

SUBVENCIONES A 97 COLEGIOS DE VIZCAYA

Setenta y cinco centros de Vizcaya han sido subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia durante el año 76, al 100 por 100, y otros veintidós, al 50 por 100.

Esta noticia de interés para las familias se refiere a los siguientes colegios:

★ En Bilbao: Amor Misericordioso (Urizar), Amor Misericordioso (Larrondo), Angeles Custodios, Ave María, El Carmelo, Dolores Sopena, Fundación Jado (Erandio), Jaime Balmes, María Auxiliadora, Nuestra Señora de Begoña (camino del Carmelo), Nuestra Señora del Carmen, Nuestra Señora de la Compasión, Nuestra Señora del Rosario, Presentación de María, Sagrada Familia (Derio), Sa-

grado Corazón (Recaldeberri), San Juan Bosco, San Pedro Apóstol, San Vicente Mártir, Santa María Micaela, Santuchu, Ursulinas de Jesús, Vera Cruz (Ocharcoaga), San José (Ibarrecolanda), Santa Teresa de Jesús.

★ Baracaldo: Félix, La Inmaculada, La Milagrosa, Nuestra Señora del Carmen, Sabrado Corazón - hijas de la Cruz -, San Agustín, San Juan Bosco (Burceña), San Paulino de Nola, San Vicente Mártir, Santiago Apóstol.

★ Basauri: Cooperativa Basauri, La Provincia y San José.

★ Bermeo: Sagrado Corazón y San José.
★ Amorebieta: El Carmelo,

Nuestras Señora del Carmen.
★ Castillo Elajabeitia: Nuestra Señora de Begoña.
★ Durango: Sagrado Corazón y San Antonio.
★ Elorrio: Nuestra Señora de Lourdes.
★ Ermua: Ermua.
★ Guecho: Madre del Divino Pastor, Purísima Concepción y Santísima Trinidad.
★ Güenes: Interparroquial de Sodupe.
★ Guernica: San Fidel.
★ Lejona: Nuestra Señora de las Mercedes.
★ Marquina: Vera-Cruz.
★ Mungia: Nuestra Señora de la Compasión.
★ Muskis: San Juan Bautista, de Somorrostro.
★ Ondarroa: San José, Hijas de la Cruz, Zubi-Zahar.
★ Ortuella: San Félix.

★ Portugalete: Nuestra Señora del Carmen, San Antonio, San Fernando.
★ San Salvador del Valle: Franciscanas de Montpelier.
★ Santurce: Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, Santa María-Hijas de la Cruz.
★ Sestao: Amor Misericordioso, Berriochoa, Nuestra Señora de Begoña (F.), Nuestra Señora de Begoña (M.).
★ Sopuerta: Antonio Trueba, San José, San Viator.
★ Valmaseda: La Inmaculada, Escuelas Mendia.
★ Zalla: B. V. María (Irlandesas).

Todos estos centros subvencionados al 100 por 100.

Por otro lado, subvencionados al 50 por 100 el curso 76 estarán:

★ En Bilbao: Corazón de María, Vizcaya, Ibaigane-Sagrado Corazón, Nuestra Señora del Carmen (Indauchu), Ikaibide, La Inmaculada-Hijas de Jesús, Nuestra Señora del Pilar, Nuestra Señora de la Merced (Derio), Lauro (Lujua), Berrio-Ochoa.
★ Amorebieta: Andra Mari.
★ Baracaldo: Nuestra Señora del Rosario (Burceña), El Regato, San Vicente de Paúl.
★ Guecho: Aizcorri, José María Martínez Rivas, Nuestra Señora de Europa, San Nicolás.
★ Güenes: COENEN.
★ Santurce: San José y San José de Calasanz.
★ Durango: San José.

III Concurso de Pintura Club Ipar

Ipar, Club de Bachilleres, ha organizado por tercer año consecutivo un Concurso de Pintura abierto a niñas de 13 a 17 años.

Las bases del concurso son las siguientes:

1. Cada artista podrá presentar una obra debidamente enmarcada, cuyo tema, técnica y materiales empleados serán totalmente libres.

Cada cuadro presentado debe llevar título. Es condición indispensable que la obra no haya sido premiada en ningún otro concurso.

2. Podrán optar a este concurso, cuantos artistas lo deseen, comprendidos entre los 13 y 17 años.

3. Cada obra deberá ir acompañada del boletín de inscripción —que se recogerá en el Club Ipar, calle Heros, 28, 3º derecha—, adhiriéndose al dorso de la misma debidamente cumplimentado.

4. El plazo de admisión será desde el 1 al 20 de abril de 1976 en la sede del Club Ipar.

5. Las obras presentadas serán objeto de previa selección por un Comité de admisión, y los premios serán concedidos por un jurado, del que formarán parte personas expertas, las cuales valorarán la originalidad de los temas, imaginación, dibujo, calidad artística de los trabajos, siendo su decisión inapelable.

6. Las obras seleccionadas se exhibirán del 26 al 29 de abril en los locales de la Caja de Ahorros Vizcaina, Gran Vía, 19-21.

7. Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del Club Ipar. Las demás podrán ser recogidas durante un plazo de ocho días a partir del 1 de mayo. Los organizadores no se hacen cargo de los deterioros o desperfectos que puedan originarse a las obras.

Clausurada la «I Muestra Regional de Medios Didácticos»

Desde el pasado día 2 ha venido celebrándose en Bilbao, en el recinto de la Feria Internacional de Muestras, un certamen dedicado exclusivamente a personal docente.

En él se ha mostrado todo el material que puede precisar un centro de Estudio de cualquier categoría y los asistentes han podido comprobar los últimos adelantos que en materia de enseñanza se han producido.

Los fabricantes, que han acudido en número de 50, demuestran con su asistencia la inquietud que existe en nuestro país por demostrar la puesta a punto de nuestras posibilidades. A petición de los organizadores, les agradecemos su colaboración, en especial al Banco de Vizcaya que desde un principio apoyó la idea por tratarse de una nueva manifestación cultural para nuestra provincia, que esperamos se repita en años sucesivos.

Hermanad de Retirados de los Tres Ejércitos

Hoy, martes, a las 11,30 horas, se celebrará en los locales anexos de esta Delegación Provincial, calle Ibáñez de Bilbao, 5 (edificio del Parque de Bomberos), la Asamblea anual reglamentaria para tratar de los diferentes aspectos que nos afectan a los retirados y a las viudas y huérfanos de los mismos de los tres Ejércitos.

Al final del acto y conmemorando la festividad de San Hermenegildo, a las 12,30 y en la iglesia parroquial de San Vicente de Abanto, tendrá lugar una misa rezada en sufragio del alma de los socios fallecidos y por último, en los salones de la Comandancia Militar de Marina, todos los asistentes serán obsequiados con un vino español.

A estos actos están invitados todos los asociados a la Hermandad de Retirados.

Ayuntamiento de Baracaldo: Subvenciones a colegios

Bajo la presidencia del alcalde, don Luis Alfonso Caño González, se reunió en sesión ordinaria semanal la Comisión Permanente municipal del Ayuntamiento de Baracaldo, despachando un orden del día compuesto de 29 asuntos, entre los que figuran los siguientes:

Autorizar a la Compañía Telefónica Nacional de España, la construcción de un edificio destinado a central telefónica, en el barrio de Cruces.

Aprobar el derribo de las casas números 68 y 73 en el barrio de El Regato, propiedades de Altos Hornos de Vizcaya, S. A.

Aprobar la primera certificación de las obras de pintura de marcas viales en pasos de peatones en varias calles del término municipal.

Conceder ayudas económicas al Centro Nacional de Formación Profesional, por importe de 150.000 pesetas; y a la ikastola «Alkartu» para actividades culturales y mantenimiento de su jardín de la infancia, importante en 100.000 pesetas.

Aprobar el resumen numérico del Padrón Municipal de Habitantes, referido al 31 de diciembre de 1975, que arroja una población de hecho, de 118.136, y de derecho 117.700 habitantes.

CINES

«NEWPORT FOLK FESTIVAL» (ASTORIA-3)

Aquellos festivales de música folk que se celebraban anualmente en Woodstock, pueblo veraniego situado al norte del Estado de Nueva York, en las estribaciones de las montañas Catskill, eran espectáculos multitudinarios de juventud convocada allí al embrujo de una aspiración común: la libertad, la emancipación, una sociedad mejor porque de la actual se marginaban al considerarla injusta y anticuada. Este era su mensaje y sus inquietudes expresados en sus canciones y en su música.

Como nos encontrábamos en plena fiebre «hippy», la inmensa mayoría de los participantes pertenecía a este pensamiento, pintoresco y trashumante, que constituía una especie de turismo económicamente indeseable para el comercio de la localidad y sus alrededores porque, además, el campo-escenario de sus conciertos no quedaba precisamente florido al término de los mismos, ni eran ejemplos de moralidad impoluta.

No sabemos si continuarán celebrándose en Woodstock aquellos festivales famosos porque como Norteamérica es un país en evolución constante, observamos allí una baja considerable del elemento «hippy», siendo casi absoluta la ausencia de grupos de músicos melencidos en los programas de las numerosas estaciones neoyorquinas de televisión. Claro que como en España vamos un poco retrasados con respecto al tiempo, es aquí donde continúa la fiebre con representaciones inferiores, no sólo nacionales, sino también extranjeras.

El Festival de Newport (apta para jóvenes) es una espléndida manifestación de la canción folk norteamericana, exclusivamente blanca, dada la ausencia de la participación negra, ésta más fuerte y expresiva sobre todo en la especialidad de los nostálgicos «blues». Sin embargo, esta película ofrece una amplia selección de los celebrados allí desde 1963 a 1966 que incluye actuaciones de figuras tan destacadas como Joan Báez, Bob Dylan, Donovan, Judy Collins, Peter, Paul y Mary... con su apasionante cancionero, aunque ya no tan moderno (esta película se estrenó en 1967), todo muy espontáneo, muy humano y realista.

Murray Lerner ha intercalado ensayos, entrevistas, planos ambientales y danzas, resultando un reportaje documental muy espectacular y completo que si registra algunas deficiencias de montaje y fotografía constituye un regalo para ese gran público entusiasta de la música folk en su especialidad norteamericana. J. N.

«EL CONTRAGOLPE» (ALBENIZ)

«Sonny» Abernathy (Giuliano Gemma), el simpático y fanfarrón «gangster» de Nueva Orleans, sabe que su porvenir triunfalista está en Nueva York y de la forma en que se ingenia para realizar el viaje se puede deducir que su campaña en la gran metrópoli causará gran conmoción al perturbar las reglas del juego allí impuestas por sus colegas de la «pequeña Italia».

Porque él viene decidido a imponer su ley conformándose con el control de Mulberry Street donde vendiendo «protección» a los comerciantes, según la usanza clásica, podrá vivir como un nabab ya que, siendo muchacho majó y petulante, maneras no le faltan, habiendo cautivado a primera vista a la bella «Virginia» (Laura Recherelli), hermana del corpulento y ejecutivo párroco de la iglesia de San Patricio.

Claro que su plan tendría serias complicaciones porque la «protección» en el barrio ya está controlada por «Rocky», el poderoso y misterioso cacique. Un enfrentamiento pugilístico de «Sonny» con el párroco ya constituye una seria advertencia lo mismo que el combate de lucha libre entre un pintoresco forzudo y dos muchachas de pelo en pecho porque no obstante haberlo arreglado previamente, su resultado costará a «Sonny» un montón de dólares.

Aquello se pone muy feo porque, además, otro «gangster», el «Tigre», se ha soltado el pelo «pellinando» el barrio a tiro limpio. Pero como resulta que la asistencia del pater a los muchachos pobres de la comunidad obliga a éste a vender whisky de su cosecha, obteniendo la materia prima en forma no muy ortodoxa en combinación con el «Duke» (Paolo Zilli), un chaval muy espabilado, este descubrimiento asegurará la paz en el barrio.

«El contragolpe» es una producción italiana, apta para jóvenes, cargada de situaciones humorísticas disparatadas, especial para hacer pasar un rato muy divertido. E. B. Clucher (Enzo Barboni), muy ingenioso como guionista y director. Excelente la interpretación. J. N.

PEREGRINACION DIOCESANA CON ENFERMOS A LOURDES

Presidida por el obispo de la diócesis, y organizada por la Junta Diocesana de Peregrinaciones, este año se celebrará una peregrinación con enfermos a Lourdes los días 12, 13 y 14 de junio. Para la inscripción de peregrinos, los precios, todo comprendido, incluso tramitación de pasaporte colectivo, serán los siguientes:

Clase A, 3.950 pesetas; clase B, 3.450.
Inscripciones y amplia información en las oficinas de la Junta (calle Comandante Velarde, 1, 3º, teléfonos 4210478 y 4234716).

Cofradía de Nuestra Señora de la Merced

Se recuerda a todos los hermanos cofrades, que hoy, Martes Santo, a las nueve de la noche, en la parroquia de San Nicolás, dará comienzo la imposición de hábitos y santa misa, acto seguido el vía-crucis, y a las diez, salida de la procesión con la imagen de la Piedad.

El recorrido será: San Nicolás, Ascao, Cruz, Portal de Zamudio, Tendería, Carrera de Santiago, Bidebarrieta y Arenal, para terminar dentro de la parroquia de San Nicolás, con el canto de la Salve.

MUSICA

CIERRE DE LA TEMPORADA

Como cierre de la temporada de la Orquesta Sinfónica, se interpretó en el Teatro Buenos Aires, la «Primera sinfonía» de Beethoven y el «Requiem» de Mozart. En esta última obra participó la Sociedad Coral de Bilbao, entidad que tiene como director, en la actualidad, a Urbano Ruiz Laorden.

La Sociedad Coral bilbaína está muy lejos de ser un coro extraordinario. La vida lánguida que arrastra el conjunto, merma la clase y posibilidades del mismo. Sin embargo, en este concierto apreciamos cierta uniformidad vocal, una preocupación por la eliminación de las asperezas y la preparación suficiente para reducir sensiblemente desafinaciones y desajustes. Son todas ellas cualidades estimables que acreditan el trabajo y la responsabilidad de un grupo «amateur» para el que hoy por hoy, existen pocos aliados.

Para el «Requiem» de Mozart, la Comisaría de la Música nos envió el cuarteto «Tomás Luis de Vitoria». Poco o nada favorable hemos de decir sobre los cuatro solistas. Tal vez, en otros repertorios, en otro género el nivel pueda elevarse. Pero en la obra mozartiana, todo quedó reducido a una colaboración, mediocre, grisácea y privada de cualquier emoción o calidad tímbrica. Bien está que la Comisaría de la Música ceda gratuitamente artistas españoles. Pero habrá que insistir sobre la elección acertada. Sin que la fórmula suponga un puro compromiso, como el del viernes Hora es ya de que el presupuesto nacional llegue largamente a provincias. Eliminemos el absurdo centralismo del que solamente se benefician unos pocos.

Pedro Pirlano dirigió la «Primera Sinfonía» de Beethoven y «Requiem» de Mozart, con entereza y atención. Faltó, claramente la inspiración y el rigor. Bien, la orquesta, en todas las familias instrumentales.

RODRIGUEZ LAFUENTE