

BIENESTAR SOCIAL

Nueva residencia en Rekalde

El Ayuntamiento de Bilbao ha cedido una parcela de casi 10.000 metros cuadrados a la Diputación para que construya una residencia con centro de día en Rekalde. El equipamiento, que dispondrá de 194 plazas, será inaugurado en la primavera de 2005. La inversión de la entidad foral asciende a 11,5 millones de euros.

VIVIENDA

Venta de terrenos en La Arboleda

La Diputación inició ayer la venta de los solares sobre los que se asientan varias viviendas en La Arboleda. Estos terrenos, de titularidad pública, han sido ofrecidos a los propietarios de las casas. Esta peculiar situación se creó hace dos siglos, cuando las empresas que eran propietarias del suelo autorizaron la construcción a varios empleados.

PORTUGALETE



Pared resquebrajada.

Denuncian la aparición de grietas

Los vecinos del número 11 de la calle Casilda Iturrizar de Portugalete denunciaron ayer las «enormes grietas» que han aparecido en sus casas «a causa del derribo» del antiguo cine Mar. Los residentes atribuyen los desperfectos a las «negligencias de la empresa encargada de la demolición».



LA TUBERÍA GENERAL recorre más de 40 kilómetros entre Ordunte y Bilbao. / FERNANDO GÓMEZ

El PP pide la ayuda del Consorcio para buscar «el verdadero» origen de la contaminación del agua

Descarta la versión municipal al considerar «poco creíble» que una manguera degradara el caudal y avala la tesis de la falta de cloro

J. M. REVIRIEGO BILBAO

El Partido Popular de Bilbao emplazó ayer al alcalde, Iñaki Azkuna, a solicitar la colaboración del Consorcio de Aguas «para encontrar las verdaderas causas» del episodio bacteriológico que afectó a la red de abastecimiento de la ciudad. El PP descartó la versión ofrecida por el Ayuntamiento para explicar la aparición de coliformes: calificó de «poco creíble» la posibilidad de que una manguera impregnada de fecales haya contaminado el caudal y apoyó la tesis de la cloración insuficiente, apuntada por distintos expertos en la gestión de agua potable.

La localización de la bacteria ‘E coli’ en el sistema que procede del embalse burgalés de

Ordunte y la posterior alarma sanitaria decretada en Bilbao, ya levantada después de que el agua recuperara todas las garantías para su consumo, continúa alimentando las especulaciones en el Ayuntamiento sobre el origen del problema.

La hipótesis del bombeo

La concejalía de Obras y Servicios ya ha explicado que se inclina por la «hipótesis» de que los microorganismos se colaron en la tubería general a través de un bombeo ilegal en La Cuadra (Güeñes), tras hallar en ese punto una arqueta forzada. Por su parte, la empresa que gestiona por concesión la depuradora de Zalla sostiene que la aplicación de desinfectante fue correcta antes de la alerta.

El PP aseguró ayer que algunos especialistas «desmienten» la versión oficial y avalan la tesis de la falta de cloro en la recta final de la red, a las puertas de Bilbao. «La contaminación sólo puede atribuirse al mal estado de los depósitos y canales o a una insuficiente cloración del agua en este tramo», indicó el portavoz de ese partido. Antonio Basagoiti explicó que la teoría está recogida en «dos informes técnicos independientes» solicitados por su grupo.

«El Gobierno de Azkuna no ha dicho toda la verdad o desconoce cuál es el origen de la contaminación», interpretó el edil. Asimismo, reclamó «responsabilidad e información» para solucionar «las deficiencias de la red».

En este sentido, el delegado local de Obras y Servicios, Ibon Areso, ya ha reconocido la existencia de fangos en el depósito de Elejabarri, cuya limpieza se realizará «en breve», pero ha rechazado otros eventuales deterioros en un colector renovado en 1997.

Bilbobus amplía la línea 58 para prestar servicio a la zona de Lezeaga y Bentazarra

C. BARREIRO BILBAO

La línea 58 de Bilbobus, que une el Monte Caramelo con Atxuri, ha ampliado su recorrido para prestar servicio a las nuevas urbanizaciones de Bentazarra y Lezeaga. La modificación supone la creación de cinco paradas. En sentido Atxuri, los autobuses descenderán por la carretera Basurto-Castrejana y se desviarán por la Estrada Ventas. Las unidades pararán en Lezeaga 14, Auntzetxeta 4, Estrada Masustegi 3 bis y Carretera Basurto-Castrejana, frente al número 21.

En el recorrido de vuelta, el Bilbobus ascenderá por la Carretera Basurto-Castrejana, donde tendrá una parada frente al número 31. A continuación, se desviará a la izquierda por la Estrada Ventas para realizar las mismas paradas que en el trayecto de ida antes de continuar su camino hacia Monte Caramelo. Bilbobus cuenta con 34 líneas de autobuses urbanos y cerca de 90.000 viajeros diarios.

Gautxori y microbus

Según el área municipal de Circulación, la tendencia al alza en el número de usuarios refleja «el grado de satisfacción de los vecinos que utilizan el Bilbobus para sus desplazamientos». En este sentido, el Consistorio destaca el hecho de que las seis líneas que componen el servicio nocturno de fin de semana (Gautxori) hayan superado ya el listón de los 1.500 usuarios.

Los microbuses –unidades que unen los barrios más alejados con el centro de la ciudad–, transportan una media de 900 personas al día. «Cada vez son más las solicitudes recibidas en el Ayuntamiento de Bilbao para la creación de nuevas líneas, por lo que se está estudiando la ampliación de estos servicios a otras zonas de la ciudad», señalaron fuentes del Consistorio bilbaíno.

EL BAFLE

POR GALICIA

ÓSCAR CUBILLO

Por si alguien no se acuerda, antes de la moda de protestar contra la guerra, la ciudadanía ruidosa andaba luciendo pegatinas de Nunca Más. Ahora la marea ha arrastrado el chapapote, nuestro galipó de toda la vida, pero la resaca conserva iniciativas.

Una de ellas fue el concierto ‘Euskadi Galizierekin’, en un abarrotado Palacio Euskalduna, donde folclóricos vascos y gallegos apoyaron la edición, por parte de EITB, del disco benéfico de igual título. Los fondos irán a Nunca Más, y la movida fue tan solidaria que nosotros mismos tuvimos

que pagar los diez euros de la entrada. Tenemos colegas que prefirieron no acudir para evitarse la molestia politiquera, pero la cosa no rayó en absoluto: se gritó una vez «nunca máis» y poco más en 230 minutos de función.

Abrieron los gallegos Berroguetto, septeto mixto cuya simpática vocalista fue especialmente vitoreada. Su folk en espirales étnicas, tan contemporáneas como acendradas (hubo muñeiras y jotás), contó con la colaboración de Oreka TX, Uxía en un tema vocal muy folclorista, Ibon Koterón en ‘Alboka’ (uno de los estrenos de la velada, donde funcionó la

fusión) y Kepa Junkera en ‘Vilalba’, con sabor a salitre en la triki.

Luego, Oskorri, como octeto, lograron los momentos más aclamados. Natxo de Felipe se desenvolvió en gallego e invitó a Uxía para entonar ‘Bizkaiko aberatsak’, y los bilbaínos estrenaron tres novedades modernistas a su bola (‘Begiratu sorgina’ y ‘Negarrez’, basadas en textos del socialista Toribio Etxebarria). Aparte, imaginaron a los yanquis invadiendo la ría (‘Bilbotik ipiñaburura’), cedieron espacio al florido y lujoso acompañamiento vocal de Faltriqueira (‘Argi oilarrak’), compartieron tablas con Uxía y Budiño (‘Galiziara noa’) y se pusieron nostálgicos en el clásico ‘Aita semeak’. En el bis, unos 26 músicos interpretaron el tema coral que titula la iniciativa, a medias entre ‘We Are The World’ y ‘Marijaia’.

Los barrios de Txurdinaga y Otxarkoaga acogen el primer Festival de Hip Hop de Bilbao

EL CORREO BILBAO

Los barrios de Otxarkoaga y Txurdinaga han sido elegidos por el Área de Cultura del Ayuntamiento para acoger la primera edición del Festival de Hip Hop de Bilbao, que se celebrará el jueves y el sábado de esta semana. El plato fuerte del programa es un concierto de Mr. Thing, uno de los mayores especialistas mundiales en ‘scratch’, disciplina consistente en alterar manualmente la reproducción de discos para crear nuevas estructuras rítmicas. El cartel se completa con las formaciones Leon Dramaz y Conexión Triturbo.

El festival también incluye talleres sobre cómo pinchar discos y hacer ‘scratch’ a cargo de los ‘discjockeys’ Birdi y Freckles, una exhibición de ‘graffiti’ y la instalación de una pista de ‘skate’ –móvil, transportable y única–, según describieron los organizadores en el instituto Txurdinaga-Artabe. Quienes deseen pintar deberán presentar un boceto de su diseño y contarán con un profesor que les orientará en la tarea.

La actuación final está programada para el sábado, a las 22.00 horas, en el frontón del instituto. Las entradas se pueden comprar hoy en el centro cívico del distrito o el propio día del concierto.