



'EL SILENCIO DE LOS CORDEROS'. Julianne Moore y Anthony Hopkins protagonizan el remake del filme. / AP

Hollywood ultima las secuelas de los filmes más taquilleros de los noventa

La meca del cine prepara nuevas entregas de 'Indiana Jones', 'Parque Jurásico' y 'El silencio de los corderos'

Sharon Stone rodará la segunda parte de 'Instinto básico'

JORGE PARRONDO
COLPISA. LOS ÁNGELES

Hollywood no se cansa de hacer secuelas. Spielberg pretende producir la segunda parte de 'El Zorro' y la cuarta de la saga de 'Indiana Jones', al tiempo que está todo listo para el comienzo del rodaje de la tercera entrega de 'Parque Jurásico'. Además ya están confirmadas las secuelas de dos de los thrillers más populares de los noventa, 'El silencio de los corderos' e 'Instinto Básico'. Otras secuelas de inminente producción son las de 'Cocodrilo Dundee', 'Terminator' y 'American Pie'.

Spielberg estrenó en 1981 'En busca del arca perdida', película que ha pasado a la historia del celuloide como una de las mejores cintas de aventuras de todos los tiempos. Sus dos secuelas no llegaron ni mucho menos a satisfacer al público en la misma medida, pero sirvieron para que Spielberg incrementara sus supermillonarias ganancias.

Cuando en 1991 presentó la tercera parte, el cineasta se aprestó a asegurar que la saga había quedado definitivamente enterrada. Pero doce años después parece haber cambiado de opinión y si Harrison Ford acepta una oferta cercana a los 25 millones de dólares, Indiana Jones volverá a desahacer entuertos el próximo año.

El rey Midas de la ciudad del oropel ultima mientras tanto la producción de la tercera parte de 'Parque Jurásico', que comenza-



'INSTINTO BÁSICO'. Sharon Stone y Michael Douglas. / EL CORREO

Julianne Moore sustituye a Jodie Foster en 'El silencio de los corderos'

Schwarzeneger se calzará de nuevo las botas de 'Terminator'

rá a rodarse a finales de verano en Hawai y California. Las estrellas de la película son las criaturas digitales diseñadas por Stan Winston, de manera que en este

caso no se hace necesario convencer a ningún actor o pagarle cifras estratosféricas. Para la tercera parte ya se ha anunciado la presencia de una nueva especie de dinosaurio acuático que será la gran atracción del 'parque'.

El australiano Sam Neill volverá a calzarse los zapatos del paleontólogo que ya interpretara en la primera parte, y Laura Dern regresará también en una aparición secundaria. Spielberg sólo producirá la película, que será dirigida por Joe Johnston, responsable de 'Jumanji'.

También como productor, Spielberg prepara ya la segunda parte de 'El Zorro', por supuesto con Antonio Banderas y Catherine Zeta-Jones. Banderas se embol-

sará más de diez millones de dólares para volver a encarnar al encauchado héroe espadachín.

La fiebre de las secuelas incluye otros dos de los thrillers más destacados de los noventa, 'Instinto Básico' y 'El silencio de los corderos', secuelas que cuentan con todos los ingredientes para alcanzar recaudaciones fabulosas. Aunque Sharon Stone afirmó hace algunos años que jamás volvería a dar vida a la malvada Catherine Trammell, ha cambiado de opinión ante una oferta de unos 20 millones de dólares.

Lo que finalmente parece claro es que la misteriosa escritora bisexual acaba asesinando con su picahielo al personaje de Michael Douglas, puesto que éste no participa en la secuela. «¿Qué es lo que creían? Pues claro que lo maté», ha declarado Sharon Stone, reconociendo por vez primera que Catherine Trammell liquidaba a su amante en la última escena de la película.

Anthony Hopkins protagonizará la segunda parte de 'El silencio de los corderos'. Sin el actor británico en el papel del más sofisticado canibal que ha visto nunca la pantalla nadie es capaz de concebir una secuela, en la que sin embargo Jodie Foster será reemplazada por Julianne Moore, que es tal vez el mejor descubrimiento que ha hecho Hollywood en el apartado interpretativo en muchos años. El filme, cuyo rodaje ya está en marcha, tendrá el personal sello de Ridley Scott, responsable de uno de los mayores éxitos del momento, 'Gladiator'.

Otro actor que volverá a revivir el personaje que más notoriedad le ha dado a su carrera es Arnold Schwarzeneger, decidido finalmente a enfundarse las botas de 'Terminator III'.



José Hierro.

El festival de Santander pone música a poemas de José Hierro

TOMÁS GARCÍA-YEBRA
COLPISA. MADRID

Los versos del premio Cervantes José Hierro se vestirán de música en la 49 edición del Festival Internacional de Santander. El homenaje al autor de 'Cuadernos de Nueva York' tendrá lugar en la iglesia de Santa María del Puerto (Santofía), el próximo 19 de agosto, con una obra musical del compositor Eduardo Rincón.

Los poemas serán interpretados por la mezzosoprano Elena Gragera y el pianista Antón Cardó. El director del festival, José Luis Ocejo, recordó los vínculos de Hierro con Cantabria, un lugar al que «suele viajar con frecuencia», y mencionó la relación de amistad que «desde hace años» une al poeta con el compositor Eduardo Rincón.

El festival arrancará el 31 de julio con el estreno de 'Signa', una composición de Llorens Barber que lleva por título 'Concierto para las campanas de Santander'. Al día siguiente, la jornada inaugural ofrecerá doble sesión de ópera con 'Gianni Schicchi', de Puccini, y 'Pagliacci', de Leoncavallo.

La presencia del tenor Roberto Alagna, un hombre «difícil de contratar», supone uno de los «máximos atractivos del festival», según Ocejo. El director del festival no olvidó mencionar la presencia de otros grandes nombres que viajarán a Santander, como la mezzosoprano Teresa Berganza, el bailarín Julio Bocca o la compañía de teatro Els Comediants.

Homenajes

La programación del festival, que durará todo el mes de agosto, contiene 75 conciertos y espectáculos repartidos en diferentes marcos históricos de Cantabria, como el palacio de Festivales, el palacio Peñas Blancas, el claustro de la catedral de Santander o el santuario de la Bien Aparecida.

Los 250 años de la muerte de Juan Sebastián Bach, el quinto centenario de Carlos V, el centenario del nacimiento de Aaron Copland, el décimo aniversario de la muerte de Leonard Bernstein o el Año Santo Jubilar Lebaniego serán también «motivos ineludibles de recuerdo y homenaje».