

# El día 18 de julio, en Vista Alegre

## Probable: PACO PALLARES matará seis toros en Bilbao

Si no hay fuerza mayor que lo impida, el próximo 18 de julio el matador de toros Paco Pallares matará seis toros en la plaza de Vista Alegre, de Bilbao.

Las gestiones para que el hecho sea una realidad ya han comenzado entre la empresa subarrendataria y el propio matador.

La noticia la conocimos ayer por uno de los miembros de la empresa Cruz-González, quienes, repetimos, ven con muy buenos ojos que esto sea una realidad.

—Ha sido una iniciativa del propio matador— nos ha dicho el portavoz de la noticia— y a nosotros no nos ha parecido mal la idea. De ahí que casi seguro que todo esto sea una realidad. Faltan atar unos cabos y esto lo sabremos con plena seguridad dentro de unos días.

No fue precisamente triunfal la despedida que tuvo el torero de Salamanca en nuestro coso. Más bien todo

lo contrario. Todos nos acordamos de aquel toro de Benítez Cubero en la feria de agosto de 1969 que se fue vivo a los corrales, después de que el matador pasase todo el miedo que ustedes quieran y más.

—Por eso precisamente—siguen informándonos— tiene tanto interés de matar los seis toros en nuestra plaza. Quiere sacarse la espina que tan mal sabor de boca les dejó en aquella ocasión a los aficionados bilbaínos.

Esta es la noticia que hoy les brindamos. Ya les digo que tiene caracteres de auténtica realidad, aunque todavía faltan algunos trámites necesarios para el logro final.

Finalmente les diré que el ganado a lidiar por el torero de Fuentes de San Esteban pertenecerá a la ganadería de Baltasar Ibán.



### POR APROPIARSE DE UN COCHE

## PACO LUCENA EN PRISION

Hay que deshacer malos entendidos. Paco Lucena, que como saben estaba anunciado para torrear la novillada de los "tulios" y que a última hora fue apartado del cartel, no cumplió su compromiso con los aficionados bilbaínos no porque tuviese miedo a los animales de la famosa divisa como ha venido comentándose por los corrillos taurinos, sino porque el muchacho de Badajoz cumple condena por haberse apropiado de un coche que no era de su propiedad.

Los hechos sucedieron así. El año pasado, en el mes de abril, Paco Lucena tenía que torrear una novillada de la oportunidad en El Espinar. El torero fue a coger el autobús para trasladarse a la plaza, con tan mala fortuna que éste se había ido. Como no disponía de medios para coger un taxi, el muchacho, movido por su gran afición a los toros y por no perder la oportunidad que le habían brindado que no era otra que vestirse de luces, se apropió de un coche que estaba por allí aparcado. El muchacho había resuelto el problema del transporte y llegó con tiempo suficiente para hacer el paseillo. Una vez concluido el festejo, el torero fue a devolver lo que antes había sustraído al mismo lugar donde lo había cogido, cuando fue sorprendido por una pareja de la Guardia Civil y, como quiera que no disponía del correspondiente permiso de conducir, ha sido castigado con cuatro meses de arresto que ahora cumple.

Estos fueron, pues, los motivos, por los cuales el muchacho de Azuaga no estuvo presente en Vista Alegre, para despachar los novillos de Isaias y Tulio Vázquez. Ahora, nos consta, el muchacho tiene el carnet de conducir, pero no así el coche, aunque espera comprarlo dentro de poco tiempo.



## EL DÍA DE SAN IGNACIO LA "NOVILLADA DE TRIUNFADORES"

La empresa Cruz-González prepara para el día 31 de julio, festividad de San Ignacio de Loyola, como todos saben patrón de Vizcaya, un festejo con picadores, denominado «La novillada de los triunfadores».

Para esa fecha el cartel estará compuesto por tres novilleros que han actuado en nuestro coso durante la presente temporada. No hay que ser muy lince para saber el cartel: Curro González, Paco Lucena y Manuel Alonso («Herrerita») serán los encargados de despachar los seis novillos. A juicio de empresarios y aficionados, ellos son los que han acreditado ser los acreedores a hacer el paseillo esa tarde, por ser los que han triunfado en novilladas anteriores.

Textos: AGUSTIN DE ZAMORA

### FERNANDO ESTESO, EN BILBAO

## HOY, DOMINGO, DEJA "TARDE PARA TODOS"

«ES PARA QUE DESCANSEN LOS TELESPECTADORES»

«POR el momento dejo, desde hoy, domingo, el espacio televisivo "Tarde para todos" —nos dice Fernando Esteso con un gesto de tristeza. Pero espero volver pronto. Será una pausa para dejar descansar a los espectadores».

Este popular actor que hace sonreír y reír a medio país es un hombre serio, pero amable.

—Yo, fuera de la escena me considero un hombre normal, tirando a "sesete". Soy cómico cuando estoy en escena. Para mí la vida es una cosa seria, a pesar de que me la he tomado un poco a broma.

Fernando está casado desde hace un año, con una encantadora "mañica", como él se llama María José y ambos esperan el primer fruto de su matrimonio para el mes de septiembre.

Como todos los telespectadores conocen, en el "show" de presentación de "Tarde para todos" existe un "pique" entre Esteso y Rigoli.

—Bueno, esto es una pequeña broma que gastamos para que parezca que tenemos espíritu de lucha. Pero en realidad somos buenos compañeros.

Aprovechando la presencia de su esposa, preguntamos:

—¿Quién manda en casa?

Ella responde que él, y Fernando nos lo ratifica con una ligera sonrisa.

—Yo. Me enorgullezco de ser de los pocos maridos actuales que mandan en casa.

—¿Lo más importante de su vida?

—Mi mujer y este regalo —por el hijo— que Dios nos envía. Luego, el trabajo; seguir trabajando.



Fernando Esteso: «El domingo dejo «Tarde para todos». Es para que descansen los telespectadores de TVE».

El cine y los discos acababan de entrar en la vida de Fernando Esteso.

—Acabo de terminar, a las órdenes de Alfonso Paso, "Celos, Amor y Mercado Común". Ha sido mi presentación cinematográfica.

—¿Qué le ha parecido esta experiencia?

—Es pesadísima. Una filmación de cinco minutos se convierte en un calvario.

—¿Qué diferencia existe entre cómic y humorista?

—Según los altos humoristas, sólo se define de esta forma a los que escriben literatura de humor. Yo me considero polifacético: estoy a caballo entre los dos, ya que escribo mis propios guiones, actúo, canto...

—Por cierto que Esteso es un gran cantante. Así nos lo parece. ¿Ha pensado en dedicarse a la canción?

Sonríe antes de contestar y nos dice: —Bueno, la verdad es que cuando canto la gente me ve en cómic y les parece muy bien. Pero no sé lo que pasaría si cantara en serio. Ahora, —continúa diciendo— acabo de grabar un disco y tengo

en preparación otros. Quizá haga algún pinito dentro de la música, sin apartarme de lo mío.

—¿Desde cuándo es cómic Esteso?

—Desde los cuatro años. Empecé haciendo el humor de Rámpen, mi ídolo, y el de mi tío Esteso. Era un charlista, pero con la cara pintada.

Desde esa tierna edad actuaba en público, acompañado de sus padres, jotos y balladores. El según nos dice, no llegó a la talla de joto y se quedó en este Esteso que todos conocemos.

—¿Quién es el número uno de los cómicos?

—Hay cuatro números uno para mí. En teatro, Tony Leblanc; en cine, Landa y luego Fajares.

—Ha dicho cuatro y sólo me ha nombrado tres, ¿el cuarto?

—¿Pero no nos conocemos?

Este es Fernando, un hombre serio que está convencido que hoy el mundo está pasando por un "boom" de la comedia. Ya que, como él dice, estamos necesitados de reír para ocultar tantos problemas...

A. DEL RÍO