

Han pasado orquestas de cámara tan prestigiosas como la «Orpheus» de Nueva York, la de Noruega o la de Varsovia

La Filarmónica de Bilbao ofreció 28 conciertos durante este curso

Figuras internacionales como los pianistas Ivo Pogorelich y Shura Cherkassky, y orquestas de cámara tan prestigiosas como la de Noruega, Varsovia o la «Orpheus», de Nueva York, tocaron este curso en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, cuya sala, tras el remozamiento, dispone de una acústica más perfecta que antes, tal y como han reconocido los artistas, socios y técnicos asesores.

T. D.

La junta directiva de la Filarmónica había programado iniciar el verano pasado las labores de remozamiento de la sala, pero al no concluir el contrato de arrendamiento del cine hasta setiembre, las obras no pudieron comenzar en la fecha programada. «A pesar de iniciar el curso en enero hemos logrado programar 28 conciertos, el mismo número del año pasado a excepción de los cuatro conciertos que organizamos todos los meses de octubre en colaboración con Radio Nacional, que graba los recitales en la sala y luego los emite en diferido», señala Asis Aznar, presidente de la Filarmónica.

La temporada de conciertos fue inaugurada por la Orquesta de Cámara Orpheus, de Nueva York, un conjunto de primera categoría, cuyos componentes se han distinguido como ganadores de concursos nacionales e internacionales, en las principales

orquestas nacionales.

Dentro de los conciertos a cargo de orquestas de Cámara, Asis Aznar destaca también la actuación del conjunto de Noruega, formado por los instrumentistas más destacados del mencionado país y dirigidos por Iona Brown. Comenta asimismo los conciertos de las orquestas Franz Liszt, de Budapest, y de la Filarmónica Nacional de Varsovia, que fue fundada en 1962 y cuyo nivel artístico le permite interpretar las obras más difíciles del repertorio mundial, incluyendo la totalidad de la música polaca.

El presidente quiere, por otro lado, hacer especial mención a la actuación de la Filarmónica de Estocolmo, dirigida por Yuri Ahronovich, concierto que fue organizado en colaboración con la Dirección General de Música, del ministerio de Cultura.

Solistas internacionales

En este breve repaso de los acontecimientos más nota-

bles del curso, Asis Aznar no olvida a los pianistas internacionales Shura Cherkassky, Ivo Pogorelich y Enrique Pérez de Guzmán, y a la violinista Cho-Liang Lin, que ha sido la tercera vez que toca en la Filarmónica de Bilbao. «Shura Cherkassky es uno de los últimos pianistas románticos de la gran escuela rusa, cuyo virtuosismo ha llenado los teatros más importantes de todo el mundo. Por otro lado, contar con la actuación de Ivo Pogorelich fue para nosotros un motivo de gran satisfacción, porque este pianista es una estrella mundial, un genio muy difícil de contratar, que esperamos que el año que viene vuelva a tocar en Bilbao. Con respecto a Enrique Pérez de Guzmán puedo señalar que obtuvo los premios internacionales en los concursos de Salzburgo y Bucarest y la medalla de oro de la Biental Internacional de Música de Burdeos».

Además de solistas tan destacados y las orquestas de Cámara nombradas, la programación de la Filarmónica también ha contado con varios conjuntos como el Cuarteto Beethoven, de Roma, del que forma parte el violinista sestoarra internacional Félix Ayo. Cabe destacar asimismo la actuación del Trio Barcelona, formado por



La sala de la Sociedad Filarmónica ha albergado a solistas y orquestas de talla internacional.

los hermanos Claret, y el Octeto de la Filarmónica de Berlín o el Cuarteto Pro Arte, «cuyos componentes actuales son herederos del 'Cuarteto Pro Arte de Bruselas', muy vinculado a la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Recuerdo que el citado cuarteto intervino trece veces en nuestra sala, dentro del período 1927-1934, y que estrenó el 'Cuarteto en sol', de Jesús Guridi».

Asis Aznar recuerda también el espléndido concierto del Orfeón Donostiarra, que bajo la dirección de Antonio Ayestarán, cantó la Petite Messe Solennelle, de Rossini. «Hace unos días, la junta de la Filarmónica ha enviado al Orfeón un telegrama de felicitación por el premio Príncipe de Asturias, galardón que todos hemos aplaudido porque es un reconocimiento a su magnífica trayectoria».

Mejor sonido

Con respecto a un comentario aparecido en este periódico sobre que la sonoridad de la sala, tras el remozamiento, era más apagada, el presidente de la Filarmónica puntualiza que ni la junta directiva, ni los socios y asesores técnicos han observado ninguna modificación del sonido en la sala, «puesto que no hay ninguna razón técnica, ya que no se ha introducido ninguna decoración. La sala es la misma que antes, permanece

sin cortinajes ni tapizados. Por otro lado, varios de los artistas que han venido este año y que habían tocado en otras ocasiones nos han dicho que el sonido actual es incluso mejor que antes».

La Filarmónica cuenta en la actualidad con 1.500 socios y cada año acoge entre ochenta y cien socios nuevos. «Se suele decir que entrar en esta Sociedad es algo complicado y difícil, pero esto no es más que un bulo, porque todos los años entran casi todas las personas que han hecho la solicitud de entrada. El cupo de defunciones y de traslados suele ser equivalente al número de solicitudes».

BIZKAIA GARBIA

Colaboremos todos en la regeneración de nuestra atmósfera

Viciada, como experimentamos a diario, por las emanaciones incontrolables de las plantas industriales, de nuestras casas y nuestros vehículos, e incrementado el problema por la densa aglomeración urbana en que vivimos y la desidia de años de abandono.

Ha llegado el momento de parar esta degradación, luchando por recuperar un medio natural limpio y sano, por todos los medios tecnológicos precisos y mediante la unión de los esfuerzos de todos: Gobierno, Diputación, Ayuntamientos, fábricas y talleres, particulares...

Consciente de este problema, la DIPUTACION FORAL ha dado unos primeros pasos para

resolverlo, afin de ir al saneamiento de nuestra atmósfera, reduciendo la polución de materias nocivas: plomo, sulfúrico, etc., y propiciando ayudas para el establecimiento de equipos anticontaminantes, cambio de combustibles polucionantes, etc., habiéndose destinado para estas primeras acciones la inversión de 1.290 millones de pesetas.

Unamos acciones para conseguir recobrar una atmósfera sana y limpia.

Bizkaiko Foru Aldundia  Diputación Foral de Vizcaya

