

TXEMA
SORIA



Representación de la farándula

La artista bilbaína **Nagore San Felices** presentó en la galería **Bay-Sala** sus últimos trabajos, sesenta cuadros realizados con técnica mixta



Frederic Daniels, Brigitte Capy, Isabel Barbero, Carmen Mateos y José María Ruiz.



Gerardo Fontanés, Roberto Zalbidea, Virginia Olivenza y Fernando Pernuy.

:: FOTOS: BORJA AGUDO

La última vez que **Nagore San Felices** presentó sus trabajos en Bilbao lo hizo en los años 2011 y 2012 en la galería Akros, hoy tristemente desaparecida para el mundo del arte. Ayer, la artista mostró sus últimas creaciones en la Galería Bay-Sala, Licenciado Poza 14. Son trabajos desarrollados a lo largo del pasado año, aunque los toques finales los ha dado en las últimas horas, muy poco antes de colgar los cuadros, en la misma sala donde expone.

Sobre las paredes de la galería se encuentran colgadas sesenta obras, aunque tiene preparadas bastantes más, la mayoría de ellas realizadas con técnica mixta, en las que utiliza materiales como barnices y acrílicos, collages de tela y papel. Con muy pocos trazos—su dibujo es sensible y su pintura tiene como referencia el expresionismo—refleja el mundo del circo, las bailarinas y la farándula. Utiliza una gama de color sin ningún tipo de complejo.

Nagore, bilbaína de nacimiento

y licenciada en Bellas Artes por la UPV/EHU, ha tenido muy claro desde muy niña que su mundo era el del arte. Probablemente en ello haya influido que sus padres, **Justo San Felices** y **Carmen Mateos**, también son unos reputados artistas.

Entre quienes asistieron a la inauguración se encontraban **Juan Bayón**, propietario de la galería bilbaína, que poco a poco está cediendo los trastos a su hija; **Enara Bayón**, **Pilar Gallego**, el artista **Roberto Zalbidea**, con quien Nagore ha trabajado mano a mano, pintando unos murales en Orduña durante los últimos meses; **Bigitte Capy**, propietaria de la galería que lleva su nombre en Hossegor (Francia), en la que la artista bilbaína suele exponer sus trabajos pictóricos; **Frederic Daniels**, el pintor **Alejandro Quincoces**, que en estos momentos está exponiendo sus obras en la galería Alfama de Madrid y en una galería de París; y **Julio Ortún**, que a partir del próximo 25 de marzo presentará sus trabajos en Bay-Sala.

También estuvieron **Isabel Bar-**



Justo San Felices, Enara Bayón, Nagore San Felices, Juan Bayón, Alejandro Quincoces y Julio Ortún.

bero, **José María Ruiz**, la acuarelista **Ana Alda**, **Gerardo Fontanés** y **Marisa Zurdo**, que han pasado de dirigir Akros Gallery a ser unos apasionados espectadores de arte; **Virginia Olivenza**, **Fernando Pernuy**, **Leire San Felices**, **Azucena Bárcena**, **Alex Cabello**, **Eliza Sanz**, **Loreto Cámara**, **Ramón Azkuna**,

Eugenia Astiz y **Carmen Urra**. No quisieron perderse la cita pictórica, en la que el personal pudo disfrutar de un vino, unos pinchos y unos pastelitos, **Enrique García Mendizabal**, el abogado **Jesús de la Hera**, **Alfonso Galarreta**, **Teo García**, **José Ángel Mendivil**, **Itziar Ruiz**, **Nerea Etxebarria**, **Pili Ferrero**,

Juan José Fernández, **Lourdes Abarziza**, **Rahma Gulliver**, **Marian Trullas**, **Nati San Felices**, **Maximiliano Tonelli**, **Juan Manuel Lueje**, **Pepa Trueba**, **Carmen Mendia**, **Maria Palacios**, **Idoia Cabrejas**, **Isabel Herrero**, **Juan Cruz Inoriza**, **Ricardo García Pereda**, **Conchi Orordia** y **Pelayo Hidalgo**.



Elisa Sanz, Loreto Cámara y Marisa Zurdo.



Leire San Felices, Azucena Bárcena y Alex Cabello.



Ramón Azkuna, Eugenia Astiz y Carmen Urra.