

Bermeo, Lekeitio y Ondarroa aúnan esfuerzos  
y recursos para llenar de caminantes la  
legendaria ‘Ruta del vino y el pescado’

# Puertos de pura cepa

MIRARI ARTIME ONDARROA

Los ayuntamientos de Bermeo, Lekeitio y Ondarroa quieren recuperar el esplendor de la ‘Ruta del vino y el pescado’ y llenarla de caminantes del siglo XXI. Los tres municipios pesqueros han acordado aunar esfuerzos y recursos para reconvertir el camino medieval, que enlazaba el litoral vasco con las llanuras vinícolas de La Rioja, en una de las principales vías de acceso turístico a las comarcas de Busturialdea y Lea Artibai.

La iniciativa, acordada en el marco de la reunión anual celebrada en Ondarroa entre las localidades vascas integradas en la red Udalarrantz, incluirá la mejora de las infraestructuras y equipamientos existentes en el itinerario, así como el lanzamiento de campañas de difusión acerca del valor histórico y cultural de un recorrido que data de más allá del siglo XV.

El objetivo de estos puertos de pura cepa es «impulsar proyectos que beneficien al conjunto de municipios altamente dependientes de la actividad pesquera». «Con ese

fin, se ha acordado potenciar esa ruta medieval mediante el establecimiento de las herramientas necesarias para mejorar la señalización, recalcar el valor de sus componentes históricos, como pueden ser las calzadas o ermitas, e informar de las posibilidades de pernoctar en albergues con distintos tipos de ofertas, entre otras acciones», detalla la Asociación de Municipios Vascos (Eudel).

El pescado fue precisamente el origen de uno de los caminos más utilizados entre el siglo XV y principios del XVIII. «Era un producto fundamental en la dieta de la Edad Media. Sardinas, besugos y arenques eran especies habituales en los mercados del interior de la península ibérica. La villa de Bermeo, fundada en 1236, era entonces uno de los puertos más importantes del Cantábrico y, aunque Lekeitio y Ondarroa nacieron un siglo después, pronto formaron parte de las rutas comerciales de intercambio», según se describe en documentos recogidos en el archivo municipal de la primera de las villas marineras.

La exportación de pescado se



PASEO. El recorrido incluye la calzada romana que une Lumo y Gernika. / MAIKA SALGUERO

realizaba principalmente en temporada invernal, cuando los arrieiros se acercaban a las cofradías para adquirir alimentos frescos. Los metían en barriles con nieve para garantizar su conservación.

«Desde los tres puertos partían cargados hacia La Rioja, Navarra o Castilla. En su viaje de vuelta traían trigo, sal y vinagre. Al amparo de ese trasiego comenzó a comercializarse un producto lujoso: el vino, que principalmente provenía de La Rioja Alavesa, era muy preciado y resultaba más caro que el txakoli, el caldo joven que se elaborada en Vizcaya», apuntan los expertos.

La difícil orografía del trazado no impedía que fuese una de las rutas más transitadas y utilizadas por los mercaderes hasta el inicio de las mejoras del camino real a Castilla por el puerto de Orduña. «Como ejemplo sirva que el mercado de Vitoria contaba diariamente con pescado fresco procedente de los muelles de Bermeo, Lekeitio y Ondarroa», relatan los historiadores.

## Punto de encuentro

En Busturialdea, el itinerario turístico-cultural parte del portal de Magunas, en Muxika, para dirigirse hacia Mendata y Ger-

nika camino de Bermeo por Busturia. «Esa parte del recorrido, catalogado como GR-38, tiene unos 70 kilómetros y requiere 17 horas», indicaron desde la Oficina de Turismo bermeana.

El tramo de Lea Artibai, por su parte, apenas alcanza los 37 kilómetros, que pueden realizarse en poco más de doce horas. «La calzada de Astoaga, de Muxika, es el punto donde se une con el ramal de Urdaibai», añaden. La difusión de la ‘Ruta del vino y del pescado’ será también uno de los atractivos del nuevo portal de Internet que Udalarrantz proyecta poner en marcha.

## Controlan los aparcamientos públicos de Barakaldo para evitar fraudes en el alquiler

ANA ROMERO BARAKALDO

El Ayuntamiento de Barakaldo, tal y como avanzó en diciembre el delegado de Economía, Hacienda y Patrimonio, Rafael Carriegas, va a combatir el alquiler «ilegal» de parcelas en los doce aparcamientos municipales. En marzo una empresa contratada por la Corporación comenzará a inspeccionar la utilización de todas las plazas de uno de los parkings. Posteriormente, se analizarán los once restantes.

«La gente llama para hacer denuncias por teléfono. Hay unas diez cada mes», advierte el concejal popular, que recuerda que el propietario de las parcelas es el Consistorio por lo que «no se pueden arrendar a terceros». La empresa encargada de la inspección –que según adelantó Carriegas se realizará «con distintas técnicas»– deberá conocer y controlar cuáles son los vehículos que pueden aparcar en cada plaza, con el fin de «desentrañar» si se realquilan.

«Al mes recibimos una decena de denuncias», afirman del Ayuntamiento

La iniciativa requerirá la realización de visitas esporádicas al parking en distintos horarios y días de la semana. Según los cálculos del edil baracaldés, en cada estacionamiento la inspección se puede prolongar como mínimo durante mes y medio. En el supuesto de que se detecten situaciones irregulares se contemplan sanciones y, en los casos más graves, hasta la revocación y extinción de la concesión administrativa que permite a cada usuario disfrutar de ella, en algunos casos, durante 75 años.

En diciembre, el delegado envió una notificación a todos los presidentes de las asociaciones de usuarios que disfrutaban de 5.209 parcelas en los doce parkings municipales. En aquel escrito, Carriegas recordaba que el uso ilícito de los derechos de concesión supone «no sólo una vulneración directa de la normativa sino también un ataque frontal al cumplimiento de los objetivos del servicio público que este Ayuntamiento pretendía satisfacer con estos equipamientos». «El comportamiento ilícito e incívico de los beneficiarios de esta actuación municipal al pretender obtener un beneficio económico injustificado e intolerable de la cesión en su favor de un bien público va contra la finalidad de la puesta en marcha de estos aparcamientos», criticó el delegado de Hacienda.

EL BAFLE

## MÁS CANTIDAD Y CALIDAD

ÓSCAR CUBILLO

Hace no mucho tiempo El Baffle denunció la deriva lingüística, la traición promovida por una criticable ambición comercial, que acometió el trío barcelonés Sidonie al cambiar el idioma inglés por el... español. Y ahora nos vemos obligados a señalar una nueva defección entre los grupos de Catalunya: NoWayOut, cuarteto de punk melódico salido del extrarradio barcelonés que antes se lo montaba en la lengua de Lou Reed y recorría el circuito ‘underground’ desde Europa a Japón, ha adoptado el castellano en su nuevo disco, el doble ‘Bipolar’, estupendísimo él, mal que nos pese reconocerlo. Y, vaya, seguro que, a pesar de hablar catalá entre ellos, NoWayOut no rectificarán su decisión desilusionante para los defensores de las lenguas vernáculas.

Certificamos que no habrá rectificación a tenor de la cantidad, y calidad, de basca reunida el viernes en el Azkena, una gente joven, apolítica y tendente al desparrame banal que no representa como debería a la vasca. El caso es que intuimos que NWO evitarán la inmersión lingüística al gozar de la de tías buenas que había en su bolo. Se veían más chicas que chicos y el ambientillo era como el del gran

concierto de El Canto Del Loco en el BEC, pero en talla mini: la peña gritaba, coreaba, alzaba los brazos y surfeaba sobre la humanidad concentrada, comprimida en un estrecho reducto espacial y deseosa de ver de cerca a los... catalanes.

## Sexos en florecimiento

Si antes actuaban ante los cuatro típicos admiradores cerriles del punk tribal y reduccionista, ahora NoWayOut comparecen en loor de jovencitas sonrientes y fans masculinos que les estrechan la mano, dos sexos en florecimiento que no perciben –ni los buscan– los defectos de la propuesta sónica porque se saben las canciones y se introducen en el espectáculo al entonarlas.

Dirigiéndose con camaradería y asiduidad de estrellas a semejante tropel hormonado, NoWayOut sonaron bastante peor que en su genialmente producido ‘Bipolar’, llegando a parecer más un combo de power-pop que de punk-rock (‘Lejos de aquí’), no haciendo ascos a las baladas (‘A lo perdido’), explotando igual que en el disco sólo en un par de ocasiones, versionando en el bis a su gran influencia, Green Day, y brincando según encadenaban que-dones estribillos castellanos, que-dones porque se entienden.

## Enkartur mejora la atención al turista con una nueva sede en Balmaseda

UNAI MORÁN BARAKALDO

El turismo gana relevancia en Las Encartaciones. Muestra de ello es que la asociación encargada de potenciar el sector en la comarca, Enkartur, ha inaugurado una nueva sede en Balmaseda –en la plaza Marqués de Legarda– para poder atender de manera más eficiente la creciente demanda de información sobre la zona. La entidad abandona así su antigua ubicación en el convento de Santa Clara, donde ha permanecido desde su fundación en 1999.

La nueva sede de Enkartur dispone de planta baja, dos alturas y un bajo cubierta que completan una superficie de 335 metros cuadrados. En los bajos del edificio se ha ubicado el servicio de información. El primer piso acoge un centro de interpretación de la mitología vasca, único de sus características en Euskadi. La segunda planta, reservada para uso profesional, acoge las oficinas de dirección y administración. El edificio se completa con una subdelegación del Behargintza –centro de apoyo al empleo– de Las Encartaciones y con una oficina de la Cámara de Comercio que se inaugurará mañana.