

# EN SAN MAMES, DOS Y DOS NO FUERON CUA

1—0. El primer gol de la tarde lo marcó OVEJERO en su propia meta. Una falta sacada por ROJO I, en cesión a GUIASOLA, trajo un fuerte disparo del eibarrés, que al querer despejarlo de tijera el central madrileño, logró un remate imparable que REINA solamente vio pasar.



2—1. BECERRA logró eso que parece casi imposible: colar el balón entre el portero y su poste más próximo, ADELARDO, cedió el balón a LUIS, éste lo adelantó a BECERRA, y el "14", tras de amagar un centro, remató de la forma que pueden ver con Iribar ya batido.

2—0. El "penalty" que ADELARDO le hizo a URIARTE fue transformado en falta al borde del área. ROJO I, con su característica habilidad y por encima de una nutrida barrera, logró colocar el balón en el mismo ángulo derecho de la puerta de REINA quien no logra tocarlo ni siquiera con la punta de los dedos.



2—2. Desconcierto en la defensa rojiblanca, adelantamiento del balón de GARATE a BECERRA y nuevo remate del "14", a pesar de la entrada de SAEZ, batiendo con la izquierda a IRIBAR.

**Tras de un buen comienzo de auténtica categoría...**

**Dos goles de ventaja son poco... cuando el contrario es de clase**

**Por Francisco ECHEVERRIA**

OS a dos al final, después de haber estado ganando por dos a cero, en el minuto 21 de juego, puede parecer así de entrada, y sin más, un fracaso. Pero, según se mire, acaso sea una fortuna haber salvado un punto cuando a punto estuvieron de perderse los dos. Y, como suele decirse, el que no se consuela, etcétera, etc.

Todo el mundo se las prometía muy felices con esa ventaja casera de dos a cero. Incluso en el descanso había optimismo con el dos a uno. Pero no era cosa de tomar a broma al Atlético de Madrid, que sabe su oficio, no desperdicia oportunidad y cuando toma su aire —acaso porque les dejan— sabe manejar el balón con efectividad. El resultado final no es malo, aunque, indudablemente, sea una verdadera pena que haya escapado un punto, cuando bien puede considerarse que los dos... estaban en la bolsa.

Bien puede esquematizarse el encuentro del domingo en San Mames siguiendo el orden de sus fases decisivas. Vamos a enumerarlas...

## 1) DOMINIO TOTAL

De salida, con esa fuerza incontenible con que inicia el Atlético los partidos, dominio total (con juego de categoría, pases al primer toque y brillantes ataques). Hay, al mismo tiempo, prevista cesión de terreno por las huestes de Lorenzo.

El Atlético de Madrid tampoco ocultó, desde el comienzo, sus intenciones defensivas, pues así estaba pensada su alineación y a ello se agregó la forma de actuar de sus hombres. Adelardo cuidaba de Uriarte; Quique se ocupaba de Arieta, con Ovejero de "libero"; los laterales marcaban, en proximidad, a su extremo respectivo; y si Bermejo seguía a Villar a todas partes, Luis tampoco abandonaba el cuidado de Zabalza, creador de juego. Con ello se

montaba por que cedía ter situaciones f

## 2) D

Ese total superioridad de marcar. Por nen los goles. Además, se v jugadas decis

a) El de quiera es señ

b) El nu del área, cuan

c) Al me tes de otra, c mero... en col

Dos a ce sible que el A sin lanzarse a dad, que todo

## 3) EL C

Nadie del supongo a Ju