

2.714.000

Pasapalabra
Telecinco

'Velvet' echa a 'B&B' de la noche del lunes

:: **VUELVE 'LA QUE SE AVECINA'.** Miguel Ángel Silvestre y Paula Echevarría se han comido a Belén Rueda y a Gonzalo de Castro. Telecinco ha desistido en su lucha del lunes y va a mover su serie de periodistas 'B&B' al miércoles. Para contrarrestar el éxito de 'Velvet' (4,4 millones esta semana), van a volver a colocar 'La que se acerca los lunes'. La comedia de Telecinco cerrará la temporada la próxima semana y previsiblemente el hueco que deje libre lo ocupará la siguiente el 'reality' 'Supervivientes'.



Belén Rueda y Gonzalo de Castro. :: T5

Discovery Max ficha a Frank de la Jungla

:: **DEJA CUATRO.** Frank Cuesta se marcha de aventura a Discovery Max. El intrépido expedicionario deja Cuatro para fichar por el canal de la TDT. «Que Frank y Discovery se encontrasen era solo cuestión de tiempo. Frank lleva en su ADN nuestro espíritu. Él sabía que era el canal donde quería estar y nosotros no teníamos duda de que este es su territorio», han dicho desde Discovery, pero sin adelantar qué programas hará ni cuándo se estrenarán. En Cuatro protagonizó los programas 'Frank de la jungla' y 'Natural Frank'. En la cadena de Mediaset han confirmado que ambos proyectos habían finalizado ya.



TV
ROSA BELMONTE

LOS LUNES AL 'SHARE'



Para los antiguos que ven la tele en la tele, los lunes son imposibles. Lo son en las cadenas generalistas y en las de pago. Tan imposibles, que Telecinco ha decidido mover 'B&B' a los miércoles y mandar de vuelta 'La que se acerca' a los lunes para el chimpún (acaba temporada; y seguramente llegue 'Supervivientes'). Aunque en este caso solo es por 'Velvet', que le sigue ganando de calle. Tanto que los dos anuncios más vistos del día (lo que importa y para lo que sirven las audiencias) se emitieron en intermedios de la serie de Antena 3. La audiencia de 'B&B' no es mala (2.657.000) pero su 13,4% de cuota de pantalla no es el rimbombante 22,7 de 'Velvet'. Aquí se ha reeditado (pero Telecinco todavía sale ganando) el duelo de abril de 2003, cuando el mismo día se estrenaron 'El pantano' y 'Los Serrano'. Aquella vez, Antena 3 perdió la apuesta.

En otra dimensión andan dos series en Canal +. En otra dimensión de audiencia y de calidad (y nos dejamos 'The Walking Dead' en Fox, que también es a la vez). Los lunes es el día que se emite 'Girls' y 'True Detective'. Ponerlas juntas, hablar de ellas juntas, puede parecer un sacrilegio, dado que la segunda se ha convertido en el Santo Grial televisivo, en la producción más deslumbrante de los últimos tiempos. Y la otra sigue pareciendo un muestrario neoyorquino de feos modernas. Pero la serie de Lena Dunham está siendo mejor esta tercera temporada que las dos anteriores, con capitulazos que se suceden. Lo de 'True Detective', también a punto de acabar, es televisión aparte, artística. Pero también es televisión de los lunes. Luego llegan los sábados y no hay quien ponga la tele sin que aparezca Revilla, una anchoa y los sospechosos habituales. Observas las audiencias de los lunes y supones que las calles están vacías como en el famoso plano de la Gran Vía en 'Abre los ojos'. Casi no salen las cuentas. Porque 'Pesadilla en la cocina' se defienda en La Sexta (11,6 y 2.357.000) y 'Mira quién baila', en La Primera (12,6 y 1.915.000). Los lunes al 'share'.

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ



CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Cinema Paradiso	●●●	La Sexta 3	15.25
La llave mágica	●●	Paramount	15.30
800 balas	●●	La Sexta 3	20.00
Al caer el sol	●●	Paramount	22.00
Hellboy	●●	La Sexta 3	22.15
Expediente Anwar	●	FDI	22.30
Acto de valor	●	FDI	0.30



Reese Witherspoon, en la película. :: E.C.

Expediente Anwar

EE UU. 2007. 120 m. 'Thriller'. Director: Gavin Hood. Intérpretes: Reese Witherspoon, Jake Gyllenhaal, Meryl Streep, Alan Arkin, Peter Sarsgaard.

22.30 FDI. Un impresionante reparto encabezado por Reese Witherspoon, Jake Gyllenhaal y Meryl Streep protagoniza este 'thriller' político sobre terrorismo islámico y secuestros ilegales de la CIA, dirigido por el sudafricano Gavin Hood (Oscar a mejor película de habla no inglesa por 'Tsotsi'). La premisa inicial es la desaparición de un ingeniero químico egipcio y la desesperada búsqueda que emprende su esposa. Un tibio filme de denuncia cuyo interesante tema es desaprovechado, y es que hace reflexionar pero no tanto como debería. Aún así, entretiene.

Cinema Paradiso

Italia/Francia. 1988. 123 m. Drama. Director: Giuseppe Tornatore. Intérpretes: Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio, Agnese Nano.

15.25 LA SEXTA 3. Giuseppe Tornatore ('Baaria') logró con su ópera prima una auténtica declaración de amor al cine, con unos actores magistrales y una maravillosa banda sonora de Ennio Morricone que le valieron un Oscar a mejor película de habla no inglesa, además de innumerables premios. Nostálgica, emotiva e inolvidable.

La llave mágica

EE UU. 1995. 96 m. Fantástica. Director: Frank Oz. Intérpretes: Hal Scardino, Litefoot, Lindsay Crouse, Richard Jenkins, Rishi Bhat, Steve Coogan.

15.30 PARAMOUNT CHANNEL. Clásica cinta de aventuras y

fantasía basada en el popular libro infantil de Lynne Reid Banks, adaptado por Melissa Mathison, autora de guiones como el de 'E.T.'. La realización corre a cargo de Frank Oz, famoso titiritero de 'Los Teleñecos' (la cerdita Peggy), voz del maestro Yoda en 'Star Wars' y responsable de cintas como 'In & Out' o 'Un funeral de muerte'. En su noveno cumpleaños, Omri recibe dos regalos muy peculiares: un indio de plástico y un viejo armario.

800 balas

España. 2002. 121 m. Comedia. Director: Álex de la Iglesia. Intérpretes: Sancho Gracia, Ángel de Andrés López, Carmen Maura, Eusebio Poncela.

20.00 LA SEXTA 3. Álex de la Iglesia hace un tributo al 'spaghetti western', que él

rebatiza como 'marmitako western', en esta tragico-media sobre gente anónima que se dedicaba al mundo del cine en el poblado almeriense de Texas Hollywood y que ahora languidece con espectáculos para turistas. Buena dirección y grandes interpretaciones, encabezadas por el malogrado Sancho Gracia (eterno Curro Jiménez), que estuvo nominado al Goya, y Carmen Maura.

Al caer el sol

EE UU. 1998. 95 m. Intriga. Director: Robert Benton. Intérpretes: Paul Newman, Susan Sarandon, Gene Hackman, James Garner, Stockard Channing.

22.00 PARAMOUNT CHANNEL. El oscarizado Robert Benton ('Kramer contra Kramer') retoma el género negro con esta convincente intriga criminal, que cuenta con los fantásticos Paul Newman, Susan Sarandon y Gene Hackman en los papeles principales. Harry Ross es un detective privado retirado que se presta a ayudar a unos antiguos amigos, una pareja de estrellas de Hollywood.

LAS SERIES

Mentes criminales

21.30 CUATRO. Los efectivos de la Unidad de Análisis de Conducta viajan a Arizona para tratar de dar caza a un asesino en serie de mujeres. La madre del principal sospechoso del caso se mostrará reacia a prestar su colaboración a los agentes.

Vigilados: Person of Interest

22.30 LA SEXTA. Un joven corredor de Bolsa se ve involucrado en una estafa financiera multimillonaria. Reese se hará pasar por un acudado inversionista para vigilar a su cliente.

El corazón del océano

22.40 ANTENA 3. Alonso ha matado al capataz de Bras de Cubas y ahora debe marcharse lejos de su alcance. En su huida, Ana cae en sus brazos al escaparse de la hacienda de Bras, quien la tenía retenida.

Porque dar buena impresión ya no cuesta tanto, ofrecemos nuestros servicios al mejor precio.



Solicite presupuesto sin compromiso

94 452 34 00

comercial@bepsa.es

www.bepsa.es