

LA VOZ DEL LECTOR

Si usted desea realizar una sugerencia de carácter público, si quiere denunciar irregularidades, deficiencias o cualquier mal uso de los servicios de interés ciudadano, comuníquese con EL CORREO. Su reclamación será publicada en esta página.

TELÉFONO DEL LECTOR
94 411 17 78

Fax: 94 473 42 97
Internet: www.elcorreodigital.com
Correo electrónico: vozdellector@srb.es
Dirección: Pintor Losada, 7. 48004 BILBAO

Convento de Gernika

Eugenio Rodríguez plantea: «Cualquiera entiende que si el Árbol y la Casa de Juntas son emblemáticos, también lo son el convento de Santa Clara, su iglesia y cualquier referencia al lugar: La venerabilidad del Roble y su digno entorno nadie los discute. Pero también hay que tener en cuenta que el convento, fundado en el siglo XV, toca casi los orígenes de la Villa, cuando en el solar sólo existía una pequeña ermita con su campa delante, y en la campa, el Árbol. Este convento es testigo no sólo de las juras de los señores de Vizcaya, sino de la viva religiosidad de Gernika. Según tradición, el mismo Árbol salvó su pervivencia, gracias a este convento. ¿Qué es el ser humano sin sentimientos y las sociedades sin memoria histórica?».

Miribilla

Carlos Gorostiza, responsable de Comunicación de Bilbao Ría 2000 responde: «En este momento se está

estudiando la posibilidad de modificar algunas características del proyecto de la estación de Miribilla, siempre respetando los máximos niveles de calidad y seguridad. El objetivo es reducir su costo y hacer posible la construcción de una infraestructura muy importante para la zona. El proyecto no está olvidado y el esfuerzo va encaminado en el sentido de poderlo ejecutar».

Carteristas

Jon Arnaiz explica: «El sábado de carnaval, tras el partido del Athletic, me sucedió algo que había visto en televisión. Se acercó un individuo a un amigo y le intentó robar la cartera con el 'juego de Ronaldo', esa estratagema que utilizan agarrándose por el hombro y metiéndote la pierna entre las tuyas explicándote uno de sus regates. Me di cuenta de lo que sucedía y evité que le quitaran la cartera. Que la gente esté precavida».

Calles de Sopelana

J. L. Rúa critica: «El Ayuntamiento de Sopelana quiere implantar el civismo en el municipio. Más de 300 vecinos de la calle Eleizalde venimos denunciando el problema de las aceras, que son estrechas (unos 50 centímetros). No pueden pasar las sillas de minusválidos, ni coches de niños. Los vehículos, además, circulan a gran velocidad. No ha habido respuesta municipal en dos años. ¿Qué es? ¿Civismo o cinismo?».



La N-634 en Galdakao constituye un 'punto negro' de la red vial. / E. C.

Demasiados accidentes por Galdakao

Jon Gangoitia critica: «Semana tras semana, tropezamos con algún accidente serio en la nacional 634 o la A-8 a su paso por Galdakao. En lo que va de año creo que ha habido cerca de una docena, alguno como el que acabó con la vida de dos ciclistas. ¿Hasta cuándo va a continuar esta situación? ¿No es hora de que las autoridades tomen medidas? ¿Cuántas muertes más hacen falta?».

EL PERSONAJE



FOTO: MIREYA LÓPEZ

CECILIO RIOJA
MASA CORAL DEL ENSANCHE

Cien años de música

MARÍA RODRÍGUEZ BILBAO

La masa coral del Ensanche se encuentra de celebración. Cumplir cien años no debe pasarse por alto. «Es un honor y un orgullo llegar al centenario», confiesa Cecilio Rioja, presidente de la coral desde hace algo más de dos años. Alrededor de cuarenta hombres y mujeres entre los 20 y 60 años integran la entidad, que durante años ha contado con más de 800 socios.

«Algunos miembros van desapareciendo y es una pena», explica. Su deseo es que los jóvenes «sobre todo chicos, porque las chicas sí que vienen» se animen a formar parte del coro y garanticen su continuidad. Bilbaíno de 62 años, Cecilio Rioja lleva cerca de medio siglo unido al grupo, aunque no cante. Sus palabras no pueden ocultar que «la coral ha sido y es un buen trampolín para llegar a otras formaciones».

Desde la década de los cuarenta, este coro mixto se ha centrado en el género de la zarzuela con el que han cosechado «importantes premios en concursos nacionales». Ahora se preparan para actuar este mismo mes en el Teatro Barakaldo con 'La pícara molinera', y «de cara al verano en el Euskalduna y el Arriaga».

ENCUESTA

¿Deben ampliarse a más municipios iniciativas como Bilbao.Gaua?



A. R. GONZÁLEZ
Estudiante

Sí. He intentado ir alguna vez, pero no he podido. Debería darse más información en los institutos sobre las actividades que realizan. Además, convendría ampliar el proyecto a otras zonas. Me parece una muy buena alternativa para los fines de semana de la gente joven.



M. J. BAYÓN
Estudiante

Sí. Está bastante bien. Sin embargo, no creo que sean actividades para el fin de semana. Se realizan, además, demasiado tarde. Si adelantasen la hora de inicio podrían enganchar a gente más joven y evitar que los adolescentes entren en contacto con el mundo de los bares.



ANDER BERMEJO
Gestión industrial

Sí. No he acudido nunca porque no me interesa y tengo cosas mejores que hacer. Algún amigo ha ido, pero los cursos no son lo suficientemente atractivos como para que la gente se enganche. Deberían cambiar un poco las actividades y que sean más cercanas a nuestros gustos.



VERÓNICA VILDA
Ing. Informática

Sí. He participado en varias actividades de Bilbao.Gaua. El proyecto, tal y como está organizado, debería ampliarse a otras zonas de Vizcaya, por ejemplo, Barakaldo que es un municipio muy grande y con muchos jóvenes. Las actividades también deberían mejorar. Son muy monótonas.

AULA DE CULTURA

FUNDACION GRUPO CORREO PRENSA ESPAÑOLA y EDITORIAL SEIX BARRAL

presentan

LOS PRINCIPES NUBIOS

(Premio Biblioteca Breve 2003)

Literatura de frontera

Lunes, 10 de marzo de 2003, a las 8,00 h. de la tarde, en el **Salón El Carmen**, Plaza de Indautxu. BILBAO.

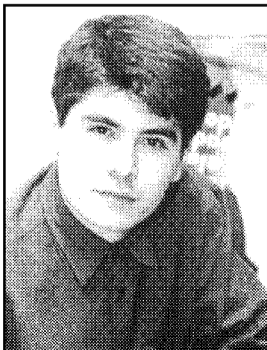
Invitaciones: En nuestras delegaciones de Rodríguez Arias, 43 y Pintor Losada, 7, Bilbao

ENTRADA CON INVITACION O CARNET HASTA COMPLETAR AFORO

Los textos de las conferencias del Aula de Cultura se podrán encontrar en:

www.elcorreodigital.com/auladecultura

EL CORREO



Intervendrá:
D. Juan Bonilla
Escritor