

¿QUIÉNES SON? BIZKAIROL

Juegos de rol, estrategia y simulación

Bizkairol es la Federación Vizcaína de Asociaciones de Rol, Estrategia y Simulación, una entidad que pretende aglutinar a todo el colectivo dedicado a estas actividades, con el fin de que se puedan relacionar entre ellos y mejoren su funcionamiento. Integra en un principio por siete aso-

ciaciones de diferentes puntos de Vizcaya, Bizkairol está abierta a todas las agrupaciones que lo deseen. Su principal objetivo consiste en poner en contacto a todos sus integrantes, con el fin de difundir las características de este tipo de juegos y crear una afición más sólida.

PARA CONTACTAR  
bizkairol@edreams.com

CALLEJERO

Mena

**Bilbao.** La pequeña calle que lleva este nombre está situada en la zona de Zabala, entre la plaza del Dr. Fleming y la calle del Amparo. Es el recuerdo de todo un barrio de la desaparecida anteiglesia de Abando, próxima a las laderas y yacimientos de mineral de hierro, llamados 'vena' o 'mena'.

FUENTE: 'CALLES DE BILBAO', DE MANUEL BASAS.



DE CUANDO  
EN CUANDO

OLMO

OFICIOS DE  
ANTAÑO

En mi comentario de hoy, quiero dedicar un pequeño pero sentido homenaje a tres oficios de antaño, que fueron desempeñados siempre por chavales. Tres oficios que ya no tienen cabida en el Bilbao actual, pero que en su tiempo fueron muy conocidos y yo diría que hasta famosos.

El primero que voy a citar es el de los monaguillos, aquellos chavales vestidos con su túnica roja y su roquete blanco (roquete.- especie de sobrepelliz cerrada y con mangas) un uniforme que fue popular y que por su vistosa combinación de colores inspiró a más de un pintor que llegó a especializarse en monaguillos. La voz popular dio a estos ayudantes del sacerdote el calificativo de pillos (monaguillo, pillo) pero este calificativo era más bien producto de la rima (monaguillo rima muy bien con pillo) que de la realidad, porque la única pillería que se les pudo atribuir a estos generosos ayudantes (trabajaban sin sueldo) era la de beberse los restos de vino de misa que solían quedar en las vinajeras.



El segundo 'gremio' que vamos a citar en nuestra evocación es el de los chicos que vendían caramelos en el interior de los cines. Llevaban uniforme y ofrecían su mercancía en una bandeja que sujetaban colgada del cuello con una correa. Se les conocía popularmente con el diminutivo de 'pasti' debido a que en su bandeja abundaban las pastillas de café y leche (las más famosas eran las de la Viuda de Solano, de Logroño) muy apreciadas por los espectadores. Cuantos de mis lectores veteranos evocarán quizá alguna de las películas que pudieron ver endulzadas por aquellas pastillas de grato recuerdo. Y finalmente voy a citar a los que popularmente se llamaban «pinches de ultramarinos». Eran unos chavales vestidos con blusa que se encargaban de llevar en una cesta al hombro los pedidos de la tienda de comestibles (por antonomasia tienda de ultramarinos). Si el pedido pesaba más de lo conveniente el pinche utilizaba una carretilla y siempre llevaba en el bolsillo una novela del oeste, para leerse un capítulo entre pedido y pedido, sentado en cualquier banco o umbral, mientras descansaba de su diaria tarea. Cuando dos pinches se encontraban por la calle se saludaban con efusión y a veces sellaban su amistad jugando al fútbol con las cestas o embistiéndose con las carretillas. Era su forma de amenizar la monótona tarea del reparto. Tres oficios que el tiempo y el progreso se han encargado de enviar al baúl de los recuerdos.

CONSUMO

El contrato de alquiler

La cuantía de la renta es el apartado más importante al realizar un contrato de alquiler. La renta inicial es la que libremente pacten las partes. La actualización de esa cantidad sólo puede hacerse de acuerdo con las siguientes condiciones:

-Durante los cinco primeros años de alquiler, sólo puede actualizarse cuando se cumpla cada año de vigencia del contrato, aplicando la variación experimentada por el Índice de Precios de Consumo (IPC) en los doce meses inmediatamente anteriores.

-A partir del sexto año, la actualización puede pactarse libremente por las partes. Si no llegan a un acuerdo, cada año será en función del IPC.

El arrendador y el inquilino son libres para determinar la forma, el lugar y el procedimiento de pago. Si no acuerdan nada al respecto, el pago será mensual, y se efectuará dentro de los siete primeros días del mes, en metálico, en la vivienda arrendada.

Si después de transcurridos cinco años de contrato el arrendador realiza obras de mejora, puede aumentar la renta. El incremento será el que resulte de aplicar el tipo de interés legal vigente al finalizar la obra, incrementado en tres puntos a la inversión realizada en la mejora, sin tener en cuenta posibles subvenciones.

FUENTE: 'GUÍA DEL CONSUMIDOR'.

VIDA SOCIAL

- **Nacimientos:** Javier Roque Toña Salcedo, Susana Solana López, Xabier Hernández García, Jorge Ahedo Campollo, Cucusio Marano Cacciola, Olaia Parissemi Buffa.
- **Defunciones:** José Ramón Hurtado Urquidí, 53; María Alcalde Pascual, 87; Dionisia Gutiérrez Martínez, 85; Ana María Guillate Aldama, 61; Jesusa Francisco Sáez-Maturana, 85; Carmen Fernández-Navarrete Sáez de Tejada, 68; Javier Muguruza Alberdi, 87; Antonio Mazo Maté, 83; Guillermo Ruiz de Villarrías, 91; Jacinto Zárraga Olavarrieta, 67; Bernardino Zorrozuía Lequerica, 92.

VÍA PÚBLICA

BEGOÑA SÁNCHEZ PROFESORA DE COSTURA DE IKASKUNTZA

«Las jóvenes de ahora se preocupan poco por aprender a coser»

JON ZUBIETA ETXEBARRI

Algo más de una treintena de mujeres «antes tenía casi 60 chicas», componen el alumnado de Begoña Sánchez, profesora de costura de la asociación Ikaskuntza, de Etxebarri. El próximo curso dejará su labor como docente tras diez años de enseñanza para pasarse a la sala contigua de la agrupación para aprender bordados. Esta trayectoria la faculta para diagnosticar que las jóvenes «están menos diestras en estas labores, ya que ahora hay muchas actividades para ellas, como aeróbic o natación». —¿Qué tipo de actividades realizan las alumnas en Ikaskuntza?

—Al principio, las alumnas aprenden a hacer patrones y a coser a mano, a sobre hilar; hacen ojales, comienzan a trabajar telas para hacerse faldas, por ejemplo. Para ellas se trata de una oportunidad muy buena para relacionarse, salir de casa, tener amigas y hacer cosas de provecho para sus hogares, como pueden ser unas cortinas, por ejemplo. Contamos con mujeres que parten de cero y otras que cuentan con título, ya sean jóvenes o mayores. Cuando finaliza el curso, que se extiende durante todo el año, hacemos una exposición de trabajos en la casa de cultura de San Antonio.

—Se trata, por tanto, de sacar partido a las enseñanzas, a las que parecen un poco ajenas las más jóvenes.

—Ahora tienen la vida más fácil que antes y se preocupan menos de aprender costura, tienen menos afición. Una lástima ya que, por poco dinero, se puede tener un vestido bonito, de calidad y barato, hecho por ti misma, si tienes ganas y ciertos conocimientos. Eso te proporciona una gran satisfacción. De hecho, yo diseño ropa para mí y mi hijo. Y es que no hace falta una gran inversión para vestir bien, unos pantalones vaqueros pueden ser elegantes.

—Hablando de ropa, ¿cómo ve la moda actual? ¿Hay algún diseñador que le guste especialmente?



AFICIÓN con sentido práctico. / B. AGUDO

—A la gente le falta un poco de elegancia, no viste bien. Sin embargo, los mayores tienen buen gusto. Ahora, la moda va para atrás, los diseñadores están sacando modelos que existían hace años. A nivel personal, no tengo preferencia por ningún diseñador en particular.

—Para ponerse a la última, supongo que también frecuentará los escaparates.

—Hace mucho tiempo que no acudo a los escaparates de las firmas reconocidas, pero a veces me fijo en la ropa para saber por dónde van los tiros. Las modas no son tan estrictas como antes.

OSCAR TEROL Y SU AMATXU PILAR



SE BUSCAN COCINER@S

O SIMPLEMENTE AFICIONAD@S AL BUEN COMER, PARA PARTICIPAR EN NUESTRO CONCURSO DE COCINA. SE OFRECE:

- UN RATO DE DIVERSIÓN ASEGUADA E IDEAS Y TRUCOS DE COCINA.
- UN FIN DE SEMANA GRATIS PARA LOS GANADORES (PREMIO SEMANAL).

INTERESAD@S EN CONCURSAR LLAMAR AL  
94 474 54 64

LOS JUEVES A LAS 20:00 HORAS EN

COPRODUCIDO POR: PAUSOKA

