

El cartel de hoy

Diego Puerta

Nació en el barrio de San Bernardo, de Sevilla, el 28 de mayo de 1941. Vistió su primer traje de luces el 16 de septiembre de 1955. Tomó la alternativa el 29 del mismo mes de 1958, en Sevilla, de manos de Luis Miguel Dominguín, siendo testigo Cabañero. La confirmó en Madrid el 20 de mayo de 1960, con Manolo González como padrino y "Chamaco" de testigo.

Ha toreado en las ferias de La Blanca de 1958 (como novillero), 1960, 1961 y 1963. Y el año pasado dos tardes, habiendo cortado tres orejas.

José Manuel Inchausti «Tinín»

Nació en Madrid, el 26 de octubre de 1946.

Vistió por vez primera el traje de luces el 31 de mayo de 1963, en Logroño.

Tomó la alternativa el 21 de mayo del año pasado, de manos de Paco Camino y siendo testigo "El Viti".

Toreó en Vitoria, de novillero, sin caballos. El año pasado lo hizo como matador de toros. Cortó tres orejas en una tarde y salió en hombros.

Angel Teruel

Nació en Madrid hace 17 años. Es hermano del que fue matador de toros y volvió a novillero, debido a un percance sufrido, conocido por "El Pepe". Las relaciones con los hermanos Dominguín han contribuido a su lanzamiento.

Ha sido el torero que más rápidamente ha ascendido, puesto que ha llegado a adquirir el doctorado con solamente 18 novilladas toreadas.

Todavía no ha toreado en la Monumental, de Madrid, habiéndolo hecho únicamente de novillero en la de Vista Alegre. Sin embargo, ha conseguido alzarse entre todos y alcanzar un gran cartel.

Tomó la alternativa el 30 de junio, en Burgos, donde cortó tres orejas y rebó. Le fue dada por "El Viti", siendo testigo Pedrín Benjumea.

TOROS

Pertenecientes a la ganadería del señor marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la Frontera, con divisa azul y amarilla.

Esta ganadería, con antigüedad de 27 de agosto de 1939, procede de la que formó don Francisco Correa, de Guillena (Sevilla), con vacas y un toro de Parladé, en 1904. Pasó luego a don Félix Moreno Ardanuy, quien, al adquirir en 1918 la del marqués de Saltillo, se la vendió a don Antonio García Pedrajas, de Almodóvar del Río (Córdoba), quien puso a las vacas tres sementales de don Luis Gamero Cívico.

Al fallecimiento del señor García Pedrajas, una mitad de la vacada la heredó su hijo, don Francisco García Natera, el cual, en 1932, la enajenó a don Ramón y don Jaime Mora Figueroa, de Vejer de la Frontera.

Los señores Mora Figueroa pusieron con las vacas dos toros del conde de la Corte, y el 27 de agosto de 1939 presentaron por vez primera sus reses. Poco después pasó la ganadería a don José Ramón Mora Figueroa, quien la cedió a su cuñado, don Salvador Domecq, y a los hermanos de éste, don Juan Pedro, don Pedro y don Alvaro.

En 1945 adquirió esta vacada don Antonio Pérez de Herrasti, conde de Antillón. Y el 25 de enero de 1947 vendió la ganadería al marqués de Contadero, de Sevilla, quien en 1951 la enseñó a don Salvador Noguera Pérez, de Jerez, y el 28 de junio de 1955 compraron la ganadería, con 236 vacas en total, don Pedro Domecq Rivero, marqués de Domecq y hermanos.

Pastan las reses, de pelaje negro y castaño, en el cortijo "Martelilla", del término de Jerez.

LAS TRES PRIMERAS CORRIDAS

Los toros de la ganadería del señor marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la Frontera, que se han de lidiar en la tarde de hoy, son:

Número 179, "Harapiento", castaño, 476 k.
Número 174, "Alconero", castaño oscuro, 455 kilos.

Número 158, "Cocedor", negro, 510 kilos.
Número 201, "Idilio", negro, 475 kilos.
Número 212, "Escardador", negro, 520 kilos.
Número 136, "Florentino", negro mulato, algo chorreado bragado meano, 460 kilos.

Los de mañana:
Ganadería de don Atanasio Fernández y Pilar Fernández Cobaleda (hija), de Salamanca.

Número 2, "Grano", negro.



DIEGO PUERTA



TINÍN



ANGEL TERUEL



METIDOS EN HARINA

Pasaron «los números excepcionales» de la fiestas, que se cierran esta mañana con la Misa Pontifical. Pasó el delirio gozoso de descenso de Celedón, la solemnidad del cortejo municipal, el desfile augusto de la Procesión del Rosario... Pasó la primera noche.

Y luego, en esta mañana del 5 de agosto, la incomparable procesión del Rosario de la Aurora y la Misa Pontifical cierran el ciclo. Queda ahora, el programa abundoso de cada día: el vivir a tope una ilusión largo tiempo acariciada, el mostrar un estilo a los ojos de los que nos visitan.

Queda —volverán a decirlo Zorí, Santos y Codeso—, el llevar con garbo este «estar metidos en harina», hasta que Celedón inicie su regreso.

Por los caminos que llegan a la ciudad se proclaman bienvenidas. Las calles son un hervidero gigante. Los blusas saltan. Han comenzado las fiestas en honor —no queremos olvidarlo—, de Nuestra Señora la Virgen Blanca.

HOY LAS FIESTAS SE ADELANTAN...

El vendedor «instalado» en la esquina de los Arquillos comenzó a actuar antes del estallido del cohete. Sin querer, llegan a la memoria los munes de los grandes: León Salvador, Quinto, «la Maña»...

Un jardín olvidado se ha convertido por arte de magia, en unas horas, en un jardín cuidado. Anoten el esfuerzo. Final de la Co-rrería junto al Portalón, en la subida hacia la Catedral.

Cuando a las seis de la tarde del día 3,

comenzaron a sonar los altavoces en la calle Dato —perfecta la audición de la prueba—, más de uno miró el calendario. Y es que la Banda sonaba allí mismo...

Las calles repintadas. Preciosas. Pero sólo los extranjeros obedecen la línea de parada que marca la preferencia de paso. Por ejemplo, en Paz para los que llegan de Independencia; en Carlos VII, para los que vienen de Arca. Nadie se detiene más que en Postas. Curioso: donde dice «Correos»...

¿Cuántos años tiene la fotografía? Adivinen los expertos. Quizá no sean pocos. Admiren qué lejos estamos de la miniatura. Quizá es que las mocitas... Los años no cuentan; la «jda a los toros», como ayer, como anteyer, con la repetición que hace tradición e historia, volverá esta tarde... (Foto

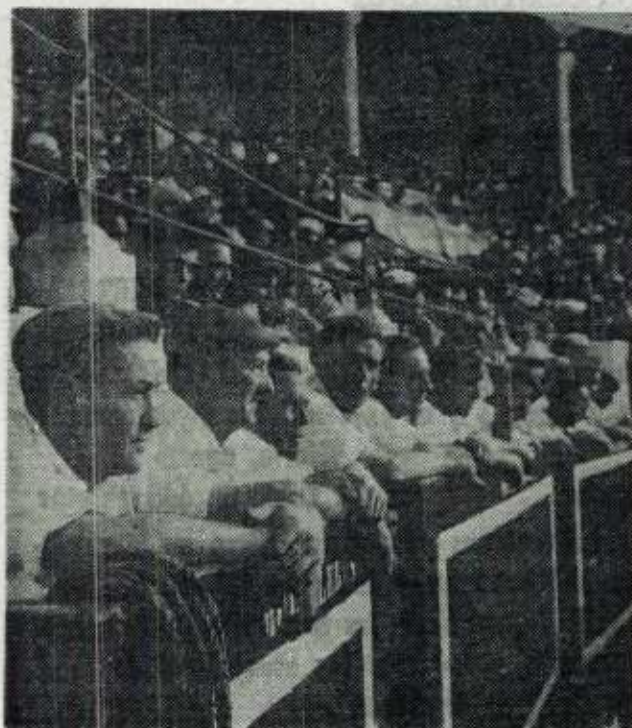
ARQUE.)



¿Y LOS FESTIVALES DE SEPTIEMBRE?

—Oiga, pero si todavía no hemos comenzado La Blanca.
—El rumor está en la calle.
—¿Y qué dice?
—Que C. I. T. A. no organizará los festivales.
—¿Motivo?
—Usted, ¿qué piensa?
—Se dijo que suponía un extraordinario

esfuerzo económico...
—Podría ser...
—Se dice que la paga del 18 de julio no se ha advertido en los mostradores.
—Sería otro detalle.
—Quizá no se haya llegado a un acuerdo con el hombre del tiempo.
—¿Y bastará una nube?
—Usted es que lo dice.



ARQUE.)

Ellos, a su puesto. Ellos llevan el peso de la fiesta, que se llevan el toro. Ellos van y vienen, sin que nadie advierta su paso. No reciben ni aplausos ni silbidos. Son... como un juego opaco de la fiesta luminosa. Día tras día, año tras año. Quizá por eso, antes que suenen las ovaciones y se coreen los «olé», hemos querido traerlos aquí, a esta ventana abierta a las fiestas grandes... — (Foto