

El comité de empresa de 'El País' denuncia una campaña del Gobierno contra Prisa

Polanco y Álvarez Cascos intentaron ayer rebajar la tensión en la 'guerra digital'

COLPISA MADRID

El comité de empresa de 'El País' hizo público ayer un duro comunicado en el que asegura que hay una campaña desatada desde el Gobierno y sectores afines al PP para asfixiar económicamente al Grupo Prisa, en lo que se trata, dice, de un «grave atentado contra la libertad de expresión». Mientras, Jesús de Polanco se entrevistaba con Álvarez Cascos para enfriar la tensión con el Gobierno.

El comunicado se refiere a una campaña desatada desde el Gobierno y sectores afines al PP, entre los que se refiere a medios de comunicación y judicatura, y apunta que no se había producido nada parecido desde la voladura del diario Madrid, en tiempos de Franco.

Más adelante, el comité asegura que «la pluralidad informativa no se garantiza mediante medidas contra unas empresas en beneficio de otras, como está ocurriendo en la 'batalla digital'. ¿Desde cuándo se combate el monopolio obligando a una empresa a fusionarse en otra?», se pregunta.

Los representantes de los trabajadores del diario El País aseguran estar convencidos de que «el obje-

tivo final del Gobierno es la asfixia económica del Grupo Prisa simple y llanamente para acallar una voz disidente en una pura operación de venganza política impulsada por los sectores más reaccionarios del Gobierno. Creemos también que esta guerra está sacando a la luz el talante autoritario de los señores Aznar, Álvarez Cascos y otros, muy alejados de la democracia que tanto trabajo nos costó levantar».

Para terminar, el comité advierte que no dudará en apoyar a los propietarios del mismo «cuando se intenta ilegítimamente destruir o amedrentar a las empresas en las que trabajamos. Los trabajadores no estamos dispuestos a que oscuras maniobras políticas



Jesús de Polanco

pongan en peligro nuestro trabajo y nuestra libertad».

Reunión Polanco-Cascos

Mientras, el presidente del grupo

Prisa, Jesús de Polanco, se reunió ayer con el vicepresidente del Gobierno Francisco Álvarez Cascos, en un intento de enfriar la tensión entre los medios de comunicación que el primero representa y el Ejecutivo, y cuyo detonante ha sido la batalla digital.

Fuentes próximas al presidente de Prisa aseguraban ayer que el vicepresidente Francisco Álvarez Cascos dio en la reunión algunas muestras de «cierta apertura» y parece estar en el camino de buscar la disensión en una guerra que ya está en los juzgados. Al parecer, el Gobierno también está preocupado por la judicialización del asunto, y estima que ha tomado un rumbo no controlable.

No se trata del primer encuentro encaminado a suavizar enfrentamientos. En días anteriores, Álvarez Cascos se había entrevistado ya con Manuel Campo Vidal primero y Antonio Asensio más tarde, ambos de Antena 3 TV, para aproximar posturas.

Demasiadas orejas en Castellón

Plaza de Castellón. Primera de feria. Seis novillos de Torrealta bien presentados en tres y tres, bonitos de cara, gordos y muy nobles en distintos grados de fuerza, destacando por su bravura y fiereza el tercero. Francisco Barroso (abellana y oro): Dos pinchazos y estocada, aviso y palmas. Estoconazo, oreja. Juan Diego (marino y oro): Pinchazo y estocada, oreja. Pinchazo y media travesada, oreja. Alberto Martínez (corinto y oro): Pinchazo y contraria la deada, dos orejas. Media y dos descabello, ovación. Martínez y Diego salieron a hombros. Muy bien en palos, Antonio Chacón.

J.A. DEL MORAL VALENCIA

Novillada de lujo para el debut del hijo del ex-matador Pepe Luis Ramírez. Alberto, entrado en años y hasta licenciado en derecho, se encontró con el mejor novillo de la tarde, el tercero, y la verdad es que estuvo mejor de lo que esperábamos. Una oreja hubiera sido más justo, pero le regalaron las dos. Claro que, tras la que le regalaron a Juan Diego en el segundo, el dispendio tuvo explicación. Y el onubense Francisco Barroso, del que habíamos oído hablar maravillas de su valor y calado ojedito, por lo menos ayer no le llegó a Ojeda ni a la suela de la zapatilla.

El obispo Blázquez observa un «creciente interés por lo religioso» en la sociedad vasca

R.M. BILBAO

El obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez, destacó el martes en la Universidad de Deusto el «creciente interés» que, a su juicio, se está produciendo en la sociedad vasca «por el fenómeno religioso». El titular de la diócesis vizcaína considera que la formación religiosa de los alumnos contribuye a su formación integral y que la implantación de la asignatura de religión en los centros de enseñanza debe realizarse en condiciones equiparables a las demás disciplinas académicas.

En una conferencia pronunciada en el Forum Deusto, el prelado aseguró que la Iglesia «no pide privilegios sino que reclama sus derechos» desde el principio de la «libertad de los ciudadanos» para conceder la educación que deseen a sus hijos.

En este sentido, Ricardo Blázquez se refirió al marco jurídico, delimitado por la Constitución española y los acuerdos de 1979 entre la Iglesia y el Estado, que regula la enseñanza de la religión para

quienes la soliciten.

Más allá de las disposiciones legales, el obispo de Bilbao es partidario de que, en un clima «de concordia y respeto mutuos», las clases de religión sean consideradas como una «colaboración a la educación integral» de los alumnos. En este sentido, el prelado se preguntó si «no necesitan todos los chicos y chicas, incluso los que no solicitan asignatura de religión, conocer el hecho religioso, y fundamentalmente el cristianismo, que está en la raíz de nuestra historia y de nuestra cultura».

En el coloquio, que siguió a su conferencia sobre La clase de religión en la escuela, monseñor Blázquez aseguró que el 80% de los padres de Vizcaya solicitan la clase de religión para sus hijos en EGB, mientras que en la enseñanza media esta petición no supera el 40%. Monseñor Blázquez se refirió también a encuestas y estudios sociológicos según los cuales «el interés por lo religioso en la sociedad vasca creció ocho puntos entre 1990 y 1995».

TEATRO ANTZOKIA
ARRIAGA
BILBAO

Con la colaboración de

EL CORREO ESPAÑOL
EL CORREO

Il Signor Bruschino

Opera cómica en un acto

Música de
Giacchino Rossini.
Libreto de
Giuseppe Maria Foppa.

Angeles Blancas
Alberto Rinaldi
Enzo di Matteo
Santiago S. Jericó
Antonello Palombi
Milena Storti
Carlos López
Javier Corcuera

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA
Director musical
CLAUDIO DESDERI
Puesta en escena
LUIS ITURRI

Arriaga Antzokiaren produkzioa
Producción del Teatro Arriaga

La Scala di Seta

Opera cómica en un acto

Si se divirtió con Il Signor Bruschino, desternillese con La Scala di Seta

Publicidad de tabaco y alcohol

El Gobierno vasco prepara una reforma de la ley vasca sobre drogodependencias en la que se endurecerán los criterios de control de la publicidad y venta en lugares públicos de drogas, especialmente de alcohol, según afirmó ayer el consejero de Justicia, Ramón Jáuregui.

La implantación de sectas

El Parlamento vasco constituyó ayer una comisión especial de encuesta que investigará la implantación de sectas «destructivas» y dependientes en Euskadi y que estará integrada por seis parlamentarios, en representación de todos los grupos presentes en la cámara, salvo HB.