

Gracias a la Publicidad  
en los periódicos,  
miles de personas  
encuentran empleo cada año.  
Los anuncios en los  
periódicos son noticia

## Residencia LOYOLA

Enfermos nerviosos - Depresiones - Curas de sueño - Curas  
de reposo - Curas antiulcerosas - Toxicomanías.

Director: Dr. Luis Sánchez Ruiz, Peruri, 2.

Lejona (Vizcaya). Teléfono 000822.

Consulta: Heros, 2, tercero izquierda. Bilbao. Tel. 233.994.

## Gestoría ARNEDILLO

CANJES PERMISOS DE CIRCULACIÓN MES DE  
DICIEMBRE: matrículas BI-166.617 al 164.217.  
ESTUDIANTES: Admisión y matrícula en Universidades.  
Seguros Sociales, Matrículas y transferencias de vehículos.  
Pasaportes, Caza y pesca. Penales en horas.  
Alameda de Recalde, 13. Teléfonos 249532, 232903 y 235945.

## CAPITOL

JUEVES,  
otro extraordinario  
estreno exclusivo



LINO VENTURA  
FRANCOISE FABIAN



UNA  
DAMA  
Y UN  
BRIBÓN  
(LA BONNE  
ANNEE)

film de  
CLAUDE LELOUCH

música de  
FRANCIS LAI

color 70mm

El hon-  
rado  
trabajo  
de un  
deshon-  
rado  
ladrón.

★  
Aquí  
Todo es  
ligero,  
risueño,  
elegan-  
te, aca-  
bado.

(MAYORES  
DE  
18 AÑOS)

¡LA PELÍCULA QUE TRIUNFA EN  
EUROPA ENTERA!

## NOTICARIO Y CRÍTICA TV

### EL EXCELENTE FILM DE FORD: "EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY VALANCE"

Para esta noche, después de "Telediario", está anuncia-  
da la proyección de la cinta de John Ford "El hombre  
que mató a Liberty Valance" (1962) (dos rombos), ya ofrecida  
antes por TVE, el domingo 21 de marzo de 1971, a través  
de la segunda cadena. Se trata de una gran cinta, visión  
lúcida de un Oeste que acaba en su antigua concepción, y  
al que Ford no puede evitar una mirada de nostalgia, aun-  
que tiene la sinceridad de colocar como protagonista a un  
representante del nuevo Oeste. Película magníficamente rea-  
lizada, con excelente pulso, como pocos son capaces de ha-  
cer, y un afinado análisis de los personajes. Si hace siete  
días el ciclo James Stewart nos trajo una cinta mediocre,  
"Sendero de furia", hoy nos brinda la oportunidad de dis-  
frutar, aunque con ausencia de la pantalla grande y el co-  
lor, de un film magistral. No olvidemos que Ford es de esos  
hombres capaces de hacer al mismo tiempo un cine que  
entusiasma al público que pide calidad como al no exigente.  
Virtud esta que resulta en verdad difícil. Encabezan el re-  
parto nombres de fama: James Stewart, John Wayne, Lee  
Marvin y Vera Miles.

El joven abogado Ramon Stodard cree en la ley y el  
orden frente a la violencia. La diligencia en que viaja es  
asaltada por Liberty Valance y los suyos. Recibe una gran  
paliza, pero amenaza, en cuanto pueda hacerlo, con llevar  
a la cárcel al jefe de los bandidos. Para ganarse la vida  
habrá de trabajar incluso como lavaplatos. Se celebran elec-  
ciones...

### PEQUEÑA CRÍTICA

Como los domingos no se emite "Primera edición", se  
compensa con "Ayer, hoy y mañana", que aparece dentro de  
"Noticias del domingo" como un inevitable pegote que se-  
para la información con el resto de los espacios de la tarde.  
Tiene la ventaja de ser más corto y la desgracia de preten-  
der ser lo que no es.

De pronto, cuando ya no esperábamos verlo, surgió el  
antiguo maestro de "Crónicas de un pueblo" en una lacrí-  
mógena despedida de ficción que nos cogió de sorpresa. Ya  
todos dábamos por sentado, desde hace semanas, que se  
había marchado del idílico Pueblo Nueva del Rey Sancho. De-  
sde luego, en nada favoreció su "imprevisto" retorno. Menos  
mal que la serie prácticamente ya está acabada. Aunque  
cosas peores se ven, como el lamentable episodio de "Si yo  
fuera rico" del pasado miércoles. Esta vez, al menos, parte  
de la secuencia inicial de las últimas "Crónicas" apuntó de-  
talles francamente afortunados.

Bastante divertido, aunque con demasiadas licencias ar-  
gumentales en su desenlace, el episodio de la serie "McCloud",  
dado el pasado domingo dentro de "Estrenos TV". Bien di-  
rigido, muy bien interpretado por su protagonista, con un  
guión repleto de matices humorísticos que apoyaban a lo po-  
licíaco, fue un agradable sedante para el telespectador.

La reaparición de Simón Cabido (el caradura de "Objec-  
tivo indiscreto"), dentro de "Ficciones", del UHF, fue poco  
afortunada. El espacio tuvo diez minutos inteligentes, bien  
planteados, que prometían mucho, para en seguida caer en  
la absoluta vulgaridad. Para mayor desgracia, la entrada  
en pantalla de Simón Cabido coincidió con el momento en  
que comenzaría a hundirse el programa.

### PEDRO RUIZ SE DESPIDIO

Se despidió Pedro Ruiz de "Estudio Estadio", y nos pre-  
sentó a quien va a ser su sucesor. En principio, se ha ha-  
blado que sería Fernández Abajo. Pero este presentador que-  
dó descartado en cuanto se supo que retransmitiría partidos  
de fútbol (lo que hace excelentemente). El sustituto resultó  
ser Miguel Vila. El problema está en dónde va a ir dicho  
programa en cuanto se ponga en marcha la nueva reestruc-  
turación, cuyo orden ignorábamos aún al escribir estas lí-  
neas. Porque el fútbol a las ocho, luego "Noticias" y des-  
pués telefilm largo no dejan hueco para que "Estudio Es-  
tadio" pueda concluir a las once y media.

### MICROMUNDO DE LA TELE

Salvo novedades de última hora, la próxima semana con-  
cluye el ciclo dedicado a James Stewart, con la proyección  
del film "Un optimista en vacaciones". Le seguirá uno de  
Susan Hayward, ya previsto en su día y aplazado hasta  
ahora. Contiene las cintas "Raíces de pasión", "El correo  
del infierno", "Con una canción en mi corazón", "La dama  
marcada", "Mañana lloraré", "El tercer hombre era mu-  
jer" y "Horas robadas". Está en duda "Quiero vivir".

Mes y medio se tardó en rodar "Los pajaritos", de An-  
tonio Mercero, el director de "La cabina". Concluida el pa-  
sado agosto, representará a TVE en el próximo festival de  
Montecarlo. Mientras tanto, permanece aún inédita para los  
telespectadores españoles. Tiene por tema la contaminación.  
¿La veremos íntegra cuando se dé o con cortes para que  
sólo puedan disfrutarla en su totalidad los telespectadores  
extranjeros?

Aunque en los programas oficiales estaba en principio  
previsto para las once de la noche del próximo sábado, nos  
informan desde TVE que el decisivo partido de balonmano  
España-Austria, del cual saldrá el equipo que acuda al Mun-  
dial, se celebrará a las ocho de la tarde. Ello hace que dicho  
sábado se abran los programas del UHF a las siete y media,  
con la emisión de "Furia", al que seguirá el citado en-  
cuentro.

Para ayer, por la noche, se preveía la intervención de  
Salemé en "Llegada internacional". También está anuncia-  
da esta semana, dentro de "La gran ocasión". Nos aseguran  
desde TVE que para evitar tanta coincidencia, no estará  
presente en el espacio del sábado. Este quedará sin figura  
invitada y, por tanto, será más breve.

Alberto MATTHIES CASTRO

## ALCANCE LA FELICIDAD DEL NUEVO AÑO AGENCIA MATRIMONIAL "EL PORVENIR"

Es la más importante de Europa, con 30 años de existencia  
★ LA MÁS RÁPIDA Y ECONÓMICA

★ MATRIMONIO ASEGURADO EN TRES MESES

Presentación en nuestros salones o por correspondencia el mismo  
día de su inscripción si usted lo desea. Orientación completí-  
sima y extenso fichero para que usted consiga al marido o  
esposa ideal. Máxima discreción y seriedad.

Delegaciones a su servicio en España:

MADRID: Calle Mayor, 13. Teléfono 2654812.

BARCELONA: Rambla de Cataluña, 29. Tel. 2218813

VALENCIA: Calle Játiva, 25. Tels. 215725 y 210796.

SEVILLA: Loroño, 6. Teléfono 228054.

V I G O .

BILBAO: Calle Navarra, 4. Teléfonos 242292 y 233613.

Directora: MADAME ANGELINA

Horario: 9 a 21 horas y festivos y domingos, de 9 a 13 horas  
y de 15 a 18 horas.

## AGENCIA MATRIMONIAL "EL PORVENIR"

Directora: MADAME ANGELINA

(MATRIMONIO ASEGURADO EN TRES MESES)

Presentación en nuestros propios salones el mismo día de su  
inscripción o por correspondencia.

EL PORVENIR es la agencia matrimonial más importante de  
Europa, con treinta años de experiencia: la más económica  
y la más rápida para contraer matrimonio.

OFICINAS AL SERVICIO DE USTEDES EN ESPAÑA:

MADRID: Calle Mayor, 12. Tel. 26548-12.

BARCELONA: Rambla de Cataluña, 29. Tel. 221-88-13.

SEVILLA: Loroño, 6. Tel. 22-80-54.

VALENCIA: Játiva, 26. Tels. 21-57-25 - 21-07-96.

BILBAO: Navarra, 4. Tel. 23-36-13.

Todas las oficinas están abiertas de 9 a 21; los domingos, de  
9 a 18. MÁXIMA DISCRECIÓN Y SERIEDAD

## Supermercado de la Alfombra Crevillente - Madrid

### OFERTA

MOQUETAS punzonadas, 130 m.;

MOQUETAS lana. lisas y dibujo

MOQUETAS acrílicas

MOQUETAS Lancel, pura lana

MOQUETAS Shark

MOQUETAS Ondulen, pura lana

MOQUETAS Bucle Sisal

FELPUDOS coco y esparto, a medida

EXPOSICION Y VENTA

BILBAO: Ribera, 8. BARACALDO, San Juan, 8. Te-  
léfono 377133. BASAURI: Carlos VII, 5 y 7. SESTAO:  
Chávarri, 30.

Tenemos razones  
para invitarle a que  
nos visite ahora

Hágalo  
con tiempo

Son piezas  
cuidadosamente  
seleccionadas  
de verdadera excepción.

nunca  
comprará  
mejor...



¡Una oportunidad!  
¡Un valor para siempre!

JOYERIA SUAREZ

Jardines 11 BILBAO

CL/Co VIEJO