

LA PRIMERA MODA DE PRIMAVERA  
EN  
**JAEGER**

**JAEGER**

anuncia la llegada de su colección  
de modelos de primavera-verano y  
les invita a ver la misma en su establecimiento del Centro Comercial  
Zabálburu.

**JAEGER**

CENTRO  
COMERCIAL ZABALBURU

**COCHES DESAPARECIDOS**

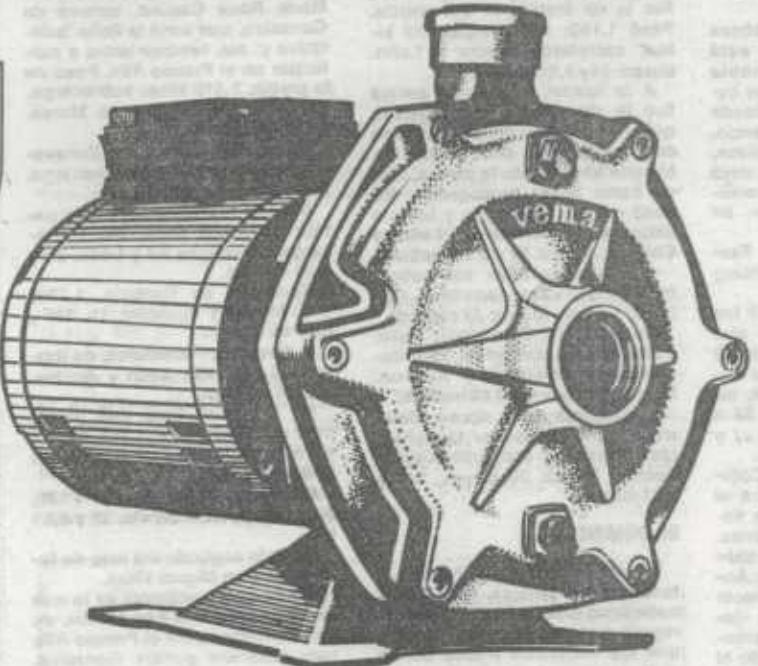
AUTOMOVILISTA: SI LE DESAPARECE SU COCHE, LLAMENOS URGENTEMENTE. SI VE UN COCHE ABANDONADO, LLAMENOS; ESTAMOS SIEMPRE CON VD., DIA Y NOCHE. NOSOTROS SE LO BUSCAMOS. 327934 y 275977.

R-12 OR-31.285 blanco. Mearl S-2.920-B rojo negro. Bultaco BI-5.600-B, modelo 75, verde. Seat 600 BI-105.772 beige. Humber-Scebster BI-103.973 azul metálico. Mini 850 BI-159.300 verde. Seat 600-D M-399.071 azul cielo. Seat 124 BI-132.989 azul marino. Citroën 2 Cv. BI-112.977 azul oscuro. Seat 1.430 BI-152.099 blanco. R-10 BI-113.311 blanco. Seat 1.430 V-708-C blanco. Renault 4-F blanco. S-39.632. Bultaco 125 BI-3.361-D rojo y negro. Seat 600-D BU-20.708. Seat 850 HU-31.385 azul. Seat 1.400 C gris moreno M-333.412. Mini 275 azul BI-165.035. Bultaco Alpina de 250 c.c. SS-6.942-B. Seat 600 blanco BI-54.645. Seat 124 azul claro BI-125.275

S. SERVICIO PERMANENTE. LA BUENA NOTICIA: AYER RECUPERAMOS 10 COCHES  
A. C/ AVILA, 6, 1º dcha. BILBAO-12  
SOMOS 30.000 ABONADOS EN ESPAÑA. LLEVAMOS RECUPERADOS 10.000 VEHICULOS. COORDINAMOS RADIO, PRENSA Y EQUIPOS ESPECIALIZADOS PARA SU LOCALIZACION

**brújula**

# YA ESTAN EN EL MERCADO



Las dos Series iniciales de la



## línea ESTRELLA

Mejor PERFECCION TECNICA  
Más RENDIMIENTO HIDRAULICO  
Mayor BELLEZA ESTETICA

Y la cuidada calidad de nuestra MARCA

**ve ma**  
ELECTROBOMBAS

DEPOSITO, VENTA, INSTALACION Y ASISTENCIA TECNICA:  
DELEGACION ZONA CANTABRICA  
HEROS, 9 · Tels. 23 45 04-23 52 07 - BILBAO-9

Noticiario y crítica **TV**.

**CAMBIA EL FUTBOL DE LOS DOS PROXIMOS DOMINGOS**

En principio estaba previsto que el próximo domingo se ofreciera el Zaragoza-At. Madrid, pero al adelantarse el citado partido al sábado, fue sustituido por el Gijón-Málaga. Sin embargo, se ha vuelto a producir una nueva modificación. También queda anulado este choque y en su lugar ha de ir el Murcia-Las Palmas. Para la semana siguiente ya les dijimos que estaba en duda el que pudiera ofrecerse el At. Madrid-Barcelona. Según los programas oficiales ha sido descartado, para ir en su lugar el Oviedo-Málaga.

**A LAS OCHO Y MEDIA COMIENZA LA SERIE DE ANA DIOSDADO, «JUAN Y MANUELA»**

Ya ha concluido la puesta en minipantalla de «Llegada Internacional». A partir de hoy, los martes, a las ocho y media, se ofrecerá la serie «Juan y Manuela». Los guiones son de la joven autora Ana Diosdado (de la que TVE ofreció en fecha reciente «Olvida los tambores»), que a su vez interpreta el papel de la mujer protagonista, mientras el personaje masculino corre a cargo de Jaime Blanch.

Su realizador, José Antonio Páramo, ha definido a «Juan y Manuela» de la siguiente forma: «Es una serie de pequeños apuntes sobre la vida cotidiana, como siempre en Ana Diosdado, sin excesivas ambiciones teóricas, pero si llenos de humor, de ternura y una especial mordiente socarrona y crítica visión del mundo que nos rodea. Por supuesto, como en todas las obras de Ana Diosdado, es una investigación sobre los meandros y recovecos del amor de una pareja... La serie estará estructurada en forma de vidas paralelas».

**CARA Y CRUZ DE UNA RETRANSMISION DE PELOTA**

Para que una retransmisión satisfaga plenamente es necesario, entre otros factores, el buen funcionamiento, tanto del equipo técnico como del locutor encargado de comentar lo que se ve. El pasado domingo, dentro de «Unidad móvil», asistimos a una clara disociación entre ambos elementos.

Se ofrecían, desde Vitoria, partidos de pelota vasca correspondientes al Torneo de Federaciones. Desde el punto de vista técnico se consiguió la mejor de las retransmisiones que hemos visto del citado deporte. El realizador, Ramón Díez, cumplió con gran eficacia y las cámaras estuvieron perfectamente colocadas para servir al público las imágenes. Al mismo tiempo, la repetición de los tantos, ralentizándolos, constituyó un acierto para mejor apreciar el desarrollo de los instantes culminantes del juego. Bien es cierto que se repitieron algunos que no merecían la pena, olvidando otros que sí fueron merecedores de tal honor. Pero, en líneas generales, se brilló a gran altura. Que luego los pelotaris no ofrecieran unos encuentros de gran calidad ya es una pena.

Otro cantar fue la actuación del locutor, que, de cara a los aficionados a este deporte, no se lució ni lo más mínimo, demostrando que tenía cuatro ideas apenas cogidas por los pelos. En cuanto se salía de ellas se equivocaba en los detalles más elementales. En principio, y si no lo cambian, lo tendremos que escuchar de nuevo el próximo domingo con motivo de la final manomanista a ofrecer desde San Sebastián. Le recomendamos que procure hablar lo menos posible para que se equivoque menos veces y deje para su asesor cualquier tipo de explicación. Desde luego, no le vendrá nada mal que aprovechase esta semana para documentarse en torno al tema. Aunque lo mejor es que deje su puesto a otro y se limite a otras actividades televisivas, en las que, sería injusto silenciarlo, sabe cumplir con su trabajo.

**MICROMUNDO DE LA TELE**

La gran incógnita, de cara a los programas de esta noche, es si los responsables del concurso «Cambio suerte» habrán sido capaces de darle la animación que precisa, por lo menos de cara a aquellas zonas en donde al no disponer del UHF los telespectadores no se pueden refugiar en la película de «Cine-Club».

Si hay algo temible a la hora de contar chistes es que alguien se ponga a explicar su significado. De ahí que la buena idea de que dentro de «Estadio estadio» unos humoristas hagan dibujos en torno a la jornada del día queda notoriamente empañada si es que tienen que explicarlos. Eso es como decir: o que el que los ha hecho son tan malos que no hay forma de comprenderlos, o que se piensa que el público no tiene capacidad para entender un chiste.

Dentro de «Todo es posible en domingo» se hizo un objetivo análisis de las jugadas conflictivas que tuvieron lugar durante el desarrollo del partido Celtic-At. Madrid. Ortiz de Mendibil, un periodista madrileño, otro inglés y el hijo de Vicente Calderón expusieron su punto de vista sobre ellas. Coincidieron en que dos de las expulsiones fueron justas, la otra desorbitada, y que mientras algunas tarjetas estuvieron bien sacadas, por contra otras no tuvieron razón de ser. Análisis interesante de cara a los aficionados al fútbol.

**UHF: YA SE EMITEN LAS NOVEDADES, EXCEPTO LAS INFORMATIVAS**

Las novedades anunciadas para la presente semana dentro de la segunda cadena ya se emiten definitivamente a excepción de aquellas relacionadas con los espacios informativos, que podrían tener luz verde en cualquier momento. Por ahora no surge «Primer espacio» previsto para ir a las 7,31, cubriendo el tiempo con dibujos animados. A las 9,30, el «Telediario» será como hasta ahora y aún no se pone en minipantalla el «Espacio de cierre» de últimas noticias con que ha de concluir en el futuro el UHF.

**EL «WESTERN», «UNA TROMPETA LEJANA», EN «CINE-CLUB»**

«Cine-Club» presenta hoy dentro de «Nuevo cine americano» una cinta que no le va al título del ciclo, ya que se trata precisamente de la última película que pudo realizar Raoul Walsh, antes de que las compañías de seguros se negasen, dada su edad, a asegurar los films que él dirigiese. Se trata de «Una trompeta lejana» (1964) (un rombo), realización al estilo clásico tratada duramente por la crítica americana y elogiada por la europea.

Alberto MATTHIES CASTRO