

«Un edificio así no se puede vaciar»



IÑAKI URIARTE
Arquitecto
Uriarte, miembro del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro. «Prefiero bibliotecas y talleres para todos los públicos».

«Si la Alhóndiga acaba en un polideportivo, sería un insulto para la ciudad. Pido una reflexión a las instituciones. No se puede vaciar el edificio y convertirlo en un fuerte de indios y vaqueros. Un pabellón, por su volumen, alterará el inmueble, que es una pieza muy importante», asegura

«La Casilla es una vergüenza»



JOSE A. FIGUEROA
Entrenador
José Antonio Figueroa es el entrenador del Patronato, el equipo de baloncesto de Bilbao de la segunda división. «Es de vergüenza lo que hay en La Casilla. El pabellón deportivo es absolutamente necesario. Egoístamente, estaría bien que estuviera en la Alhóndiga, pero me da miedo que no sea operativo. El aparcamiento es escaso. A los edificios colosales les falta el alma. No veo espíritu de apoyo al baloncesto».

«La cultura no se puede desatender nunca. Este edificio puede dar mucho de sí. Lo mejor es compaginar ambos servicios, porque hacer un monstruo deportivo no será la solución y tampoco soy partidario de abusar de los museos. Me gustaría un centro multidisciplinar, o sea, que se hagan todos los centros culturales del mundo, pero igual se pueden hacer las dos cosas. Lo que tiene que hacer es funcionar».

«Lo que tiene que hacer es funcionar»



VICENTE LARREA
Escultor

«El complejo deportivo será un marco ideal para los grandes eventos, algo en lo que Bilbao está cojo. Se me queda cara de tonto cuando ves las instalaciones de otras zonas y te das cuenta de que aquí no hay infraestructura para competiciones fuertes. Lo mejor sería acercar el deporte a la calle y apoyar los centros culturales», dice el atleta paralímpico, récord del mundo de media maratón en pista.

«Hay que acercar el deporte a la calle»



JAVIER CONDE
Atleta

Un asunto de Estado

La financiación del pabellón ha estado pendiente del pacto PNV-PP en Madrid

J. M. REVIRIEGO BILBAO

La vieja Alhóndiga, por la que sólo revolotean las palomas que anidan y blanquean sus cúpulas, se ha convertido desde su forzoso retiro en un asunto de Estado. La suerte del edificio ha estado al socaire de las complejas relaciones que mantienen PNV y PP en Madrid.

La conversión de La Alhóndiga cuesta 8.764 millones de pesetas. La primera fase corresponde a la construcción de un parking subterráneo, cuya financiación queda en manos de la iniciativa privada. La segunda contempla la creación de instalaciones deportivas, incluidas las piscinas olímpicas y el centro de alto rendimiento. Su coste ronda los 3.000 millones. Los gastos correrán a cuenta del Ejecutivo central -a través del Consejo Superior de Deportes-, el Gobierno vasco, la Diputación y el Ayuntamiento.

Todos a escote. Aproximadamente, 200 millones cada uno durante los próximos tres años.

El Gabinete Aznar ha sido el último en confirmar su aportación. La ayuda quedó congelada tras la negativa del PNV a respaldar los Presupuestos Generales del Estado en octubre. En Bilbao, el Consistorio confiaba en una solución «por encima de ideologías».

Votos y dinero

Dos meses más tarde, el PNV dijo sí a los Presupuestos antes rechazados y el dinero volvía a estar preparado para su envío a Bilbao. El Gobierno central concedió 150 millones para la Alhóndiga, dentro de un paquete de inversiones en Euskadi de 2.600 millones, además del traspaso de la A-8. Ahora falta encontrar financiación para la tercera fase, el pabellón para 9.000 espectadores a la altura de las cúpulas donde arrullan las palomas.



El edificio de la Alhóndiga fue construido en 1909.

Pista de circo y conciertos

J. M. R. BILBAO

El pabellón que coronará el futuro complejo deportivo tendrá un carácter multifuncional, según señalan los responsables de la firma de ingeniería que ha elaborado el proyecto. «La mitad de los actos organizados en el Palacio Sant Jordi de Barcelona corresponde a espectáculos», indica el director de la empresa Nipsa, Iñaki Villanueva.

Por eso, la cancha de la futura Alhóndiga ha sido concebida para acoger conciertos de música, deportes de hielo o espectáculos de circo. «El pabellón está pensado para colgar accesorios como juegos de luces», apunta Villanueva.

El responsable de la firma de ingenieros reconoce que el proyecto en su conjunto es «complejo», pese a que la conservación de las fachadas es «bastante buena». «Hay que mantener el aspecto exterior y luego restaurar». El aparcamiento tendrá tres plantas y ocupará toda la superficie de la manzana del edificio, a 16,5 metros de profundidad.

REBAJAS hasta el 50%

Pieles

JOMA

C/ Sañta Ana 1 (moda sport) C/ Zubiko Erparantza 1 (frente al puente colgante)

LAS ARENAS

BAVIGON TEL
Telecomunicaciones

Caserío Landaburu, 7 • 48004 BILBAO
Tfno. 94 433 08 84 • Fax: 94 433 32 18

Regalo de 10.000 pts. en llamadas para nuevos contratos.*

Todos los Pack Activa con 10.000 pts. en llamadas.
Condiciones especiales para empresas

* Para nuevos contratos en personal exacto (uso personal). Friends & Family. Contrato Próximo y Planes 3.000, 5.000 y 7.500.

Distribuidor oficial **Movistar**

NOVIAS

mimas

COLECCION 1.999

RUDOLF IOVANNI
COSTURA A MEDIDA

PRESENTACION EXCLUSIVA EN BILBAO

Máximo Aguirre, 13 - BILBAO
Tfno. 94 415 7820

JANIBAI RESTAURANTE

GRAN PARRILLADA DE MARISCO Y PESCADO

VIERNES CENA - SABADO COMIDA Y CENA. RESERVE SU MESA con una exquisita parrillada por sólo 3.200 Ptas. (Postre, bebidas y café incluido) y además continuamos con nuestros Menus Especiales de 2.400 Ptas.

PREGUNTE POR NUESTROS MENUS PARA Bodas, Banquetes y Comuniones.

Bº. Sangroniz, 8 LUJUA. Tfnos. 94 471 15 13 y 94 471 12 59

BERANGO & C.M.

VELUX
LA VENTANA PARA TEJADOS

25 AÑOS DE EXPERIENCIA

- Escaleras
- Ventanas
- Puertas
- Armarios
- Tarima

Licenciado Poza, 31 (Galerías Isalo)
Tl.: 94 441 64 88 - 94 464 81 97
48011 BILBAO