

**Director**  
Ángel Arnedo Gil

**Director adjunto**  
Francisco Beltrán

**Subdirectores**  
Javier Cortés, José Miguel Santamaría y Pedro Ontoso

**Adjuntos a la Dirección**  
César Coca  
Manuel Arroyo (ECONOMÍA)

**Jefes de Área:** Óscar Villasante (CIUDADANOS), Mikel Iturralde (ACTUALIDAD), Óscar Alonso (DEPORTES), Alberto Tellitu (VIVIR), Javier Trigueros (REPORTAJES Y FIN DE SEMANA)

**Subjefes de Área:** José Luis Ondovilla y Sergio García (CIUDADANOS), José Vicente Merino (POLÍTICA), Juanjo Corcuera (CORRESPONSAL POLÍTICO), Juan Prada (OPINIÓN), José Luis Peñalva (REDACTOR JEFE DE MUNDO), Ángel Pereda (DEPORTES), Javier Reino y Pascual Perea (VIVIR), Juan Marugán (CONTINUIDAD Y EDICIÓN)

**Departamento de Arte:** Diego Zúñiga (REDACTOR JEFE DE ARTE), Juan Ignacio Fernández (EDITOR JEFE DE FOTOGRAFÍA), María del Carmen Navarro (JEFA DE DISEÑO)

**Documentación:** Mauricio Martín y Jesús Oleaga

# Agonía naval

El sector de la construcción naval en España atraviesa un momento crucial, en el que las decisiones se hacen urgentes, por más que deberán ser necesariamente traumáticas. Lleva demasiados años sumido en una profunda crisis de competitividad que le ha colocado en una posición de inmensa sobredimensión en personas, instalaciones y centros de trabajo. La SEPI amaga con la peor de las opciones, es decir, la devolución de las ayudas consideradas como ilegales por la Comisión Europea y la consiguiente quiebra de la empresa Izar; pero terminará implantando alguna de las soluciones intermedias. Ésta incorporará alguna pequeña privatización para aquellas instalaciones que por diversas razones de producto o localización puedan resultar atractivas para la iniciativa privada. Pero habrá centros que tendrán que cerrar, mientras que otros recibirán el oxígeno necesario para mantener cierta actividad, aunque sea tras un ajuste laboral severo.

Por mucho que se presente la decisión como una responsabilidad empresarial bajo la incumbencia de Izar, nadie duda de que será el Gobierno de la nación, a través del Ministerio de Industria y de la SEPI y con el beneplácito del vicepresidente

Solbes, el que en última instancia emita el veredicto final a partir de criterios que serán más políticos y sociales que técnicos y contables. Por eso es necesario que todas las instancias vascas se unan alrededor y en defensa de La Naval. El astillero de Sestao ha demostrado en estos últimos años que resiste la comparación competitiva en costes con sus homólogos del Estado, y su capacidad tecnológica ha brillado con fuerza con ocasión de los últimos barcos metaneros construidos. Además, la ría de Bilbao ha soportado demasiados episodios de reconversión industrial como para merecer ahora una decisión favorable.

El PSE-EE se ha comprometido en su defensa y la patronal vasca ha garantizado su apoyo. Está muy bien, pero no es suficiente. El Gobierno vasco y la Diputación de Vizcaya no pueden mirar el asunto con lejanía ni adoptar sólo posturas retóricas y testimoniales, por más que la solución final no recalde en el ámbito estricto de sus competencias legales. Tienen que involucrarse y apoyar en todo cuanto esté en su mano. La economía vizcaína y, en consecuencia, la vasca se juegan demasiado en el envite como para permitir que alguien se mantenga indiferente ante la agonía de los astilleros.

# Verano en llamas

El incendio que desde el martes ha provocado dos muertes y arrasado más de 20.000 hectáreas en cinco municipios de Huelva y Sevilla –el más grave de la comunidad andaluza en 14 años y de España en los últimos veinte– es un nuevo ejemplo que añadir a las demoledoras estadísticas del Ministerio de Medio Ambiente en las que se refleja que en el 90% de estos siniestros interviene la mano del hombre.

La catástrofe en Andalucía occidental ha sido continuación de los fuegos que devastan la región portuguesa del Algarve y casi simultánea a diez incendios desatados en la provincia de Orense. En lo que va de 2004 se han calcinado 10.000 hectáreas más que en el mismo periodo del año anterior, y los expertos auguran que lo peor está por llegar, tras una primavera muy lluviosa que ha propiciado el crecimiento de una exuberante vegetación ahora peligrosamente seca. Es prematuro cuantificar los daños económicos en Huelva y Sevilla, pero no es exagerado calcular que para cuando llegue el otoño las pérdidas se contabilizarán en millones de euros.

Durante los últimos decenios se han realizado grandes esfuer-

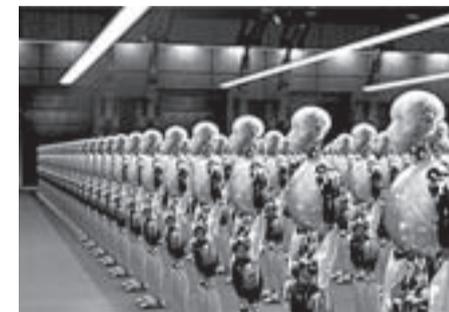
zos para mejorar la prevención de los incendios forestales y recuperar las zonas afectadas, pero los recursos no pueden crecer en la misma progresión que las voraces llamas. Y ante la constatación de que en el origen del fuego muy pocas veces se encuentran el azar o los fenómenos naturales y sí la intervención humana por descuido o acción delictiva, es en este capítulo donde han de emplearse más a fondo los poderes públicos.

No se puede consentir que viejos hábitos agrícolas, como la quema de rastrojos, degeneren por descuido en devastadores incendios, o que la desaparición del ancestral aprovechamiento del bosque –que evitaba la acumulación de toneladas de ramas y pasto seco– se vuelva en contra del propio entorno. Si esos antiguos usos ya no son rentables o resultan peligrosos, habrá que fomentar otros procedimientos que ejerzan la misma labor preventiva. De igual modo, es precisa una mayor severidad para quienes, irresponsablemente, encienden fuego en las excursiones, así como en la legislación sobre el cambio de uso de terrenos calcinados. Todo menos resignarse ante las llamas que cada año arruinan inexorablemente nuestro patrimonio forestal.

## APUNTES

### Tan felices

Un 92% de los jóvenes de Euskadi se declaran muy o bastante satisfechos con su vida. El porcentaje es tan alto que apabulla y ha crecido ocho puntos respecto a 1999, por lo que se podría hablar de una percepción consolidada. La juventud vasca responde a la radiografía de una de las comunidades con mayor nivel de vida y se muestra muy consciente de esta situación. Es cierto que, además del terrorismo, un tercio de los encuestados destaca como problemas el paro y la vivienda, pero de momento los ve desde la barrera. Y reconforta su actitud ante la igualdad y la inmigración.



### Will y sus robots

Dos de los robots más queridos para los cinéfilos, R2-D2 y C-3PO, cumplían a la perfección la ley cero de la robótica que formuló Isaac Asimov: nunca harían daño a la Humanidad. Eran buena gente, lo que no puede decirse de los andróides de 'Yo, robot', la última superproducción que viene a animar –es un decir– la decaída cartelera veraniega. El planteamiento de la película demuestra que las ideas de Asimov tuvieron poca fortuna en un Hollywood que prefiere a estas máquinas con ideas simples, pero malas. ¿Son una amenaza? No, nada comparado con Will Smith.

### A la espera

El mercado hipotecario se dio un respiro en abril por primera vez en cinco meses. Bajaron el número de fincas hipotecadas y el dinero prestado para pagarlas. Los expertos apuntan, como posible explicación, el cambio de signo político en el Gobierno. Pero no habría sido la incertidumbre en tiempos de mudanza la que habría frenado la fiebre por los créditos, sino una actitud de espera, para conocer los primeros pasos del nuevo Ejecutivo en el capítulo de la vivienda antes de aventurarse en la jungla del mercado libre. Así, habrá que esperar más datos antes de hablar de desaceleración.

## HEMEROTECA

### LA VANGUARDIA

#### Grandes esperanzas democráticas

BARCELONA 29/VII/2004

Kenneth Weisbrode analiza las próximas elecciones a la presidencia estadounidense. «A Kerry se le considera distante pero brillante, reflexivo pero indeciso, un mandarín de Boston pero hombre de izquierda. De todos modos, su lema estos días es bastante de derechas: 'EE UU fuerte en casa, respetado en el mundo'. Kerry promete una vuelta a los días anteriores a Bush. No está claro cómo pretende conseguir un país más fuerte en términos nacionales ni cómo proyecta ganarse el respeto en el mundo. Es más, no parece darse cuenta de que muchos ciudadanos prefieren que se demuestre fuerza en el mundo y respeto en casa».

## ZULET



## FRASES

**NURIA ESPERT**  
ACTRIZ

«La gente que hacemos teatro debemos dejar oír nuestra voz»

**SVETLANA ALEKSIEVICH**  
ESCRITORA

«No hay nada que asombre ni alegre a los niños de Chernobil»

**ÁFRICA GOZALBES**  
ACTRIZ

«En el teatro reside el sentido mágico y efímero del arte»

**SENSI ROMERO**  
ESCRITORA

«Los niños son muy exigentes, para llegarles hay que trabajar duro»