

¿Dónde comemos hoy?

RESTAURANTE

ARKUPE

BODEGON

Moraza, 13. ☎ 230080

Bar

Restaurante

AMARITUCOMEDORES ADECUADOS
PARACOMIDAS DE TRABAJO
BODAS Y BANQUETESDomingo Beltrán, 26
VITORIA

HOTEL PARAMO

Cafetería

DESAYUNOS
DE PRIMERA HORAGran comedor para bodas y
banquetesGeneral Alava, 17
VITORIA

RESTAURANTE

ELGUEACruz Blanca, 8. ☎
225040

VITORIA

Restaurante

GardelAMPLIOS COMEDORES
PARA BODAS, BAUTIZOS,
BANQUETESBasco, 16. ☎ 223036
VITORIACAFETERIA
RESTAURANTE**jaun**San Prudencio
y FuerosCADA DIA, UN MENU
MENU DE LA CASA:
100 PTAS.

RESTAURANTE

SAVOYESPECIALIDAD EN BODAS
Y COMUNIONES
COMEDORES
INDEPENDIENTES
IDEALES PARA COMI-
DAS DE EMPRESASPida presupuesto:
Teléfono 21 12 13
Pº Mº de Verástegui, 4

RESTAURANTE

AL FRENTE DEL MISMO NUEVA
DIRECCION
José Antonio, 3. ☎ 232743. VI-
TORIAMARISQUERIA-
RESTAURANTE**DAKE-DAI**Canciller Ayala, 5
☎ 250838 - 251038
VITORIA

Hostal-Restaurante

ACHURI

BODAS Y BANQUETES

especialidades:

● PENCAS DE ACELGAS
● RELLENAS ● ZARZUELA DE
MARISCO ● PAELLA VA-
LENCIANA ● TOORNEDON
FINANCIERA ● MERLUZA
A LA ONDARRESARioja 11. Teléfono 21 58 00
VITORIA

HOTEL RESTAURANTE

General AlavaBODAS - BANQUETES
AMPLIOS COMEDORES
EXCELENTE SERVICIOAvda. Generalísimo, 53
☎ 22 22 00
VITORIA

FIGON RESTAURANTE

SARDEAK

SERVICIO A

LA CARTA

MENU DEL DIA

COMIDAS Y PLATOS
COMBINADOS
MINUTA DIARIA

Cuchillería, 62 VITORIA

Y CON VINOS...

«CARTA DE PLATA»

de

Bodegas Berberana**MECANICOS** oficiales de 1ª y 2ªPARA COCHES TURISMO
PRECISASE

TFNOS.: 26 08 60 y 26 18 34

(CNS 7.300)

CARTAS DE LOS LECTORES

**SOBRE LA «B» LA «V» Y LAS
CAMISETAS DEL VASCONIA**Señor director de EL CORREO ESPA-
ÑOL-EL PUEBLO VASCO

Muy señor mío:

He leído en su periódico (Edición
Alava) del 18-8-76, un artículo sin firma
en el que se dice que el Vasconia va a
cambiar la «V» por una «B» y los colores
azul y grana por los rojo, blanco y verde.Todo esto que puede interpretarse
como muy vasco, me temo sea una «ju-
gada» sucia antes de temporada y voy a
explicarme.El euskera como muchos idiomas que
emplean las letras, usa indistintamente la
«B» y la «V» desde tiempos inmemoriales
(ver escritos en euskera). De manera que
no es de vascos el poner una «B» donde
hay «V» sino de analfabetos o poco cul-
tos.Sobre los colores la desfachatez es
más grande. Está muy mal que un club de-
portivo lleve los colores que desde hacepor lo menos cincuenta años los hizo
como suyos un partido político, el Partido
Nacionalista Vasco «P. N. V.». Esto es una
provocación a las ideas políticas de mucha
gente que vivimos en Vitoria y que no nos
sentimos ni separatistas ni nacionalistas.Esta decisión es, a mi modo de ver, un
claro desafío político y un chantaje a la
afición baloncestista vitoriana.Por todo ello espero que la Excm. Di-
putación Foral de Alava se dé cuenta de
la maniobra y retire la subvención que
viene concediendo al Club Deportivo Vas-
conia, ya que ella por ser de todos los ala-
veses está por encima de los partidismos
y de las luchas políticas.Le agradecería señor director la publi-
cación de esta carta a la que me ha ani-
mado a escribirla el solo afán de aclarar
las cosas en este tema tan politizado como
es el sentimiento vasco. Le saluda atenta-
mente.

Pedro Sáenz Aguirre.

**ENCUESTA SOBRE LA FUTURA
PLAZA DE LOS FUEROS****Don Manuel Aranegui: «La simbología folklórica no
cumple el objetivo de recordar nuestros antiguos
Fueros»**1.—Conozco el proyecto y aprecio en
lo que vale la obra del señor Chillida. Si el
objeto es recordar nuestros antiguos Fue-
ros, creo que la simbología folklórica
adoptada no cumple este objetivo. Una
simple roca o piedra alavesa (realizada por
el mismo Chillida si se cree oportuno) con
la inscripción «Se obedece, pero no se
cumple», que es la clave de nuestro régi-
men foral, hubiera sido más expresivo y
más directo para el pueblo que es, en de-
finitiva, el destinatario y protagonista de
nuestros Fueros. No se trata de represen-
tar el folklórico, sino algo mucho más serio
y esencial en una plaza que deseamos de-
jar a las generaciones venideras como
memoria de nuestros Fueros.2.—Desde el punto de vista (en mi opi-
nión un poco pretencioso) de que una
obra de Chillida «da categoría», la plazacontaría con una obra de escultura mo-
derna interesante. Pero creo que no hay
que subordinar la idea de los Fueros a la
de la personalidad del autor; si se quieren
obras de Chillida, pueden colocarse en
otro sitio, o bien, como he dicho antes,
que el mismo se encargue de realizar la
piedra conmemorativa. Pero, por favor,
que quienes han de decidirlo no se dejen
influir por un esnobismo que ponga nues-
tros Fueros al servicio de nuestra vanidad.3.—El presupuesto no parece excesivo
para la obra proyectada. Simplemente, me
parece que no es ese el tipo de plaza que
Vitoria necesita. En cualquier caso, y de-
jándose llevar por la reverencia que inspi-
ra el nombre de Chillida, acato su idea.
Sólo pido que, como en nuestro pase fo-
ral, la orden de aceptación de este pro-
yecto «se obedezca, pero no se cumpla».**El 27, viaje
a Obanos or-
ganizado por
la parroquia
de los De-
samparados**Hoy comienzan las representaciones
del misterio de Obanos y continuarán du-
rante toda la semana hasta el día 27. Por
este motivo, la parroquia de Nuestra Se-
ñora de los Desamparados, ha organizado
un viaje en autobús hasta ese lugar, para
el día 27. Uno de los autobuses saldrá por
la mañana y otro por la tarde. El precio
para ver la obra es de 150 pesetas para
adultos y 100 para niños. En esta repre-
sentación, que viene haciéndose desde
hace 12 años, se cuenta la historia de San
Guillén y Santa Felicia.En ella participarán alrededor de 600
personas, todas ellas, actores aficionados.
Están dirigidos por Roberto Carpio.**FIESTAS EN AMURRIO
PARA HOY**A las 10.30 de la mañana,
solemne misa de la juventud
en la parroquia de Santa Ma-
ría, presidida por la reina de
las fiestas y su corte de ho-
nor, durante la cual presen-
tarán a nuestra excelsa pa-
trona su ofrenda.A las 12, en la plaza del
Ayuntamiento, extraordinario
concurso de deporte rural enel que tomarán parte las cua-
drillas Trot-Art, Dantza-Lagu-
nak, Euzkotarrak y El Follón.
Seguidamente, el tradicional
concurso de soka-tira con
importantes premios.A las 3.30, carrera ciclista
«XIII Circuito Ayala» para afi-
cionados de primera y se-
gunda puntuable para el tro-
feo vasconavarro y organi-
zada por el Club Ciclista

Amurrio.

A las 8, gran morcillada
para las cuadrillas y público
en general y en la calle del
frontón.Nota.—Para recoger las
morcillas será necesario pre-
sentar el correspondiente
vale.A las 11, extraordinaria
verbena en la plaza de Juan
Urrutia.

TELEVISION

PRIMERA CADENA

2.15 CARTA DE AJUSTE
«José Ramón Flórez».2.30 APERTURA Y PRESEN-
CION

2.31 AVANCE INFORMATIVO

2.35 PORTAVOZ

«La red de carreteras».

Un nuevo espacio de esa se-

dedicada a los grandes tem-
de la vida en comunidad.

3.00 TELEDIARIO

Primera edición.

3.30 NACIDA LIBRE

«El leopardo diabólico».

Dirección: Gary Nelson.

Interpretes: Gary Collins, Dia-

Muldaur, Hal Frederik, Pet-

Lukoye, Bárbara Parkins.

Mientras se celebraba un

fiesta en un poblado nativo,

leopardo ataca a un rebaño

ovejas, lo diezma y mata

pastor. El leopardo es con-

cido como «el leopardo diab-

lico» porque ataca a plena

del día y después desapare-

sin dejar rastro.

4.30 ¡ABRETE, SESAMO!

5.15 SESION DE TARDE

«Estación comanche».

Director: Burt Boettiche.

Interpretes: Rantidolf Scott

Nancy Gates.

La esposa de un acaudala-

granjero es raptada por un

indio comanche. La mujer

libertada por un oficial lici-

ciado del Ejército, que se ha

acreedor sin pretenderlo

fuerte rescate ofrecido por

marido.

7.00 DIBUJOS ANIMADOS

«Hoy: «Los Trotamundos: Un

perla en juego».

Los Trotamundos ayudan

un detective privado a recup-

rar la perla más grandes

mundo que ha sido robada

un museo. Una vez logrado

propósito, juegan un parti-

contra los Gatos Salvajes.

7.20 LA LLAMADA DE LA

PROFUNDIDADES

«La Isla de los Pájaros».

8.00 PAPA, QUERIDO PAPA

«Hogar, dulce hogar».

Dirección: Williams G. Stewar

Interpretes: Patrick Cargill, N-

tasha Pyne, Ann Holloway

Noel Dyson, Beryl Reid.

El Ayuntamiento decide con-

truir un paso elevado que s-

pondrá una reducción de cin-

metros en el jardín de Patri-

Este protesta elevando un

queja a las autoridades e ign-

rando que sus vecinos ya h-

resuelto el asunto. Se suce-

una serie de confusiones en

la representante municipal

Patrick, del que se enamora

vieja solterona.

8.30 MUSICA Y ESTRELLAS

9.00 INFORME SEMANAL

10.00 NOTICIAS

10.10 PALMARES TV

11.40 KOJAK

«Granos de trigo en Manh-

tan».

Dos jóvenes portorriqueños

con la complicidad de su hu-

mana, roban un camión

cargado de aparatos sanitari-

destinado a un colegio, con

medio más rápido para cons-

guir el dinero con el que hac-

realidad su sueño: compr-

una granja en el Oeste.

12.40 REFLEXION

Espacio religioso.

12.45 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

8.00 CARTA DE AJUSTE

Zarzuela: «La alegría del Ba-

llón» y «Chateau Marquise».

8.30 PRESENTACION Y AVANCE

8.31 RECUERDO DEL TELEFILI

Cannon: «Coartada perfecta»

Dirección: Robert Douglas.

Interpretes: William Conrad,

Richard Anderson, William W-

son.

Un millonario hombre de

negocios llama a Cannon al

de los Estados Unidos para

pedirle ayuda, dado que han

valijado su caja fuerte. Co-

fiesta al detective saber qui-

es el autor del robo: un anti-

socio que al separarse de la

ciudad cayó en bancarrota.

9.15 FLAMENCO

«La Marelu».

Magdalena Montañés, «La

relu», acompañada a la gita-

por Paco Cepero y por los

meros «El Polilla», Carmen

redia y Maruja Baena, in-

pretará soleá por bulería,

gos, jaleos de Extremadu-

landangos y alborea exte-

meña.

9.50 NOTICIAS EN EL SEGUN

PROGRAMA

Resumen informativo.

10.00 OPINION

10.30 AUDITORIUM

«El pájaro de fuego»

Strawinsky.

«Sinfonía nº 5», Shostakovich

12.15 ULTIMA IMAGEN