

POR **ARANTZA FURUNDARENA**



CON JUGO

Humberto Janeiro: «Esta Navidad, los polvorones me los como en 'Ambiciones'»



La modelo, luciendo joyas. / V. GIMÉNEZ

BEATRIZ DE ORLEANS RELACIONES PÚBLICAS

«La nobleza tiene muy poco que ver con la cuna»

«Esta Nochebuena meteré horas en los fogones, pues como buena francesa, me encanta cocinar»

En casa de la princesa Beatriz de Orleans no comerán esta Navidad, 'pato a l'oraaaaaange', como cabría pensar, sino el castizo pavo relleno, elaborado artesanalmente por la propia dueña de la casa, tras meter muchas horas en la cocina. Beatriz, que es embajadora en España de la firma Christian Dior, tiene por estas fechas la agenda repleta de actos sociales. A la fiesta de una cadena de perfumerías acudió vestida de cuero negro, con hebillas y pieles teñidas de rojo... Un 'chic' muy francés.

—¿La francesa sabe más de belleza que la española?

—Hace cincuenta años, sí. Pero hoy estamos a la par. Una y otra nos cuidamos mucho. Además, la mujer española tiene más facilidad para embellecerse pues, para empezar, posee una piel y un pelo veinte veces mejor que el nuestro. Es muy conocido el pelo y la calidad de la piel de la española; y, cuanto más al sur, mejor. No como los ingleses, que tienen tres pelos y encima se los tiñen de rosa y verde para que se vean más.

—Lleva usted todo un modela-

zo...

—Voy de Dior.

—Porque es la firma para la que trabaja.

—Y porque me gusta. John Galiano tiene mucho talento y esta ropa se puede llevar a todas las edades.

—¿Se atreve con todos los diseños de Galiano?

—Claro, porque él es un genio. Y, además, español.

—Gibraltareño...

—Pero de padres españoles, típicos andaluces. John, cuando anda, lo hace como un auténtico andaluz. Ya sabe que los hombres del sur mueven el pompis de una forma muy especial.

—Tendré que fijarme. Por cierto, parece que vuelven las pieles.

—Mire, me van a matar, pero lo cierto es que la mitad de los que se oponían a las pieles de animales lo hacían para hacerse publicidad, sin tener ni idea de lo que es el medio ambiente. Nosotros, las grandes casas de moda, nunca les hemos hecho caso. Yo me alegro de que vuelva la piel, quita el frío y es una delicia. Ade-

más, ya pasaron aquellos abrigos de visón que pesaban toneladas y te ponían cincuenta años encima.

—¿Cuál es su balance personal de este año?

—Fenomenal. Acabo de tener mi cuarto nieto, hijo de mi hija Adelaida, que se casó el año pasado. Le han puesto Diego. Tengo cuatro hijos y cuatro nietos y vienen todos a pasar la Navidad al sur de España, donde tenemos una casa. Unos vienen de Estados Unidos, otros de Inglaterra, otros de Francia... Es fantástico.

—¿Alguna tradición especial?

—Nuestra Navidad es supertradicional: en el árbol, en la forma de poner la mesa...

—¿Qué habrá en la mesa?

—Pavo relleno. Y lo hago yo, porque ese día me meto en la cocina. No es difícil, pero resulta larguísimo. También tenemos una tarta que es como una leña de chocolate. Y vamos a misa a las doce de la noche. Como digo, hay que guardar las

tradiciones, sobre todo, en estas fechas.

—Alguna vez ha dicho que no va de noble.

—Va a sonar un poco tonto, pero opino que la nobleza tiene muy poco que ver con la cuna. Hay gente que ha nacido en una familia humilde y tiene un corazón muy noble, y al revés. Antigamente, la nobleza era la gente que iba a la guerra, defendía su provincia y a su rey. La palabra tenía un significado claro.

—¿Qué queda de la casa Orleans?

—Todo, porque el de Orleans era un título como el de Príncipe de Asturias, es la misma sangre de los Borbones y creo que estamos todos muy orgullosos de llevar un nombre que ha construido Francia. Es la familia real más antigua del mundo, y eso significa mucho orgullo. Aunque, por supuesto, una no va por ahí como un pavo real, diciendo 'hey, hola, aquí estoy yo'.

—¿Contenta con la inminente boda del Príncipe?

—Por supuesto. Esa chica me parece fantástica, inteligente... No la conozco, pero, por lo que he podido apreciar, parece tener mucha personalidad. Estoy segura de que va a ir muy bien.

—Usted lucirá en esa boda un modelo de Dior, ¿no?

—Y será espectacular, ya lo verá.



MODERNA. Beatriz de Orleans lució un modelo de Dior en la fiesta. / V. G.