

JOHN FITZGERALD 'CITY MANAGER' DE DUBLÍN

## «Bilbao es la ciudad europea que más rápido ha cambiado»

Para el artífice de la revitalización de Dublín  
«pagar un millón el metro cuadrado es exagerado»

Considera que Bilbao es afortunada al contar con un edificio como el Guggenheim

GORKA CASTILLO BILBAO

John Fitzgerald ocupa uno de los sillones más emblemáticos y cruciales de la capital de Irlanda. Él es el 'City manager', algo así como el director general de una gran empresa llamada Dublín con casi tres millones de 'trabajadores'. Ahora se encuentra de visita en Bilbao, invitado por la Asociación para la Revitalización de la villa para participar en el primer encuentro organizado por Bilbao-Metrópolis-30 tras la formación del Comité Futuro surgido a partir del convenio de colaboración firmado entre esta institución y la Diputación foral.

—¿Qué impresión le ha producido Bilbao?

—Todavía no he tenido ocasión de disfrutarla, pero lo poco que he visto me ha encantado. Bilbao es, con diferencia, la ciudad que más rápido está realizando un proceso profundo de transformación urbana de toda Europa. Hace cinco años, nadie la conocía, y hoy en día todos hablan de ella. Sin duda, el Guggenheim es un señuelo demasiado poderoso para no llamar la atención de los europeos, pero también está el museo de Calatrava, el metro, el Palacio Euzkalduna... Bilbao está escalando posiciones cada año en el ranking turístico mundial.

—¿Qué similitudes hay entre Dublín y Bilbao?

—¡Calatrava acaba de diseñar dos puentes para nuestra ciudad! Al margen del importante detalle que supone tener obras simbólicas dise-

«Bilbao y Dublín tienen similitudes; ambas han pasado una gran crisis»

«El centro de la urbe debe reservarse al disfrute de los ciudadanos»

ñadas por el mismo artista. Dublín y Bilbao tienen un número similar de habitantes, un entorno industrial en desuso y un pasado reciente marcado por una profunda crisis.

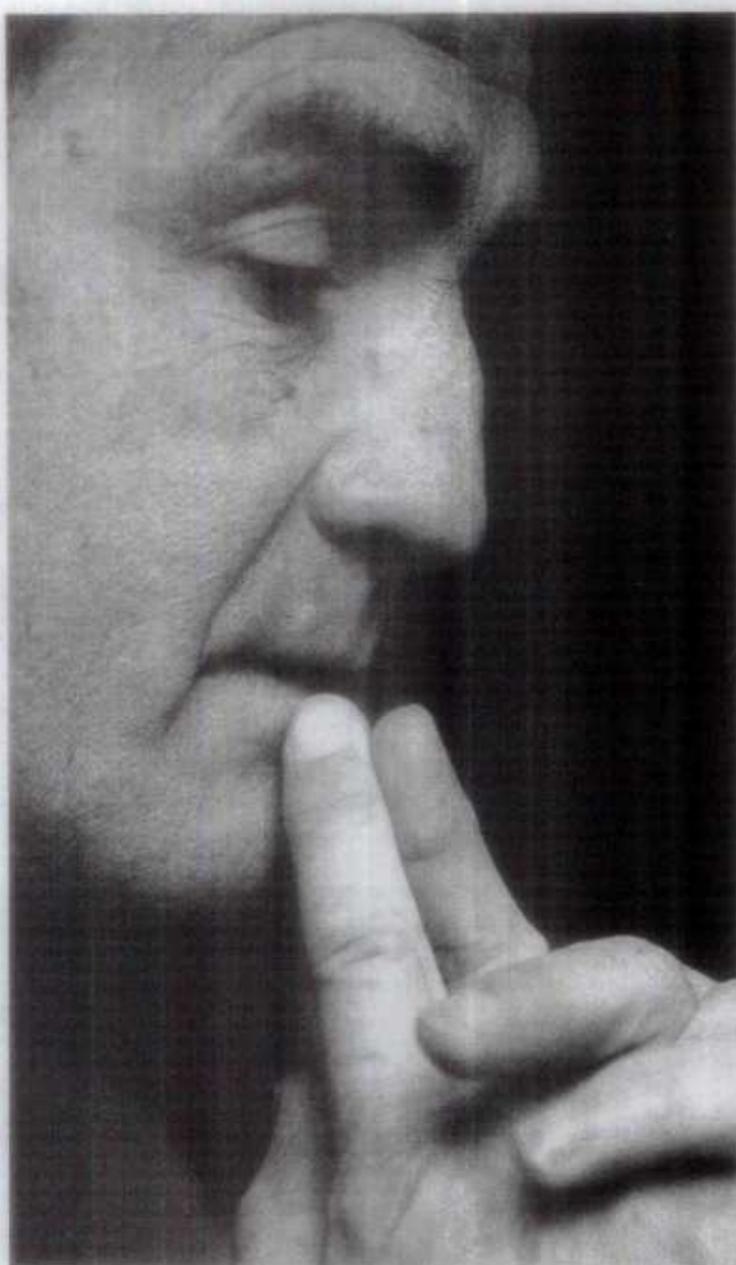
—Los edificios simbólicos como el Guggenheim ¿pueden arrastrar por sí solos cambios tan extremos sin temor a un fracaso?

—No cabe duda de que las construcciones emblemáticas pueden ayudar muchísimo a esa transformación. Nosotros también estamos buscando para Dublín cosas de ese tipo que sirvan para atraer a turistas y empresarios. Ustedes son unos ciudadanos europeos muy afortunados.

**Nuevos empleos**

—¿Qué problemas puede encontrarse Bilbao para desarrollarse económicamente?

—Según las informaciones de las que dispongo, uno de los problemas cruciales que se presentan es la falta de mano de obra cualificada para trabajar en los nuevos empleos que está generando la sociedad postindustrial.



John Fitzgerald, artífice de la transformación de Dublín. / F. GÓMEZ

—Y una de las consecuencias es la emigración de empresarios.

—O la importación de trabajadores. Si no se le pone freno a tiempo, va a llegar un momento en que haya que importar trabajadores cualificados de otras regiones de España o de Europa. En Dublín ha ocurrido algo similar y hoy es el día que seguimos buscando personal en ciudades como Barcelona.

—¿Limitar el tráfico en el centro de la ciudad es un síntoma de modernidad?

—Sin lugar a dudas. La circulación viaria aumenta en estas urbes proporcionalmente al nivel de vida. El centro se colapsa, el ruido y la contaminación se disparan. El centro de la ciudad debe estar reservado al disfrute de los ciu-

dadanos, pero tiene una solución muy compleja.

—¿Y el precio de las viviendas?

—Soy de los que piensan que es el principal problema. Por lo menos en Dublín, la especulación es impresionante. De todas formas, es mejor tener que enfrentarse a estos conflictos que a no tenerlos. Es una señal de que hay futuro.

—Aquí también. ¿Conoce los precios que se barajan en las casas que van a construirse en Abandoibarra?

—No.

—Un millón el metro cuadrado. ¿No le parece una exageración?

—Sí, es exagerado. Ese dinero sólo está al alcance de una clase social muy determinada. En Dublín estamos haciendo grandes esfuerzos para potenciar la construcción de

## Un milagro económico llamado Irlanda

G.C. BILBAO

«Por fortuna, el porvenir económico de Irlanda está cambiando positivamente, en parte, gracias al esfuerzo de los irlandeses y en parte, gracias a que hemos sabido aprovechar nuestra posibilidades económicas». El cambio llegó bajo el nombre de 'Urban Renewal Scheme', un ambicioso proyecto de regeneración social y económica que ha terminado por situar a Dublín a la cabeza del mundo en la exportación de 'software'. La materia gris de este milagro es John Fitzgerald.

«Hace diez años parecía imposible, pero hoy en día podemos asegurar que la capital de Irlanda es la tercera ciudad más visitada de Europa, con tres millones y medio de forasteros el año pasado, sólo superada por Londres y París», comenta.

La experiencia de la ciudad de James Joyce atrajo a los responsables de Bilbao Metrópoli-30. «Las características de la zona y el proceso de transformación que ha llevado a cabo tiene similitudes con Bilbao», señaló Alfonso Martínez Cebara, director general de la asociación.

viviendas de protección oficial. Nuestra estrategia ha sido promulgar una ley local según la cual el 15% deben venderse a precios especiales.

—¿Debería ser permanente la injerencia de la Administración en el mercado de la vivienda?

—Cuando se vivan tiempos de bonanza económica, como ocurre ahora en Europa, no se puede dejar que las cosas vayan solas. Hay mecanismos para compensar las desigualdades que produce el liberalismo y el suelo es algo muy apetitoso.

—¿Cómo puede solucionarse este problema?

—Mi recomendación es que apliquen una política mixta. Con esta medida se evita la creación de guetos y frenaría la especulación.

## SI EL 2001 ES TU AÑO, TE MERECEES LO MEJOR.



- Salones independientes
- Menús personalizados
- Aparcamiento privado
- Presupuestos a medida
- Orquesta y atracciones
- Fin de fiesta en nuestra discoteca



### CASA VASCA

Tu compromiso es el nuestro.

Lehendakari Aguirre, 13-15  
Tel.: 94.448.39.80  
Fax: 94.476.14.87  
E-mail: casavasca@casavasca.com

