaba con una tradición. Las circunstancias aconsejaban, vista la

Las señoritas Mari Asun Botaz y María Luisa Villacián, vencedoras de la regata del C. N.

Se celebró el domingo a la mañana, como estaba anunciada, la competición de vela reservada exclusivamente a señoritas. Por ello que la prueba femenina tuviera visibilidad en nuestros lagos, muy particular ante esta simpática idea del Club Vitoria, para dar a ellas la oportunidad de demostrar su valía en la náutica.

A las doce del mediodía, y tras un par de aplazamientos se dio la salida a las participantes. Al principio se notó la falta de viento, pero más tarde sopló en dirección noroeste con una fuerza de dos a tres.

En cada una de las dos mangas disputadas se dio una vuelta a triángulo de regata, pues el viento permitía esta completa. Se navegó a medio gas y las clasificaciones fueron:

Primera manga.— Virgen Blanca Celedón II, Virgen de Estibaliz y Nerea.

Segunda manga.— Virgen

Blanca, Celedón II, Nerea Virgen de Estibaliz.

En el cómputo general para dar las primeras posiciones en estos primeros puertos, fueron como sigue:

Primero y campeón, el landro Virgen Blanca, pulado por las señoritas Mari Asun Botaz y María Luisa Villacián.

Subcampeón, el balandro Celedón II, tripulado por María Cruz Fernández de Retana y Coro Rico.

En tercera posición estaría el Virgen de Estibaliz con María José Sanz y María Angeles Franco.

A continuación Nerea, con señora Blanco Ortiz de Leate y Lucía Langarica.

A estos primeros puestos fueron entregados los trofeos por el presidente del C. N. Nautico Vitoria, animadas en estas demostraciones deportivas.

JAVIER SEDANO

Una bella fiesta infantil

Simpatiquísima en su presentación, y muy meritoria su resultado artístico, fue la fiesta que el domingo nos ofrecida en el Teatro Principal con ocasión del fin de curso de la Academia de Ballet de Rosa-Nieves.

El teatro estuvo abarrotado de público, al que se le proporcionó casi un par de horas de verdadero deleite en espectáculo grato y fino.

Análogo a otros que en años anteriores le habían precedido, creemos que esta vez fue superado. El programa componían unos cuantos bailes clásicos, con agradable variedad en su realización y en su presentación. Las pequeñas bailarinas encantaron con sus graciosas evoluciones manteniendo en todo instante el ritmo de movimientos que en algunos números, alcanzaron mucha perfección y, naturalmente, dentro de un depurado gusto estético.

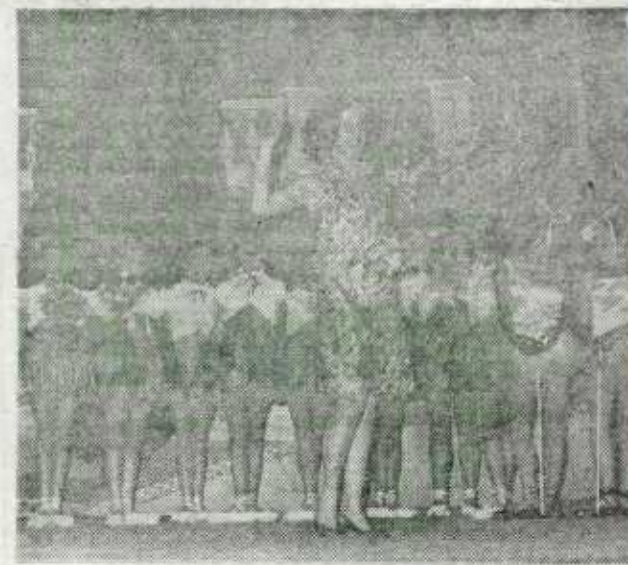
Los espectadores elogiaron la actuación de las pequeñas y los logros conseguidos con ellas por Rosa-Nieves, el esfuerzo que supone el preparar un festival como el que vimos, al que tantos ensayos tienen que preceder.

Primeramente se presentó a las niñas en la interpretación de un "Pizzicato", de Straus, a cuya continuación exhibió el "ballet" titulado "Las niñas van a acostarse" con música de Tchaikowsky.

De este mismo fue ofrecido el vistoso andante de "Lago de los cisnes", tan rítmicamente armonioso, para seguir con "Las cuatro estaciones", de Vivaldi, cada una de las cuales fue presentada con escenografía y vestuario adecuado al significado de las mismas. Para concluir la primera parte con "Las sílfides", de Chopin.

La segunda estuvo constituida por el "Vals de las flores" de Tchaikowsky, y las "Melodías", de Mackay. Luego presentó el vistoso "ballet" de "La ratita presumida", con puesto sobre música de Rachmaninoff, Schumann, Adalberto Delibes, Gounod y Tchaikowsky. Resultó muy gracioso original.

Y, por último, el vals de la campana de "Coppelia", o el que se cerró maravillosamente el bonito festival en que brindó a los espectadores una manifestación del mérito que tienen estas enseñanzas y su valía en la formación del gusto.



Rosa-Nieves recibiendo los aplausos, con las pequeñas bailarinas.—(Foto ARQUE)

MOLDEADOR DE PRIMERA

PRECISA SIERRAS ALAVESAS, S. A.
Bien retribuido.

OFICIAL 1.ª, TORNERO MECANICO

Y CHAPISTA 2.ª

Se necesita, de edad 23-30 años. Razón: MIGUEL CARRERA Y CIA., S. A. Plaza Gamarra, s/n. Vitoria.

EL FESTEJO "EL PLATANITO" - "BARRERITA"

Fue verdadero festejo, aunque no realmente taurino. Estas cosas, aunque las realicen las peñas o clubs tauri-



nos, no van con su misión de fomentar la fiesta nacional. Si bien, por una sola vez, y para que se resarzan lógicamente de quebrantos económicos de otras ocasiones, se pueden admitir. Por más que no con reiteración.

La gente acudió a la plaza como si se celebrara un auténtico festejo; como pudiera haber ido a una función de circo. De lo que se trataba era de pasar el rato divertidamente y, efectivamente, lo consiguió.

En cuanto al tiempo, hubo suerte, pues al no salir como correspondía a un día de la segunda quincena de junio, impidió que la gente se desplazara al campo y ello facilitó el que la plaza se viera llena en sus tres cuartas partes.

Se saltaron cinco novillos pertenecientes a la ganadería de Macua, de Larraga (Navarra), con genio los cuatro primeros, aunque más bien se quedaban en la media arrancada. El becerrete último tuvo la característica propia de los de su edad: nervio y dificultades.

"El Platanito", que marchó de Vitoria sabiendo muy poca cosa, ha vuelto con bastante mayor conocimiento del toreo; por más que no lo tome demasiado en serio. No obstante sí lo fueron los lances de capa, que los dio con soltura y estilo. Con la muleta, valentón, como siempre; hizo cuanto quiso y como quiso; desde luego, sin destello artístico alguno. Realizó una faena semejante en uno y en otro novillos, volviéndose «loco» en cuanto se hizo con el toreo. A uno y otro mató de sendas estocadas. Al final del primero dio la vuelta al ruedo y en su segundo fue ovacionado.

"Barrerita" hizo lo que de él se esperaba: Derrochando valentía, en competencia con Blas Romero, dando capotazos a diestro y siniestro y adoptando posturas que contribuyeron al holgar de la gente. Desde el primer momento fue tomada su actuación con mucha simpatía, traducida en la petición de una oreja en cada novillo, que la presidencia se vio precisada a conceder. Mató también con acierto: de media estocada a su primero y de entera a su segundo, que dio un buen susto a algunos de los espectadores de la barrera del «5» y a los mulilleros que se encontraban en el burladero sobre el que se aupó.

El delegado gubernativo estuvo acertado en la decisión de impedir que diera la vuelta al ruedo en la guisa en que estuvo toreando, después de haber resultado en un achuchón con la taleguilla rota.

La verdad es que el público —a tono con la categoría del festejo— valoró más las cosas de "Barrerita" que el toreo de "el Platanito".

Como complemento se soltó un becerro para Agapito Soletto («el León de Extremadura»), al que benévolamente soportó el público, ya que es un muchacho que todavía no se encuentra apto para estos menesteres.

ALAMAR

DIPUTACION FORAL DE ALAVA CONTRIBUCION GENERAL SOBRE LA RENTA

Se recuerda a todas aquellas personas naturales que ostenten la vecindad foral alavesa, conforme a las reglas del artículo 15 del Código Civil, obligadas a formular en esta Diputación la declaración correspondiente a la contribución general sobre la renta, del ejercicio 1966, que el plazo de presentación finaliza el día 8 del próximo mes de julio, incurriendo en las sanciones reglamentarias quienes no la cumplimenten en el plazo señalado.

Vitoria, 15 de junio de 1967.—El presidente,
José Ruiz de Gordoia.