

PRIMERA CADENA

11,45 CARTA DE AJUSTE
(Color)

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES
(Color)

12,30 003 Y MEDIO
(Color)

Un nuevo programa del agente «003 y medio», que combina la aventura policiaca con el show musical y los concursos infantiles. Acompañan a Rocky sus ayudantes Gila, Tina y Mimoso, el grupo de baile femenino y el conjunto musical de «Los Cuatro Ases».

1,15 EL MUNDO DE LA MUSICA
(Color)

2,00 PARLAMENTO
(Color)

La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle, a través de reportajes, entrevistas y encuestas.

3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color)

Primera edición.

3,30 DON QUIJOTE DE LA MANCHA
(Color)

«Descansando hasta nuevas aventuras» (episodio número 20).

* Don Quijote promete a su escudero que ganará la insula ofrecida. Sancho entrega a su mujer la donación de un asno, regalo de su señor, además del tesoro hallado en Sierra Morena. El galgo y el cuervo se despiden y éste encuentra a una compañera. El cura recomienda a la sobrina y al ama que culden a Don Quijote, para que olvide sus manías caballerescas; pero el hidalgo descubre un libro, salvado por su galgo, y empieza a soñar con nuevas aventuras.

4,00 PRIMERA SESION
(Posible color)

«El último mohicano». Dirección. James Conway. Interpretes. Steve Forrest, Ned Romero, Andrew Prine, Don Shanks, Robert Tassier.

* En 1757 una columna francesa, apoyada por indios hurones, se encamina hacia el asentamiento militar inglés de Fuerte Henry, que manda el coronel Munro, con el propósito de atacarle. Al mismo tiempo, a pocas millas de distancia, en Fort Edward, su general en jefe encarga al mayor Heyward la tarea de escoltar a las dos bellas hijas de Munro, que van a reunirse con él en Fort Henry, llevando como guía al indio Magua. Durante el viaje, se encuentran con un grupo formado por Hawkeye, un explorador americano, al que acompañan el indio Chingachgook y su hijo Uncas, ambos de la tribu de los mohicanos. Este encuentro desenmascara al guía Magua, que es indio hurón y, por lo tanto, traidor.

5,40 APLAUSO
(Color)

7.30 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color)
Un nuevo episodio de esta serie.

8.30 INFORME SEMANAL
(Color)
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color)
Segunda edición.
10,05 SABADO CINE
«La bella de Moscú» (1957).
Dirección. Ruben Mamoulian.
Interpretes. Fred Astaire,
Cyd Charise, Janis Paige,
Peter Lorre, George To-
bias.

* Un compositor ruso, que vive en París, acepta la proposición de una productora cinematográfica de Hollywood para poner música a una de sus películas. Está no es del agrado de las autoridades de su país, que envían a una atractiva comisaria para hacerle desistir de su propósito.

11,55 BUENAS NOCHES
(Color)
11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

2ª CADENA

3.15 CARTA DE AJUSTE
(Color)
3.30 PRESENTACION Y AVANCES
3.32 RETRATO EN VIVO
(Color)
Paloma San Basilio.
Dirección y presentación:
Miguel de los Santos.
El programa de hoy estará
dedicado a la cantante Pa-
loma San Basilio.

4.30 DICK TURPIN
(Color)
«El juez».
Dirección: Charles Crichton.
Interpretes: Richard O'Sullivan, Michael Deeks, David Daker, Christopher Benjamin.

* Los derechos de pastoreo de los habitantes de la comarca se ven amenazados por sir John Glutton, que decide cercar las tierras comunales y expulsar a los ganaderos. Dick Turpin entiende que debe hacerle justicia con esta gente.

5,00 JEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO
(Color)
Slalom segunda manga, damas.

7,00 LA CLAVE
(Diálogo en color)

11,55 BUENAS NOCHES
(Color)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color)

PROGRAMAS DE



**Semana del
17 al 23
de febrero**

DIVISIONES DESMONTABLES



muebles de empresa
ZUBIGARAY
un nuevo concepto
en la dimensión del mueble

ZUBIGARAY INGENIEROS, S.A.
FABRICA: Careaga - Baracaldo
Teléf. 4991500 (3 líneas) - 4996830

DELEGACION CENTRO:
Ibiza, 33 - Telfs. 273 60 56 - 273 26 71
Madrid

EXPOSICION Y VENTA:
Gran Vía, 63
Teléfs. 41 03 03 - 41 44 07
BILBAO

7a CADENA

11.53 DESPESIDA Y CIERRE
(Color)

11.50 BUENAS NOCHES
(Color)

11.30 ULTIMAS NOTICIAS
ses expusdel pueblo.
para que la muestra noga
nel Warner llama a Tom
casarse con Carrie. El coro-
lanilla al decir que piensa
acordada discusión con su
tiene posteriormente una
joven y huye de él. Jim
creer en las promesas del
la muchacha no acaba de

7.50 CARTA DE AJUSTE
(Color)

7.45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color)

7.47 REDACCION DE NOCHE
(Color)

8.35 POP-GRAMA
(Color)

9.00 POP-GRAMA
(Color)

10.00 TRIBUNA DE LA HISTORIA
(Color)
Dirección: Francisco Soriano.

10.45 IMAGENES
(Color)
Realizador: Eliadio Hoyán.
mesosol.

Dirección: Francisco Ber-
(Color)

Exposición de presentación:
Paloma Chamorro.

Exposición de Juan de
Juanes en la Sala del Patri-

Exposición de Julio Gon-
zalez en la Fundación

Exposición de escultor
Eduardo Chillida y el con-

Exposición de pintor
Eugenio Sempere y el con-

Exposición de pintor
servador del Museo Nacio-

Exposición de pintor
nael de Arte Moderno de Pa-

Exposición de Luis Gor-
dillo en "Grupo 15", de

Exposición de Carlos Al-
cía en el Museo Español

11.25 BUENAS NOCHES
(Color)

11.28 DESPESIDA Y CIERRE
(Color)

(1968).
Interpretes: Graciela Mora-
les, José Luis López Váz-
quez, Antonio Ochores, Pilar
Velázquez, Margot Cortiñas.
La famosa espía María--
Ha habido decidido poner fin a
sus actividades, abandonan-
do su azorosa profesión
y retirándose a una vida
más tranquila. Su decisión
cae como una bomba sobre
el general jefe del Servicio
Secreto alemán, que necesi-
ta a María--Hañ más que
nunca para que averigüe
los detalles de la nueva
arma secreta--el tanque--
que los aliados están per-
siguiendo. Desesperado, al
general sólo se le ocurre
una salida: utilizar a Gul-
liermán, la ingenua donde-
quiera, para suplantar su
personalidad y obtener la
vital información que pre-
cisaba.

HIMEMHA CADENA
 1.45 CARTA DE AJUSTE (Color)
 1.56 APERTURA Y PRESEN-
 TACION (Color)
 1.57 AVANCE TELEDIARIO (Color)
 2.00 PROGRAMA REGIO-
 NAL SIMULTANEO (Color)
 2.30 GENTE HOY (Color)
 3.00 TELEDIARIO (Color)
 3.30 GACETA CULTURAL (Color)
 Primera edición.
 3.50 VIVIR CADA DIA (Color)
 4.15 DOCTOR LOCKE (Color)
 «Una gran familia».
 «Mata sangre» (Color)
 Intérpretes: Sam Groom,
 Jack Albertson, Len Ber-
 man.
 «El ampollo avanza de la
 medicina durante los últi-
 mos años ocupa un lugar
 especial en este episodio,
 en el que una bomba miste-
 riosa en casa del doctor
 Selzer, una linda chica de
 diecinueve años con diabe-
 tes y otros desconcertantes
 síntomas, una desenfren-
 ada persecución y un
 «viaje» psicológico contin-
 dan a los doctores Locke y
 Selzer, a la chica y a su
 padre»
 4.50 JUEGOS OLIMPICOS
 DE INVIERNO (Color)
 Slalom gigante, damas, pri-
 mera manga.
 6.30 BARRIO SESAMO (Color)
 7.05 TOM Y JERRY (Color)
 «¡Hete mialu» (Color)
 «Jerry protege a un pascoti-
 llo de las garras de Tom, a
 pesar de que éste lo lograr
 imposible por lograr
 comérselo».
 «La niña de la casa trata a
 Tom como a un bebé, al
 que mete en su cunita y da
 biberones. Jerry y los gatos
 del barrio se burlan de él,
 hasta que Tom estrella».
 7.20 CINE ESPAÑOL

7.30 CARTA DE AJUSTE
(Color)
7.45 REPRESENTACION Y
AVANCES
7.47 REDACCION DE NOCHE
(Color)
8.35 POUDEPORTIVO
(Color)
Director: José Luis Marco.
Presintador: José Félix Pons.
9.00 DALLAS
(Color)
«elecciones» (un rombo)
Dirección: Barry Crane.
Guión: Rena Down.
Intérpretes: Jim Davis, Bárbara Bel Geddes, Ken Kercheval, Victoria Principal, Larry Hagman.
La carrera de Cliff Barnes para conseguir un puesto en el Senado ha colocado a Pam en una comprometida situación ante la familia de su marido. Para disipar dudas declara abiertamente que va a ayudar a su hermano en la campaña en contra del candidato protegido por los Ewing. La reacción de la familia no se hace esperar y especial-mente J. R., que pone todo su empeño para desbancar a Cliff.
10.00 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color)
Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en estudio a través de documentales filmados.
10.45 JAZZ
(Color)
Sian Goltz.
Realización: José Carlos Garrido.
Con este espacio se inicia una nueva serie dedicada al jazz. En el primer programa intervienen el saxo Sian Goltz con su conjunto.
11.25 BUENAS NOCHES
(Color)
1.28 DESPEDIDA Y CIERRE

SIN DETERMINAR
 \$.05 GIBBSVILLE
 (Color)
 -Del precio de toda-
 Direccion, John Newland,
 Interiores, John Savage,
 Gid Young, Susan Sey,
 George Mahara, Vera Mi-
 les.
 -Jim Malloy comienza a sa-
 lir con una joven llamada
 Louise Pearson, cuyo padre
 ha comprado ahora un al-
 macén que anteriormente
 dirigia. Su primera accion
 como propietario es despe-
 dir a dos empleados que
 habian venido robando du-
 rante años.
 uno de los profesores del
 instituto al que asiste la jo-
 ven Louise es acusado de
 conducta indecorosa por
 medio de cartas dirigidas al
 Consejo de la escuela.
 9.00 TELEDIARIO
 (Color)
 Segunda edición
 9.30 PRIMERA PAGINA
 (Color)
 Programa de los Servicios
 Informativos.
 9.30 GRANDES RELATOS
 (Color)
 -Races- Las siguientes
 generaciones (capítulo 1).
 Direccion, John Erman.
 Interiores, Georg Stan-
 liard, Henry Fonda, Avon
 Long.
 Han pasado doce años
 desde que -Gallo- George
 trajera a su familia a la pe-
 ña. Tennessee. Ya definiti-
 vamente establecida, el li-
 derazgo de la familia ha
 pasado a Tom Harvey, que
 trabaja como herrero. Aun-
 com conoce el valor de la
 educacion y funda una pe-
 queña escuela con el fin de
 ayudar a los niños negros
 del pueblo.
 10.30 ULTIMAS NOTICIAS
 (Color)
 \$.50 BUENAS NOCHES
 (Color)
 \$.33 DESPEDIDA Y CIERRE

PRIMERA CADENA
1.45 CARTA DE AJUSTE (Color)
1.45 APERTURA Y PRESEN-
TACION (Color)
1.57 AVANCE TELEDIARIO
2.00 PROGRAMA REGIO-
NAL SIMULTANEO (Color)
2.30 GENTE HOY (Color)
3.00 TELEDIARIO (Color)
3.30 GACETA CULTURAL
3.50 REVISTA DE TOROS (Color)
(Color)
Gresencia, Manuel F. Molis.
Intervención, Mariel Ro-
mero.
— Andrés Vázquez,
cinuenta años, ante su re-
tirada Un aliado suyo de
doce años comienza su
vida.
— Una ganadería en alza.
Luis Albarán.
— Novillero de la semana.
Luis Reina.
4.15 SEÑOR ANGEL
(Color)
— El gran golpe.
Dirección, Jerry Paris.
Interpretes, Carl Reiner,
Sandy Duncan, Stephen
Collins, Pat Carroll.
— El señor Angel ayuda a
una joven cantante que
quiere debutar en el mundo
del espectáculo. Pati
Evans ha recorrido un largo
camino para realizar una
prueba de voz y ser escu-
chada por uno de los ma-
yores productores discó-
gráficos. A la chica que
actúa antes que ella se le
rompe la guitarra y Pati le
presta la suya. Cuando le
gusta el estreno a Pati de
cantar el escenario la dicen
terminado.
4.50 JUEGOS OLIMPICOS
DE INVIERNO (Color)
Slalom gigante, hombres,
segunda manga.
3.30 BARRIO SESAMO
(Color)