

«Pretender que el festival no sea internacional no cabe en ninguna cabeza sensata»

José Luis Rebordinos Director
del Festival de Cine de San Sebastián



José Luis Rebordinos ha decorado su despacho en el teatro Victoria Eugenia con un Mazinger Z. :: J. usoz

OSKAR L. BELATEGUI



✉ obelategui@elcorreo.com

El nuevo responsable del Zinemaldia alerta de que con el actual presupuesto «no tenemos futuro»

SAN SEBASTIÁN. José Luis Rebordinos (Rentería, 1961) lleva 21 años trabajando en el área de cine del Ayuntamiento de San Sebastián. Anterior responsable de la Semana de Cine Fantástico y de Terror donostiarra, formaba parte del comité de selección del Zinemaldia, que, tras la marcha voluntaria de Mikel Olaciregui, pasa a dirigir. Licenciado en Ciencias de la Educación, casado y con un hijo de 14 años, Rebordinos coordina un equipo de 500 trabajadores en el acontecimiento cultural con mayor repercusión internacional del País Vasco. Su estreno coincide con el de Bildu en la Alcaldía y la Diputación, dos de los cuatro socios del consejo de administración.

– **¿Está nervioso ante la que se le avecina?**

– No acostumbro a ponerme nervioso fácilmente, y menos por cuestiones laborales. Eso sí, estoy sometido a una presión brutal. Tengo diez días para demostrar el trabajo de todo un año, es una gran responsabilidad. Y sobre todo estoy muy ilusionado, tengo ganas de que empiece.

– **Cuenta con un presupuesto de 7 millones de euros. ¿Es ajustado?**

– Con 7 millones se puede hacer un modelo de festival, tenemos menos de la mitad de presupuesto que Venecia y Berlín. Solo el Mercado de Cannes –no el festival en sí– ronda los 10 millones. No me quejo de dinero, pero a medio plazo tenemos que conseguir más medios. Con 7 millones tenemos un difícil futuro. Probablemente las instituciones no puedan aportar más y debamos conseguir patrocinadores privados. Si no, estamos condenados a ser un festival bastante local.

– **Con Bildu en el Ayuntamiento donostiarra y la Diputación de Gipuzkoa se habló de que peligraba el carácter internacional del certamen.**

– Nunca he vivido esa polémica. Con todo el respeto a lo que aparece en los medios de comunicación, yo solo hago caso a lo que me dicen las instituciones en el consejo de administración. Ahí están el Ayuntamiento y la Diputación –de Bildu– y el Gobierno vasco y el Ministerio de Cultura –del PSOE–. Y Bildu ha mostrado su apoyo desde el primer momento al certamen.

– **¿Ha hablado con el alcalde, Juan Karlos Izaguirre, y el diputado ge-**