

LA VOZ DEL LECTOR

Si usted desea realizar una sugerencia de carácter público, si quiere denunciar irregularidades, deficiencias o cualquier mal uso de los servicios de interés ciudadano, comuníquese con EL CORREO. Su reclamación será publicada en esta página.

TELÉFONO DEL LECTOR
94 411 17 78

Fax: 94 473 42 97
Internet: www.elcorredigital.com
Correo electrónico: vozdellector@srb.es
Dirección: Pintor Losada, 7. 48004 BILBAO

Puerto de Mutriku

Mutrikuko Gazteak Martxan escribe: «Todos los dirigentes locales se pronunciaron a favor del nuevo puerto de Mutriku, pero muchos habitantes creemos que el futuro de nuestro pueblo está por encima de cualquier sigla política. Por este motivo, hemos decidido dar la cara. Somos un grupo de jóvenes que estamos en contra del nuevo puerto, porque creemos que con el que tenemos se pueden cumplir todas las necesidades. Mejorando algunos aspectos del puerto, podemos soportar una flota considerable porque, hace unos años, en condiciones inferiores a las de ahora, descargaban 20 barcos a la vez. Estamos de acuerdo en que los arrastres (por cierto, ningún joven quiere ir al mar) tienen que tener condiciones adecuadas para trabajar, pero esto no quiere decir que haya que hacer esta barbarie. Hay que escuchar alternativas. ¿Hay libertad de expresión? Durante todo el año vemos muchas paredes llenas de pintadas

y pancartas, y el Ayuntamiento hace caso omiso de ello pero, cuando alguien pone una pancarta en contra del puerto, antes de 24 horas ya la han quitado, aunque esté en zona privada. ¿Dónde están los ecologistas? Por último, queremos pedir a los jóvenes que no se queden callados y que se pronuncien, porque sabemos que la gran mayoría de ellos están en contra».

Vuelta al 'cole'

Una vecina de Algorta escribe: «Otra vez la vuelta al 'cole' y otra vez a vueltas con los contenedores de basura y papel ubicados frente a una de las puertas de la escuela J. B. Zabala, de Algorta. Hay quienes piensan que no es la puerta principal, pero es la que queda abierta por las tardes, fuera del horario lectivo, y por la que entran y salen nuestros hijos e hijas mientras juegan en el patio. Quisiera hacer dos puntualizaciones al respecto, con el fin de que el responsable los cambie de lugar. La primera se refiere a la seguridad de los niños. Estos contenedores impiden a los vehículos que circulan por la zona ver a los críos, con el consiguiente peligro de atropello. Y la segunda tiene que ver con la limpieza de la zona. Todavía hay usuarios que sacan la basura fuera de horas y comerciantes que depositan las cajas y cartones que no caben en el contenedor fuera de él. La calle queda en un estado aún más lamentable, si cabe. ¿Creen que los contenedores tienen que estar tan cerca de los niños?».



Las escalinatas están muy deterioradas. / BELÉN IBARROLA

Monumento a la dejadez

El conjunto escultórico que preside el final de la avenida Basagoiti, en Algorta, se ha ido deteriorando con el paso de los años sin que el Ayuntamiento de Getxo ponga remedio alguno a tal situación. Las escalinatas están rotas, el arco ha sido comido por la roña, hay pintadas, y en general, es un monumento a la dejadez.

EL PERSONAJE



FOTO: TXEMA CARRASCO

SUE IPIÑA
PINTORA

Una visión peculiar

TXEMA CARRASCO BARAKALDO

Se recuerda a sí misma pintando desde muy pequeña, tiza en mano, haciendo garabatos sobre un suelo de madera. Sue Ipiña encuentra su inspiración en la naturaleza. El entorno natural le sirve para envolver en sus lienzos el misterio de bosques frondosos, lagos mágicos y ríos que esconden el secreto de su peculiar visión. Criaturas mitológicas, gnomos, hadas o duendes se mezclan con los elementos naturales en sus cuadros, que pinta siempre por planos, desde el más lejano hasta el más próximo.

El óleo es fundamental en su pintura, aunque reconoce haber empleado otras técnicas, como el pastel. En su casa, la música es un arte que se domina a la perfección y se convierte en el marco idóneo para comenzar la inspiración pictórica. Aunque no pone la misma música para pintar un bosque que para plasmar un bodegón, porque «todo va muy unido». Autodidacta, siempre ha leído libros de arte y pintura que le han aportado un vasto conocimiento artístico. Ahora, se encuentra inmersa en una nueva especialidad, el grabado sobre piedra. Un paso más en su investigación artística.

ENCUESTA

¿Es la Copa del Rey una competición injusta?



ASIER GARCÍA
Licenciado en Psicología

No, me parece que está muy bien el nuevo sistema de la Copa. Creo que hay que dar una oportunidad a los más pequeños. Incluso, me parece más divertido que caigan los grandes en este tipo de competiciones. Cuando un equipo de los modestos va superando diferentes rondas, es lo mejor.



ASIER DEL POZO
Ingeniería informática

No, incluso me parece muy bien como está. Creo que es más justo el que se jueguen las eliminatorias a un solo partido, es más bonito e interesante para la competición. Da más oportunidades a los equipos débiles y hace ver las carencias de los equipos grandes.



T. BERASATEGUI
Informático

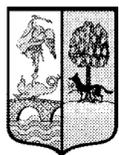
No, no creo que sea injusta. Así, los más pequeños también tienen una oportunidad. Es injusta, por una parte, porque los campos de los equipos más modestos siempre son más estrechos, pero, por otra parte, un equipo de primera debe tener jugadores que jueguen en todo tipo de terrenos.



ITZIAR RODRÍGUEZ
Psicóloga

No, creo que de esta forma se da oportunidad a los equipos más humildes, ya que el fútbol no va a ser siempre de grandes equipos. Estoy convencida, además, de que cuando un equipo de los que se consideran más débiles gana a un equipo grande, todo el mundo se alegra.

ZALLAKO
UDALA
BIZKAIA



AYUNTAMIENTO
DE ZALLA
BIZKAIA

IRAGARKIA

ANUNCIO

Jendaurrean jartzen da 2002ko irailaren 11ko dataz Alkateak emaniko Dekretuaren bidez, behinbetiko onetsita geratu dela UN-16 Burutzapen Unitateko Konpentsazio Proiektuaren Aldarazpena, jabe bakarra den "Parque Residencial Tepeyac-ek" aurkeztua izan dena.

Se hace público que por Decreto de la Alcaldía de fecha 11 de Septiembre de 2002 se ha aprobado definitivamente la Modificación del Proyecto de Compensación de la Unidad de Ejecución UN-16, presentado por el propietario único "Parque Residencial Tepeyac."

Zalla, 2002ko irailaren 11n.

Zalla, a 11 de Septiembre de 2.002.

ALKATEA,
Izpta.: Leandro Kapetillo Larrinaga

EL ALCALDE,
Fdo.: Leandro Kapetillo Larrinaga.

Cursos de Masajes

Especialidades

MASAJE GENERAL (QUIROMASAJE)
MASAJE DEPORTIVO

Otros Cursos

- Osteopatía • One Brain (Three in one Concepts)
- Drenaje Linfático Manual • Reflexología
- Kinesiología (Touch for Health) • Naturopatía
- Iridología • Ajustes Neurológicos, Etc...

Talleres de Especialización

- Tratamientos sobre el Dolor de Espalda
- Tratamiento de "Masaje Transverso Profundo"
- Vendajes Funcionales
- Rendimiento Máximo en el Deporte

Profesorado:
Médicos, Psicólogos, Osteópatas

Delegaciones:
Donostia - Valladolid - Burgos - Santander

Diploma de FEDINE Federación Politécnica Española de Diplomados (BOE 26-6-77) y SINTECSA-CSE (Sin directa) Colección de Técnicos Sanitarios Alternativos



PSICOBEGIA

Puente de Deusto, 7 - 4º Dpto. 6, BILBAO
Tfijos: 94 447 58 60 / 94 476 18 25
psicobegia@euskalnet.net

RPS 171/02

ENTIDAD DE PREVISION SOCIAL VOLUNTARIA DE ASISTENCIA MÉDICO QUIRÚRGICA DE TRABAJADORES DEL ANTIGUO GRUPO S.A. ECHEVARRÍA

Se comunica a los Sres. asociados que respecto a las convocatorias a Junta General Extraordinarias publicadas en el periódico "El Correo" los días 16 y 17 de este mes, se rectifican en el sentido de que la entidad convocante se denomina:

ENTIDAD DE PREVISION SOCIAL VOLUNTARIA DE ASISTENCIA MÉDICO QUIRÚRGICA DE TRABAJADORES DEL ANTIGUO GRUPO S.A. ECHEVARRÍA

Bilbao, 17 Septiembre 2002
LA JUNTA DIRECTIVA