

El primer galán de Hollywood

Italia celebra hoy el centenario del nacimiento del actor Rodolfo Valentino, el primer 'Don Juan' de la historia del cine

EFE ROMA

El actor nació el 6 de mayo de 1895 en el extremo sur del país y llegó a ser en la década de los 20 el mito indiscutido del público femenino, hasta que murió prematuramente en 1926. Su ciudad natal, Castellana, festejará la efeméride con la presentación de un libro, *Sogni ad occhi aperti* (Sueños con los ojos abiertos) que recoge, por primera vez, las poesías que Valentino escribió mientras estaba en la cúspide de la fama.

El actor Michele Placido recitará los versos del primer galán latino del cine, mientras el servicio de Correos italiano emitirá durante toda la jornada un matasellos especial, con una foto del divo. Por la noche, se proyectará en una copia restaurada, *El hijo del Caid*, la película que hizo llorar de amor a millares de espectadores, al igual que *Sangre y arena*.

BAILAR EN LOS CAFES

El objeto del homenaje se llamaba Rodolfo Pietro Filiberto Guglielmi, aunque en Estados Unidos las mujeres le llamaban Rudy, y antes de llegar a Hollywood, intentó ingresar como cadete en la Academia Naval, aunque sin éxito. La suerte adversa no le asustó, y a los 18 años zarpó para América del Norte, donde se hizo jardinero y camarero en un restaurante. Fue allí donde le contrataron para bailar, por las tardes, con las señoras y solteronas que solían acudir al establecimiento.



EL CORREO

Valentino poseía una mirada que enloquecía a las mujeres.

Llegó a Hollywood con 23 años para seguir haciendo bailar a las señoras en los salones elegantes de la ciudad, hasta que le ofrecieron un pequeño papel en una película, cuyo título no pasó a la historia del cine. La fama le llegó en cambio con *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, donde Valentino apareció con la imagen que le convertiría en el primer mito cinematográfico: cabellos engominados, grandes ojos negros de mirada

soñadora, ligeramente turbia, porte masculino pero poco atlético, que hoy —y no entonces— hace pensar más en un ser andrógino que en el prototipo del amante latino que hizo soñar a las mujeres de la época.

Con el paso del tiempo, más que el primer amante latino de la pantalla grande, Valentino ha sido considerado el predecesor de figuras ambiguas como Prince o David Bowie, que enloquecen de pa-

sión y se convierten en el ideal amoroso de adolescentes de ambos sexos en todo el mundo.

El escritor John Dos Passos ha narrado en una página célebre las escenas de histerismo que se registraron durante los funerales de Valentino, cuando era ya un mito que se revelaría inoxidable al paso del tiempo. A aquella página se agregaron con los años biografías, publicación de documentos inéditos, fotos y carteles con su imagen, a los que se unieron cartas que, según se decía, eran de amor y escritas, de su puño y letra, a algunas de sus seguidoras.

DOS RAPIDAS BODAS

Se habló poco, en cambio de sus dos matrimonios anulados, el primero con la actriz Jean Acker, cuando tenía 24 años y que, según las malas lenguas de la época, dejó a Valentino fuera de la habitación nupcial la misma noche de la boda, y el segundo, con la escenógrafa Natasha Rambova, que lo abandonó antes de que el matrimonio fuera consumado. Estos dos hechos favorecieron el mito del Valentino homosexual, idea que sus admiradoras deploraron, pero que, según los historiadores, podría tener dejes de realidad.

En cualquier caso, lo cierto es que más allá de su forma de bailar el tango argentino a la manera de Hollywood, ha sido la modernidad de su figura ambigua como modelo de belleza la que hizo que a través de los años permaneciera como un ideal que hace soñar con los ojos abiertos.

Exposición del legado de Masaveu

La ministra de Cultura, Carmen Alborch, inauguró ayer en Oviedo la *Colección Masaveu*. Cincuenta obras, una antológica de las pinturas más representativas del legado del financiero Pedro Masaveu. Entre las obras expuestas se encuentra *Mosquetero con espada y amorcillo*, pintada por Picasso cuando tenía 90 años.

Francisco Nieva estrena en París

El dramaturgo español Francisco Nieva estrenará el próximo 18 de mayo en el Teatro de la Colina de París las obras cortas *Capercucita y el otro*, *No es verdad* y *Te quiero, zorra*, reunidas bajo el título general de *El retablo de las damnificadas*. Es la primera ocasión en que Nieva estrena en la capital francesa, donde pasó doce años cuando era joven.

Semprún, candidato a suplir a Gouhier

El escritor español Jorge Semprún es uno de los candidatos a ocupar el sillón que dejó vacante el filósofo Henri Gouhier en la Academia Francesa de la Lengua. La elección, a la que aspira también el científico francés Charles Dedeyan, tendrá lugar el 1 de junio.

La Orquesta Nacional, en huelga

El 98% de los músicos de la Orquesta Nacional que tienen la condición de funcionarios secundó ayer el paro convocado para denunciar el «incumplimiento» por parte de la Administración de los acuerdos alcanzados sobre la jornada laboral y las dietas.



imagino...
estás a mil millas de ninguna parte...
y conoces la persona que has estado esperando encontrar toda tu vida.
¿Qué pasaría si ambos estuvierais prometidos a alguien más?
¿Lo arriesgarías todo por una oportunidad de felicidad?

warren beatty annette bening
UN ASUNTO DE AMOR

garry shandling chloe webb pierce brosnan kate capshaw

apartado especial de
katharine hepburn

warner bros. present

warren beatty annette bening katharine hepburn "un asunto de amor" (love affair) garry shandling chloe webb pierce brosnan kate capshaw
andrew s. davis "love affair" delaney davis donald ogden stewart "childhood cron" leo murray
christopher yves warren beatty "warren beatty" glenn gordon caron

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ASTORIA

IDEAL

**BARACALDO
MAX CENTER**

HARO UNIFAMILIARES

Desde 16.000.000 de ptas. facilidades hasta 20 años

VIVIENDAS

• De tres y cuatro habitaciones • Cocina • Garaje • Jardín
• Salón • Dos baños • Bodega o Trólex

Zona muy tranquila y próxima al centro, no pierda esta oportunidad

INMOBILIARIA SANTUTXU
Tfnos. (94) 473 15 15 permanente (908) 87 43 60

GALERIAS DE ARTE

CALEDONIA, Ercilla, 11. Teléfono 423 93 40.
Exposición 3 ACUARELISTAS BILBAÍNAS.
RAMON BARREIRO, RAFAEL ORTIZ ALFAU
Y ANGEL BADILO.

GALERIA BAY-SALA. Presenta la
exposición de MONTEAGUDO. Hasta
el 13 de mayo. Licenciado Poza, 14.
Teléfono 443 54 47.

BOLETINES DE INFORMACIÓN
Y DONACIÓN EN TODAS
LAS FARMACIAS DE EUSKADI

ESTA EN TU MANO

Está en tu mano mantener la esperanza de cientos de enfermos que viven en condiciones precarias a la espera de un trasplante.

Donar tus órganos —para cuando no los necesites— y podrás pasar el testigo de tu vida a otras personas.

Envíanos el boletín de donación y recibirás tu tarjeta de donante.

ALCER
EUSKADI
ASOCIACIÓN DE ENFERMOS DE RIÑÓN
REGISTRO DE DONACIONES DE ÓRGANOS DE EUSKADI

**ZURE BIZITZA EZ DEDILA ZUREKIN ITZAL,
EGIN ZAITEZ ORGANUEN EMAILE!**

ARABA BIZKAIA GIPUZKOA	Arquillos, 9 Tendería, 26 Balleneros, 22	GAZTEIZ BILBO DONOSTIA	Tfno. 23.18.95 Tfno. 415.69.11 Tfno. 46.90.47
------------------------------	--	------------------------------	---