



Cai Shangjun, León de Plata al mejor director. :: AFP



Alexander Sokurov, León de Oro por 'Fausto'. :: AFP



Emanuel Crialese, premio del jurado. :: AFP

Michael Fassbender se consagra en Venecia

El actor gana el premio al mejor intérprete en la Mostra, en una edición en la que el ruso Alexander Sokurov se llevó el León de Oro por su película 'Fausto'

:: A. G. DE FRANCISCO

VENECIA. 'Fausto', el filme dirigido por el ruso Alexander Sokurov, se alzó ayer con el León de Oro a la mejor película del 68 Festival Internacional de Cine de Venecia, una edición en la que el actor irlandés nacido en Alemania Michael Fassbender se llevó la Copa Volpi a la mejor interpretación masculina por su participación en 'Shame', de Steve McQueen. En los días que ha durado el festival, Fassbender ha sido el intérprete que mejores comentarios ha suscitado, una auténtica consolidación que le proyecta en la órbita de las estrellas mundiales.

Sokurov, director de películas como 'El arca rusa' y considerado uno de los mejores realizadores rusos contemporáneos, ha realizado con 'Fausto' una visión entre líneas del clásico de Goethe. Un éxito entre el público y también para el jurado, presidido por el cineasta estadounidense Darren Aronofsky, cuyos miembros otorgaron a su filme el máximo premio de la Mostra por unanimidad.

«Estoy muy emocionado. Para una cosa así he tenido que recorrer un camino muy largo. Mi alegría es enorme, verdaderamente enorme, pero hoy he escuchado que en mi país desafortunadamente han decretado un día de luto por otra de sus catástrofes», comentó el cineasta ruso al recoger el premio en el Palacio del Cine. «Estoy feliz de vi-

vir de mi oficio y de vivir en Europa», añadió Sokurov, quien agradeció la colaboración de su equipo en la película y la aportación de las fundaciones que han contribuido a financiarla, puesto que «a veces hacer filmes de profundidad, de autor», sin su apoyo es más «difícil».

El León de Plata a la mejor dirección, por la reivindicación de la dignidad humana ante la esclavitud, fue para el director del filme de China y Hong Kong 'Ren Shan Ren Hai', Cai Shangjun, quien al recoger el galardón quiso «dar las gracias a la vida, porque es ella la que nos enseña y es de ella que aprendemos todo».

El Premio Especial del Jurado fue a parar a la italofrancesa 'Terraferma', de Emanuele Crialese. Y la Copa Volpi a la mejor interpretación femenina se la llevó Deannie Yip por la película de China y Hong Kong 'Tao

Jie (A Simple Life)', de Ann Hui. Pero el tribunal alabó de manera especial el trabajo de Fassbender en 'Shame'. «Extraordinario y valiente», resumieron sus miembros.



Fassbender, la nueva estrella. :: AFP

«Mil gracias, es muy bonito. Cuando se corren riesgos y ves que hay respuesta, la interpretación cobra otra dimensión. Gracias a Steve McQueen, es mi héroe», comentó Fassbender al subir a recoger su premio, en referencia al director, antes un conocido artista plástico de Reino Unido de la misma generación que Damien Hirst, y ahora también director de cine.

Alto nivel

Como balance cabe decir que si al comienzo del festival solo se hablaba de la llegada de Madonna para presentar su segunda película como directora - 'W.E.', que pasó sin pena ni gloria por Venecia - o de George Clooney y sus 'Idus de marzo', al final ha sido el cine en mayúsculas el que se ha llevado la partida.

Apenas un par de películas de las 23 incluidas en la competición oficial no eran dignas de estar ahí. El

resto han presentado un gran nivel, con historias y estilos para todos los gustos, directores emergentes y consagrados y actores y actrices en estado de gracia.

La que más ha impactado en el Lido veneciano ha sido sin duda 'Shame'. Pero también han gustado, y mucho, la ganadora, con una visión muy estética y al mismo tiempo desagradable de 'Fausto'. O la dura crítica de las trastienda política de 'Idus de marzo', la película que presentó Clooney.

PALMARÉS

► **León de Oro a la mejor película.** 'Fausto', del director ruso Alexander Sokurov.

► **León de Plata al mejor director.** Para el realizador chino Shangjun Cai por 'Ren shan ren hai'.

► **Copa Volpi al mejor actor.** Al intérprete alemán Michael Fassbender por su papel en 'Shame'.

► **Copa Volpi a la mejor actriz.** Para la intérprete china Deannie Yip por 'Tae jie' ('A simple life').

► **Premio especial del jurado.** 'Terraferma', del director italiano Emanuele Crialese.

► **Orsella al mejor guión.** Para los griegos Yorgos Lanthimos y Efthimis Filippou por 'Alpis' ('Alpes').

► **Premio Marcello Mastroianni al nuevo talento interpretativo.** Para las japonesas Shôta Someta-ni y Fumi Nikaidô, protagonistas del film 'Himizu' de Sion Sono.