

Salvo las exposiciones temporales y permanentes del Guggenheim y del Bellas Artes, la ciudad ofrece una floja propuesta cultural

Museos y poco más

LUIS GÓMEZ BILBAO

Carente de una oferta nocturna de ocio de peso, los turistas que visiten Bilbao este puente volverán a llevarse un cierto sabor agri-dulce. Famosa por su gastronomía y la revolución urbanística acometida en la última década, no es la capital vizcaína una ciudad en la que uno corra el riesgo de acabar empachado de abundancia cultural.

Durante los próximos cinco días, y exceptuando las muestras organizadas por el Museo de Bellas Artes y el Guggenheim, el resto de la oferta es prácticamente nula. Una obra de teatro –en el que supone el regreso de Concha Velasco a los escenarios–, una función de ballet, con Tamara Rojo, un concierto de rock, uno de folk, otro de blues y... muy poco más.

Esto es lo que hay. Así que todas las miradas conducirán a las dos principales pinacotecas de la ciudad. A diferencia de años anteriores, la de Bellas Artes abrirá hoy sus puertas y el próximo viernes con carácter extraordinario para mostrar dos exposiciones que han recabado el aplauso de la crítica: la colección de dibujos y grabados de Carlos de Haes, uno de los paisajistas más importantes de la segunda mitad del siglo XIX, y la de Eduardo Zamacois, uno de

Concha Velasco y Tamara Rojo dan brillo en una ciudad raquítica de actos



TEATRO. Velasco regresa con 'Filomena Marturano'. / EL CORREO

los artistas esenciales de la pintura europea de finales del siglo XIX. Abierto de diez de la mañana a ocho de la tarde, el público podrá descubrir también en su colección permanente creaciones de El Greco, Goya, Gauguin, Sorolla, Murillo...

Al lado, en el museo de Gehry destaca '100% África', que recoge el trabajo de veinticinco artistas de más de quince países subsaharianos. También es una buena oportunidad de repasar su colección fija, con obras de Roy Lichtenstein, James Rosenquist, Andy Warhol o Richard Serra.

Las familias con hijos podrán acercarse hasta el Museo Marítimo y contemplar el fascinante mundo de los tiburones. Fuera del circuito museístico, la oferta se reduce al Arriaga. Los amantes del teatro tienen una cita con Concha Velasco. La actriz vallisoletana protagonizará tres funciones y reflexionará sobre el matrimonio y la maternidad en 'Filomena Marturano', obra que ya interpretó en 1979. Tamara Rojo se subirá al mismo escenario el domingo. La gran estrella del ballet español representará 'Don Quijote'.

En música, menos que cualquier fin de semana normal. La banda de rock Nashville Pussy, liderada por Blaine Cartwright y su esposa Ruyter Suys, actuará el viernes en el Antzokia, Tao de King, trío comandado por el argentino Gabriel Jolivet, tocará en la Hacería de Deusto y el cantante de folk Sean Keane ofrecerá el domingo un concierto en el Euskalduna. Poco para tan largo puente.

■ l.gomez@diario-elcorreo.com

PROGRAMA

► **Teatro:** 'Filomena Marturano', con Concha Velasco y Héctor Colomé, en el Arriaga. Los días 7 y 8, a las 20.00 horas, y el 9, a las 21 horas. La actriz vallisoletana repite el papel que encarnó hace 26 años en la obra de Eduardo Filippo. ««Entonces tenía 39 años y representaba a una mujer de cincuenta y tantos», ironiza.

► **Danza:** 'Don Quijote', con Tamara Rojo. Horario: 20.00 horas. Domingo, día 10 en el Arriaga. La música de este montaje, uno de los grandes títulos del ballet clásico, corre a cargo de Ludwig Minkus y la coreografía es de Marius Petipa.

► **Belenes:** La iglesia María Auxiliadora de Deusto acoge desde el viernes la exposición de un belén monumental vasco. Ayer se inauguró el tradicional belén del BBVA, en el edificio San Nicolás, mientras que mañana lo hará la exposición permanente de dioramas en La Caixa, Gabriel Aresti 9B.

► **Museo de Bellas Artes de Bilbao:** La exposición permanente está caracterizada por su amplitud cronológica –desde el siglo XII hasta nuestros días–, y por la diversidad de escuelas y manifestaciones artísticas. Exposiciones temporales: 'La obra invitada: La tienda de Luis Paret'. 'Zamacois, Fortuny, Meissonier'. Carlos de Haes. 'El papel del arte (IV)'. Dibujos y grabados.

► **Museo Guggenheim:** Exposición temporal: '100% África'.

► **Museo Diocesano de Arte Sacro:** El claustro del antiguo convento de La Encarnación de Atxuri acoge 800 años de historia del arte en el territorio.

► **Música étnica:** El irlandés Sean Keane, nacido en el seno de una famosa familia musical, actuará, a partir de las 20.30 horas del domingo, en el Palacio Euskalduna. Presentará las canciones de su séptimo disco, 'You Got Gold'.

► **Sala de trofeos del Athletic Club:** Más de un siglo de historia del fútbol en Vizcaya, recogida en bloques temáticos: equipaciones, ligas, copas, competiciones europeas, cantera.

Los restaurantes de lujo abrirán todos los días, aunque temen una escasa demanda

«El negocio está muy tranquilito de momento», aseguran los restauradores

L. G. BILBAO

Salvo contadas excepciones, los mejores restaurantes de la ciudad dudan de que el puente festivo les reporte grandes márgenes de beneficios, aunque todos mantendrán abiertos sus negocios. Cumplen así el deseo del edil de Promoción Económica, Ricardo Barkala, quien instó a los restauradores a estar «a la altura de las circunstancias» a fin de que los turistas se vayan con «un buen sabor de boca».

Barkala vino a decir que no es de recibo que con una ciudad llena de turistas, los restaurantes bajen la persiana, como han hecho otros años. Sin embargo, en los fogones más selectos no se viven grandes agobios. «La cosa está



Cocina de un restaurante.

muy tranquilita», asegura Aitor Basabe, el chef del Arbola-Gaña. «Por las reservas realizadas no esperamos mucho movimiento. Todos estamos a la espera de la avalancha que se nos avecina a partir de la próxima semana», subrayan en el Guggenheim.

En el Zortziko apostarán, como el año pasado, por los menús

degustación. En opinión de Daniel García, es una de las mejores formas de conocer la «cocina de autor». Con sólo dos platos, explíca, esta tarea se antoja difícil.

El Goizeko-Kabi, que tampoco prevé una gran actividad, cree que el flujo de vecinos que escapa de la ciudad no compensa el de visitantes. Intentará sorprender a los clientes con productos de la temporada: perdices y sordas. En el restaurante Aizian del Sheraton tampoco existen problemas para reservar mesa, aunque es probable que en su comedor no falten comensales americanos, chinos e indios. «Optan de primero por una ensalada y de segundo casi siempre se tiran a la carne».

Fernando Canales, del Etxanobe, es el cocinero que más apuros dice tener para ajustar su agenda de hoy al domingo. Cuenta que el año pasado ya le fue «bien» por estas fechas y que para éste las expectativas «son muy superiores». Espera que sus clientes se vayan con muy buen sabor de boca. «Apuesto por las trufas, pero el bacalao es el rey estos días».

DICIEMBRE 8 ABENDUA ZIKLO-KROS 2006 ONGARAI ERMUA

Gran Premio AYUNTAMIENTO DE ERMUA

ERMUKO UDALA Sari Nagusia

MEMORIAL José Agustín Fuentes Oroigarri

■ 10:30 h. - Cadetes
■ 11:15 h. - Juniors
■ 12:15 h. - Sub-23 / Elite
M / 30 / Veteranos

EL CORREO **NGV** **METALES ARROYO** **ARRIETA** **Endartu** **VIECO**