



Un grupo de danzas ejecutó varios bailes como preámbulo a la inauguración del edificio, al fondo de la fotografía. JAVIER RUIZ

Ocupa una extensión de 1.600 metros cuadrados y ha costado 174 millones

El acto de inauguración del Conservatorio de Sestao constituyó un homenaje a destacados músicos locales

Con la presencia de autoridades locales y del director general de Difusión Cultural de la Diputación se inauguró ayer oficialmente el futuro Conservatorio de Sestao, hoy calificado todavía como escuela de música. En el transcurso de los actos se impuso la medalla de oro del centro a los músicos

locales Bruno Muñoz, Urbano Ruiz Laorden, Félix Ayo y Enma Jiménez, así como al pintor Dionisio Sánchez. Las obras del Conservatorio, que ocupa una extensión de 1.600 metros cuadrados y acoge un auditorio capaz para 250 espectadores, han supuesto un desembolso de 174 millones.

Sergio García

BARACALDO. Autoridades municipales, alcaldes de la margen izquierda, el presidente de la corporación bilbaina, José María Gorordo, y el director de Difusión Cultural de la Diputación Foral, Manuel Lejarreta, presidieron ayer la inauguración del futuro Conservatorio de Música de Sestao, actualmente calificado como escuela de música.

Los actos dieron comienzo pasadas las 11.30 de la mañana con un pasacalles de las bandas de txistularis, gaiteros y fanfarrias de la localidad. Seguidamente, tuvo lugar un aurreku de honor ante las autoridades, músicos invitados y la familia de Víctor Miranda, nombre que llevará el centro académico. Tras una exhibición de danzas y ya en el interior del auditorio del edificio, el alcalde sestaoarra, Txetxu Milla, impuso la medalla de oro del Ayuntamiento a los músicos locales Bruno Muñoz, Urbano Ruiz Laorden, Félix Ayo y Enma Jiménez, además de al artista Dionisio Sánchez.

Txetxu Milla tuvo palabras de agradecimiento para los músicos y

restantes personas que colaboraron en la semana de actividades que ha precedido a la apertura oficial del conservatorio, así como para los corporativos que en legislaturas precedentes propiciaron la creación de servicios e infraestructuras de la escuela de música.

Después de la imposición de las medallas, que tuvo lugar en un ambiente distendido y entre las anécdotas de los diferentes artistas distinguidos, el concejal de Cultura, el nacionalista Javier Abad, hizo entrega de unas placas conmemorativas del acto a Dionisio Sánchez, Félix Mariñelarena, actual director de la banda local de música, y Bruno Muñoz, ex director de la Banda de Música y de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Futuro conservatorio

Una vez declarado oficialmente inaugurado el centro, se realizó una visita por las instalaciones, cuya superficie supera los 1.600 metros cuadrados. El edificio, que ha sido proyectado por Ricardo del Campo, manteniendo el estilo arquitectónico de las antiguas escuelas de Carlos VII, que ocuparon

anteriormente el solar, ha contado con un presupuesto de 174 millones de pesetas. El inmueble da cabida a un auditorio de 250 asientos, una sala de exposiciones y usos múltiples, diversas aulas, salas para el profesorado y una audioteca, entre otros servicios.

Pese a que la inauguración oficial se celebró ayer, el alumnado de la escuela municipal de música viene haciendo uso de los locales desde el pasado año. Tras haberse efectuado la contratación del profesado, el Consistorio sestaoarra está a la espera de que el Gobierno vasco otorgue al centro el grado de conservatorio elemental.

El hall del inmueble acoge durante estos días una exposición integrada por recuerdos personales de Víctor Miranda, ex director de la banda municipal de música y maestro de artistas de la talla de Urbano Ruiz Laorden, Bruno Muñoz o Félix Ayo.

Un concierto a cargo de la Orquesta de Cámara Juan Crisóstomo de Arriaga, pondrá hoy el broche de oro a una semana de intensa actividad musical que ha precedido la inauguración del futuro conservatorio.

PRESUPUESTOS MUNICIPALES

Luciano Rincón

Se han aprobado ya los presupuestos municipales. Los millones danzan, las deudas crecen, el futuro se presenta difícil, pero de momento los presupuestos los ha aceptado la coalición de gobierno, PNV y PSOE, y los han rechazado los demás, la oposición. Una oposición que poco puede hacer, porque a veces parece dar la impresión de estar arrollada por el estilo de gobierno municipal imperante y porque, dado su carácter minoritario, lo más que puede hacer es testimoniar que no está de acuerdo, aunque en esta ocasión algo se ha consensuado.

Sin embargo en una cosa estuvieron de acuerdo. En un lamento colectivo de todos los concejales respecto a la poca atención económica que reciben de las demás instituciones, Diputación y Gobierno vasco. Es una clásica queja de Gorordo que ha alcanzado ya razonablemente a toda la corporación, aunque hay que reconocer que el descontento es antiguo en casi todos los demás. El alcalde nos recordó algo que va a despertar la adhesión de todos: mientras cada bilbaino paga 50.000 pesetas al año por impuestos, en las ciudades españolas de las mismas dimensiones pagan menos de la mitad por habitante. Lo que podría llevar a una discusión sobre si eso supone que nosotros tenemos que estar mejor que los demás en materia municipal, porque pagamos doble o estamos mal para lo que pagamos. ¿Ya se nos da lo suficiente a cambio de todo ese dinero? Es la pregunta que también se hacen algunos al mismo tiempo que nos lamen-

tamos todos de que se nos trate de tal manera. Digamos para nuestro consuelo que ellos no van a tener la Alhóndiga, se pongan como se pongan, ni la plaza de toros con txapela, como dice Patxi García, concejal de EA, que califica gran número de proyectos municipales de chirenes.

Pero lo importante es el reparto de los dineros del presupuesto. Si se van mayoritariamente por la imagen o se quedan fundamentalmente en eficacia. Se ha conseguido que el raquítico presupuesto de Educación aumente, así como Bienestar Social y Mujer, pero la oposición acusa a la coalición gobernante de que se han repartido el 93% del presupuesto de inversiones en las áreas gestionadas por los socios de la coalición; lo que puede ser más un reparto político que por necesidades.

Sin embargo, el problema mayor es el del futuro. Este año el Ayuntamiento va a tener que abonar 3.400 millones de pesetas para hacer frente a amortizaciones, y en los dos próximos años la cifra se nos va a poner en 5.300 millones. Es cierto que lo normal es que los Ayuntamientos se endeuden, para ahorrar dinero ya están otras instituciones, pero también lo es que todo tiene un límite, que se carece de reservas para los grandes planes y que el próximo Ayuntamiento va a heredar una situación muy difícil. El alcalde que llegue, pues es probable que Gorordo no se presente a la reelección, lo tiene duro. Si seguimos así para las próximas elecciones no va a haber candidatos. Se va a perder la afición.

Mañana comienza la quinta semana internacional de cine y vídeo científico

BILBAO. El Correo. Mañana se inicia en Bilbao la quinta semana internacional de cine y vídeo científico y técnico, que ha sido organizada por el colegio mayor Bidealde en colaboración con la Universidad del País Vasco, el Ayuntamiento de Bilbao y la Diputación.

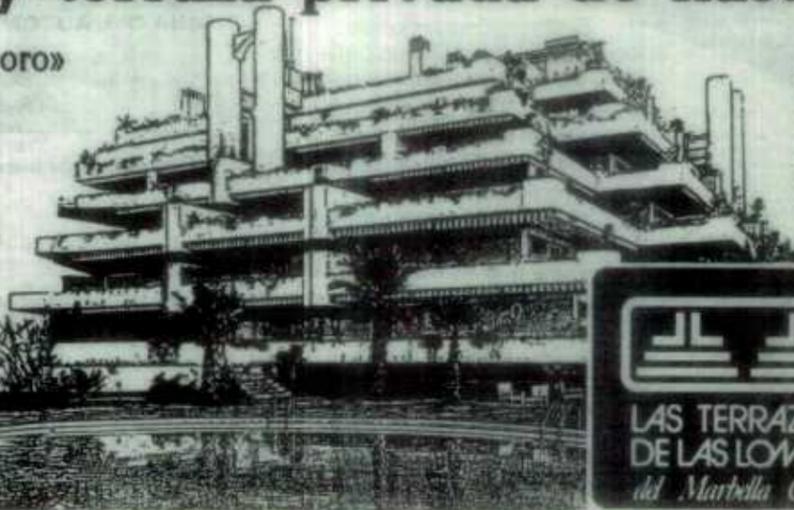
La resonancia magnética nuclear, investigaciones sobre el sueño, la ría de Gernika y la fla-

nada alavesa, el festival de publicidad de Cannes, y el desmán de los Pirineos serán algunos de los temas que centrarán el ciclo. Las conferencias se harán en el salón de actos de la compañía Aurora Polar, en la Gran Vía. Distintas embajadas y organismos públicos han cedido material gráfico para la celebración de estas jornadas.

Disfrute de un salón de 60 m², piscina y terraza privada de hasta 300 m²

En el centro de la «Milla de oro» de Marbella frente al Puente Romano, y en la más lujosa urbanización de la zona: Las Lomas de Marbella Club.

Expléndidas viviendas-terraza desde 163 m² hasta duplex de 657 m² con piscina privada, en un entorno de magníficas vistas y cuidadísimos jardines.



Aire acondicionado frío y caliente individual. Suelos de mármol. Chimeneas en los salones. Circuito cerrado de TV. Antena parabólica. Amplias zonas ajardinadas con gran piscina, gimnasio y sauna. Espaciosos garajes y trasteros. Sofisticado sistema de seguridad las 24 horas.

Llave en mano

¡Un residencial exclusivo a su nivel!

LAS TERRAZAS DE LAS LOMAS del Marbella Club

INFORMACIÓN Y VENTA DIRECTA: **PROSA**

JOTSA

En la propia urbanización
Tel.: (952) 82 64 64 - 66
En Madrid: Dtor Arca, 10
Tels.: 262 85 00
261 65 03

Villanueva, 157
Tel.: 262 40 30
28002 Madrid