



MONTSERRAT LLUIS

enlace

HABLAMOS DE...

Nos interesa conocer tu opinión sobre la actualidad más cercana a ti

Envía tu respuesta a las preguntas que te hacemos en las páginas del periódico o comenta aquellos otros temas que te interesen. Para ello, llama al 94 4870195, manda un sms o escribe a enlace@diario-elcorreo.es o, por carta, a enlace. Calle Pintor Losada, 7. 48004-Bilbao.

sms **✉** **✉** **✉** **✉**
sms al 5626: ECOPINA
(espacio) tu opinión

Coste: 0,30 e + IVA

Pérdidas

Cuando eres niño, te fastidia perder a las canicas; de adolescente, desearías perder de vista a tus padres, empeñados en recordarte que eres un caso perdido. En la juventud, te pierden las líneas curvas; ya a los 30, pierdes la soltería, y de perdidos al río con la hipoteca. Poco a poco, vas perdiendo fuelle... y alguna noche meciendo a tu hijo. No te quieres perder ni uno de sus gestos. Tienes la mirada perdida en la suya. Vuelves a jugar a las canicas, pero ahora es él quien tiene mal perder.

Por más que nos pasamos la vida tratando de ganárnosla, la vamos perdiendo desde el mismo instante en que la estrenamos. A ella, a la vida, ni a cada uno de sus instantes, sí que no podemos ayudarte a hallarlos.

Pero, para todo lo demás, 'Que corra la voz'. Que pierdes unas gafas y no ves ni jota, ni mucho menos la forma de recuperarlas...; que tu hija se olvida la flauta y no le suena dónde... pues en lugar de perder encima los nervios, llama a enlace, como lo hicieron Idoia y Alex, y te ayudaremos. No pierdes nada por hacerlo. Pero si no lo haces, igual sí estás perdiendo el tiempo. Y a él ya hemos quedado en que no hay forma de recuperarlo.

mlluis@diario-elcorreo.es

Tus datos serán incluidos en un fichero responsabilidad de DIARIO EL CORREO,S.A. (Bilbao, calle Pintor Losada, 7), con el fin de gestionar tu participación en enlace y poder publicar los contenidos que nos envíes en El Correo o en elcorreodigital.com. Podrás ejercer tus derechos de acceso, oposición, cancelación o rectificación dirigiéndote por escrito a la dirección indicada, departamento enlace. Todos los datos solicitados son imprescindibles para participar en enlace.

¿Deben compensar a los viajeros el daño moral por cancelar un vuelo?

Francis Arenaza Ya era hora de que **40 años Bilbao** se pusiera freno a la impunidad con la que trabajan las aerolíneas, sobre todo, las 'tradicionales', las de toda la vida. Les compras un billete y adiós a tus derechos. Ellos pueden retrasar, suspender o cancelar tu vuelo, y no pasa nada. En ningún otro negocio del mundo ocurre. Así que me parece bien que paguen, no sólo el importe del billete, sino también una indemnización por todas las molestias que originan.

Roberto Otxoa **34 años Getxo** Me parece perfecto. Si es que por culpa de todos estos chanchullos, la gente va con miedo a los aeropuertos; y no por volar. Entre las huelgas de los pilotos y personal de tierra, la niebla y las medidas de seguridad, es que vas 'acojonado'. Ya no piensas en si saldré a la hora, sino con cuánto retraso. Y todo eso te crea un malestar que se debe compensar de alguna manera.

Rafael Hernández Por supuesto. El **55 años Getxo** perjuicio que se ocasiona a los viajeros les deja en una llamativa indefensión, y compensar los daños morales es exigencia de la justicia más elemental.

Amaia Ceinos **24 años Bilbao** Sí, porque es vergonzoso que, des-

pués de haber pagado tu billete y esperado durante bastante tiempo en el aeropuerto, te digan que el vuelo se cancela. A no ser que sea por problemas técnicos o meteorológicos, los vuelos no se deberían cancelar. Así que me parece bien que las compañías paguen.

Debú de Mané

Óscar García **34 años Manceras** A pesar de la derrota del domingo **19 años Getxo** contra el Madrid, creo que nuestros leones plantaron cara en el Bernabéu. Fue un equipo atrevido y creo que contra otro rival se habría conseguido una victoria. No ha sido Mané un revulsivo, pero esperemos que, en un cierto tiempo, resulte.

Carta del Diputado

Raúl Mata **Bilbao** Sólo quiero mostrar mi total apoyo al diputado general por la carta que publicó en EL CORREO el domingo. Por fin alguien se atreve, periodistas incluidos, a hablar con claridad de lo que le sucede al Athletic. Y él tiene todo el derecho a hacerlo, como socio del Athletic y como máximo representante de una institución, no lo olvidemos, que ha soltado miles de millones de pesetas para sanear las arcas de Ibaigane. Tiene más razón que un santo. Sobre todo en lo de Gurpegui -insólito que todavía nadie haya dimitido- y en lo de los empleados de Lezama. La directiva debería hacer públicos los sueldos de estas personas -no son los futbolistas- y los cargos que ocu-

pan para poder exigirles luego responsabilidades. Además, tras leer la carta, miedo me da lo que Bilbao pueda haber sabido de los movimientos que hay entre bambalinas de cara a las próximas elecciones. Creo que, con el ejemplo que nos ha dado Lamikiz, tenemos suficiente. Nos hace falta gente preparada que sirva al Athletic, no que se sirva del Athletic para medrar.

OPE de Osakidetza

Yolanda Alberdi Ibáñez **Enfermera Bilbao** Escribo en respuesta a la información publicada sobre las bajas por estudiar para las oposiciones a Osakidetza. Yo oposito el próximo día 8 como enfermera, y quiero decir que no estoy de baja, sino de vacaciones, días que dejé para esto. Además, el día 7 soy la única de plantilla de mi centro de salud de Bilbao que trabaja junto con sustitutas que están en mis circunstancias: se examinan el día 8.

Semáforo de Sarriko

David Fernández **Bilbao** En la salida de metro de Sarriko, en la calle Lehendakari Aguirre, hay un semáforo que no está correctamente regulado, ya que discurre un periodo de tiempo de unos diez segundos (más o menos) que está en rojo para peatones y para vehículos, lo que considero una pérdida innecesaria de tiempo. Esto ocurre desde que fueron las fiestas de Ibarrekolanda hace ya algunos meses. Espero que se pueda solucionar pronto.

LA FOTO DEL DÍA

Mándanos la foto de aquello que crees que tiene interés informativo. Entre las recibidas cada semana sorteamos un móvil. No olvides incluir tus datos y explicar brevemente tu foto

e-mail a enlace@diario-elcorreo.es
o www.elcorreo.com o **MMS** a 630 611413



Uno deja aparcado su coche y, cuando regresa, lo encuentra reducido a polvo, cascotes y un amasijo de hierros. «Fue por culpa del viento» de los últimos días, informa **Iñaki García**. Les ha ocurrido a tres vehículos estacionados «en las obras del nuevo parque empresarial de Ibaiondo, entre Leioa y Las Arenas». Por suerte, «sólo hubo daños materiales».



CTE ACUERDAS...

de cuántos vascos votaron sí en 1978 a la Constitución española?

Envía la respuesta antes del viernes al mediodía. **Entre todos los acertantes, sortearemos el sábado un reloj Casio Funk Dynamic, con caja de acero inoxidable y receptor de radio-señal para Europa, que te garantiza la hora exacta.**

Puedes llamar al 944870195, escribir a enlace@diario-elcorreo.es o, por carta, a enlace. Calle Pintor Losada, 7. 48004-Bilbao. Si prefieres un sms, mándalo al 5626, escribiendo ECPREGUNTA, seguido de tu contestación.



EXAMÍNANOS

Ayúdanos a mejorar el periódico.



■ Hace unos días, **Sonia Aparicio** descubrió en nuestra edición digital (www.elcorreo.com) una «interesantísima» entrevista con el 'hombre-desconocido'. No es que fuera el apodo de una nueva estrella del circo, simplemente, «se les olvidó poner quién es el entrevistado», nos afea la lectora, a la que pedimos disculpas por este injustificable olvido.

OBITUARIO

Dedícale unas palabras a aquella persona que se ha ido pero seguirá siempre en tu memoria. **Contacta con enlace, y ríndele ese homenaje.**

En el universo del recuerdo

■ «Sigues en el universo de nuestros recuerdos», escribe con emoción Fernando Prieto. «Hace unos días, ha muerto un histrión, un ingeniero, un profesor, un amigo, persona auténtica e insólita: **Goyo Orrantia**. Los primeros recuerdos que tengo de él son en la Campa de los Ingleses, cuando me llevaba a hombros después de entrenar a béisbol con el equipo del barrio. Era un gran lanzador con mucho futuro. Al descubrirlo encima de un escenario como protagonista de las obras de teatro independiente del grupo 'Cobaya', se entendía que era irrepetible. Artista indomable, todos sufrímos su especial vida en soledad. Adiós actor, amigo, tu falta hace que sigas actuando en el universo de nuestros recuerdos... 'Encontré de nuevo, ¿qué? La eternidad. Del sol, el sendero, va siguiendo el mar' (La eternidad, Rimbaud)».