

Se han cumplido 50 años de una pavorosa catástrofe

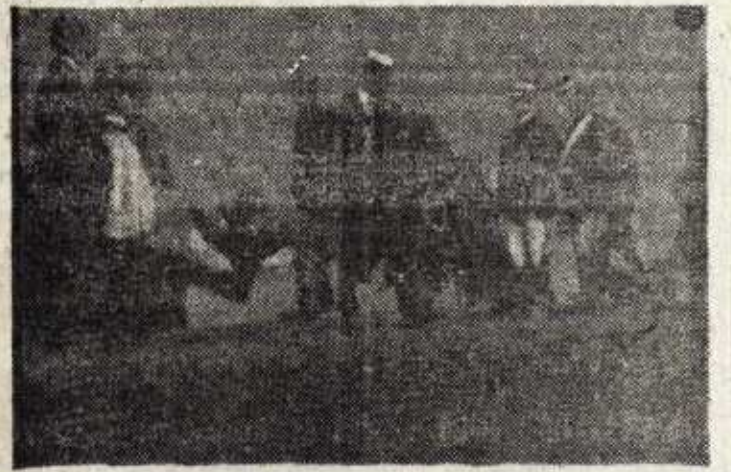
En 32 segundos, un terremoto destruyó Messina: 80.000 muertos

Durante tres días, la región estuvo privada de comunicaciones y auxilios
Los primeros socorros los prestó un acorazado del Zar: El «Cesarevic»

Por SABINO ARNAIZ

ROMA (Especial para EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO). Toda la Prensa Italiana recuerda ahora los 50 años de la espantosa catástrofe. Todavía

sentado en el Teatro Vittorio Emanuele «Alfa» de Verdi. Se vivía la plena euforia de la Navidad, sin la mínima sospecha de lo que se avecinaba. Otros recuerdan cómo muchas casas se



El Rey Víctor Manuel III asiste al transporte de los heridos al acorazado «Vittorio Emanuele», a bordo del cual llegaron los Reyes al lugar del siniestro desde Nápoles.

está viva en los ánimos la impresión de aquella inmensa tragedia. Un cronista de la época comentaba su informe: «Horror, horror, horror...» Eran las 5.22 de la mañana del 28 de diciembre de 1908. En 32 segundos más de 80.000 personas muertas, Messina destruida, una entera región, Reggio Calabria, devastada. Las líneas telefónicas habían sufrido una interrupción. En la capital no se tenía idea de las proporciones de la catástrofe. Cuando

salieron hacia la península para constatar, aquellos hombres temían miedo de que el terremoto hubiera sumido a toda Italia en las abundantes.

La abundante ilustración gráfica de la prensa todavía hoy impresiona. Ruinas sobre ruinas. La misma imagen de un Hiroshima al día siguiente de la bomba atómica. Los soldados y bomberos en afanosas búsquedas de los cadáveres. Barracas y tiendas para la población superviviente. No muchas, porque la catástrofe fue inextinguible y dejó muy poco en pie de edificios y de vidas humanas. Una catástrofe de incendios hace más pavoroso el espectáculo. Para remate de lo macabro, los cadáveres que han escapado de la destrucción se dedican al pillaje y despojo de los cadáveres. Llanto, pánico y miseria en la gente, que huye sin rumbo fijo.

abrieron y cerraron como bocas; en la mayor parte el cierre no fue perfecto y se vinieron abajo, pero algunas otras resistieron. La primera sacudida fue más débil. La segunda, tremenda. A casi todos los sorprendió en la cama. Aquellos que estaban en pie se sintieron derribados violentamente a tierra en un fragor de vidrios y muebles rotos.

Orden de Giolitti

La organización de los socorros estuvo muy lejos de ser perfecta en aquella ocasión. Durante dos días y una noche, bajo la lluvia incessante, agonizaron muchos, se dedicaron a sus anchas al pillaje los galeotes y los no galeotes... Hasta que de Roma llegó una orden de Giolitti: fusilamiento sobre el lugar de ruinas sorprendido entre las ruinas sin salvamento.

En muchos fue el dolor de una pérdida de los seres queridos y en muchos la angustiosa duda, acaso peor, de si todavía respiraban bajo las ruinas y de si hubieran podido salvarse con un socorro más diligente. Una duda que iba a acompañarles toda la vida. Un cronista escribía el 1 de enero de 1909: «Los socorros enviados hasta el momento son como una gota de agua para apagar un incendio». Los bomberos de Roma y Nápoles, los miembros del Ejército Italiano, trabajadores infinitamente, pero su llegada fue, desgraciadamente, tardía para tantos...

Más trágica la situación de Reggio Calabria (al otro lado del Estrecho, en el Continente). Los socorros se habían dirigido a Messina. En Reggio, el terror de una tierra que se movía se añadió un mar enfurecido que levantaba montañas de espuma, azotaba la costa con rabia y hundía todos los barcos. Un joven oficial saltó sobre un remolcador y, pistola en mano, aligó a los

marineros a enfrentarse con el oleaje para enfrentarse con la escuadra naval italiana y solicitar el socorro: «Si este hubiese llegado pronto y en la proporción debida—escribe el cronista—, si el Gobierno hubiera comprendido en seguida la enormidad de la desgracia, se hubieran salvado muchas vidas (habla siempre el cronista de la época) y ahorrado inauditos sufrimientos de los heridos y de los mismos que socorrían, que hemos encontrado en cie solo por un milagro de la voluntad. Cuatro días y tres noches de fatigas heroicas...»

Imposible reproducir las elegíacas descripciones de aquella fecha: «Todavía llueve, todavía persiste el viento gélido que transforma el agua en nevica. La Naturaleza parece conjurarse contra esta desdichada tierra... Ha sucedido que durante tres días la catástrofe de Reggio ha sido ignorada de todo el mundo y los pocos supervivientes se han visto aislados de toda comunicación, como en los lejanos tiempos de barbarie». La gangrena hizo estragos entre los heridos de Messina y Reggio Calabria.

Torneo de generosidad

La terrible noticia desató en Italia y en el mundo un torneo de generosidad. Es curioso que en la vanguardia estuvieran los rusos del acorazado del zar «Cesarevic», el primero que se presentó en el puerto de Messina, en la mañana del 30. Aquellos rusos llegaron hasta adoptar algunos de los huérfanos, impusieron el orden, defendieron los bienes privados y la casa fuerte de la Banca de Italia. Fueron, además, famosos por la extraordinaria belleza de la mujer del comandante, Ponomareff, que se quedó un tiempo en Messina.

Preferimos siempre contarlos con el lenguaje de aquellos cronistas del tiempo, aunque pecaran de cierto barroquismo literario: «To'o el mundo ha acudido en ayuda. El llamamiento de Leonardi, que soñaba la confederación de las gentes en el dolor y contra el nefasto poder que hurta el cuerpo daño ha encontrado respuesta: de la América a la Grecia, de Inglaterra a la Australia, to'os los pueblos tienden las manos a sus hermanos desventurados de Messina y ofrecen su ayuda por una causa de humanidad. Así el lugar que fue defendido por Acotocles y del cual Garibaldi nació con sus leones a la conquista de Nápoles en el nombre de Roma, no será un cementerio de 80.000 cadáveres y de una estirpe entera, sino que resurgirá floreciente de infinitas y sonrientes de nuevas vidas...» Aquellos que han sentido a muerte a Messina, no sólo saben cómo descombrarlo y se desalientan ante los millones que se van necesitando, se equivocan. Messina resurgirá sin que sea necesario que un ministro de las Finanzas pida un voto a la Cámara por una necesidad histórica e ideal. Y sucedió así.

«Alumno brillante y católico ferviente»

Fidel Castro quiere borrar la corrupción de la vida pública cubana

El joven doctor en Derecho, hijo de padre español, propugna la reforma agraria y la industrialización

TODO el mundo habla de Fidel Castro, el dirigente rebelde que está destruyendo una victoriosa ofensiva en la isla de Cuba. Pero ¿quién es Fidel Castro? Nació en 1926 en una familia adinerada. Su padre llegó a Cuba procedente de Galicia (España) y trabajó como peón en las plantaciones azucareras de la United Fruit, la más poderosa inversión financiera norteamericana en el Caribe. Gracias a su trabajo y a su tenacidad, aquel emigrante español pudo mejorar su situación económica hasta reunir una fortuna.

Fidel Castro nació en la provincia de Oriente y conoció a fondo la precaria situación de los campesinos. Fidel Castro marchó a estudiar el Bachillerato en el Colegio de Belén, de los



El ex presidente Batista, ante el mapa de su patria. Como se sabe, ha preferido abandonar el poder antes de que continuara el derramamiento de sangre en Cuba.

jesuitas de La Habana, donde se educan los hijos de las familias más adineradas del país. Allí, más adelante, el joven Castro, escritor y especialista en temas gallegos, una primera figura en los medios intelectuales cubanos, ha dicho de él: «Era un alumno brillante y un católico ferviente».

A los 16 años sufrió un accidente de automóvil y hubo que hacerle la trepanación. Inició sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho de La Habana, desarrollando una intensa actividad política entre sus compañeros, a los que arrastraba con su oratoria brillante y fogosa, con su particular atracción personal sobre las masas.

Abogado

Se graduó de abogado y obtuvo el doctorado en Derecho Internacional y en Ciencias Sociales. Uno de sus compañeros ha contado una reveladora anécdota de Castro. Antes de los exámenes, Fidel Castro se entregaba en la lectura de los textos de estudio. Al terminar el repa-

tento el asalto a los Cuarteles de Moncada, en Santiago de Cuba. Los atacantes eran unos 120 muchachos, armados con pistolas y escopetas, que habían logrado reunir en los meses anteriores. Fidel Castro confiaba en que, con el asalto a aquella importante posición militar, podría desencadenar la insurrección contra Batista en la provincia de Oriente. El ataque fracasó y el balance por ambas partes se elevó a unos cien muertos.

Fidel Castro fue juzgado junto con su hermano Raúl, que entonces tenía 19 años. Actuó como abogado defensor de los dos, se hizo responsable de todo y fue condenado a quince años de prisión. Amnistiado un año después, decidió emigrar, marchando a los Estados Unidos. Allí actuó intensamente sobre los elementos de la emigración cubana y organizó el Movimiento 26 de Julio, en homenaje al frustrado asalto a los Cuarteles de Moncada, en el que murieron más de sesenta de sus partidarios.

En 1956, los hermanos Castro marcharon a Méjico con un gru-

po de sus militantes. Allí escogieron zonas montañosas y aisladas para la preparación militar de sus futuros combatientes, bajo la dirección de veteranos de la guerra en el Extremo Oriente. Tuvo un incidente con las autoridades mejicanas, pero finalmente pudo embarcar a sus hombres, perfectamente adiestrados, en un barquichuelo de mal aspecto, que habían podido comprar. Se llamaba en «Gramma». Después de ocho días de navegación, en los que el buque sufrió numerosas averías, llegaron ante la costa cubana al amanecer del 2 de diciembre de 1956. Concretamente, estaban en la costa suroriental de la provincia de Oriente, en la playa de Niqueros. Un cañonero gubernamental les había visto anteriormente. Atacados. Avisó por radio y pronto llegaron bombarderos, y sólo por cinco minutos pudieron escapar al hundimiento del «Gramma». Más tarde en la playa, sufrieron una emboscada de las tropas de tierra.

De los ochenta y dos hombres que integraban la expedición invasora, sólo se salvaron unos quince o veinte, perdiendo casi todos sus víveres y armas. Se llegó a decir que Fidel Castro había muerto.

Historia

Así empezó la historia de la guerra militar abierta contra Batista en la isla de Cuba. Fidel Castro organizó a sus hombres en guerrillas, reclutó a millares de voluntarios en las montañas y en las ciudades, hasta el punto de que en la actualidad se calcula que cuenta con unos diez mil hombres sobre las armas.

Todo el mundo supone ahora que Fidel Castro es el triunfador y que pasará a gobernar en el país. Pero el mismo ha dicho no hace mucho tiempo: «Tengo 31 años y, por lo tanto, dentro de diez años podré aspirar a figurar como candidato. La propia Constitución actual me lo veda, de acuerdo con la cláusula relativa a la edad».

Al aceptar la ayuda de los grupos de oposición política a Batista, Fidel Castro dijo: «Hacer la revolución es la tarea de nuestra generación; pero nosotros no estaremos en disposición de gobernar. Esa será vuestra tarea».

Fidel Castro heredó, al fallecer su padre, en 1955, ocho millones de pesetas, al igual que sus demás hermanos. Estuvo casado con una hermana de Díaz Barlat, jefe en la Cámara Baja del Partido Progresista, que apoyó a Batista. Más tarde se divorció de él, casándose con el hijo de Núñez Portuondo, representante cubano en las Naciones Unidas.

Su ideología

José Martí, la extraordinaria figura cubana de las Américas, es el principal inspirador de la ideología básica de Fidel Castro y de sus hombres.

Después, en lo que se refiere a un programa completo, han sido hechas diversas declaraciones.



FIDEL CASTRO

pero quizá la más completa sea la que el propio Castro hizo a la revista norteamericana «Coronet».

«Queremos borrar la corrupción de la vida pública cubana, dijo. Quiénes se han habituado a entenderse con policías venales, con colectores de impuestos que roban y con caciques rapaces, aquí en Cuba y a lo largo de muchos años, pueden pensar que tal propósito es desafortunadamente optimista. Pero aspiramos a atacar el mal desde sus raíces, a combatir la corrupción mediante la organización de la carrera administrativa y su colocación fuera del alcance de la política y de nepotismo, y asegurando a los funcionarios públicos asignaciones que les permitan vivir sin tener que apelar a las procedencias del soborno».

Campaña

«Queremos patrocinar una intensa campaña contra el analfabetismo. Aunque no se conoce exactamente su número, los analfabetos cubanos son centenares de millares, y fácilmente pueden llegar a un millón».

«Propugnamos—siguió diciendo Fidel Castro—una reforma agraria que normalice las relaciones de propietarios y trabajadores, cuyas anomalías han sido gaje peculiar del campo cubano. Millares de pequeños campesinos ocupan y trabajan parcelas que legalmente son las pertenencias de propietarios ausentes reclaman tierras que ni siquiera han conocido jamás. De hecho, nadie ha visto los correspondientes títulos y es un menudillo difícil establecer precisamente quién es el propietario de determinada tierra. Juzgamos que al aclarar la cuestión legal de la propiedad, hay que dar trato preferencial a quienes ahora ocupan y cultivan la tierra. Con todo, no respaldaremos ninguna reforma que no contemple la justa compensación de los terratenientes afectados por la expropiación».

MUEBLES VILLAMOR

Dormitorios desde 4.100 pesetas. Gran Anécdota. 15 Recaldeberr.

EL MIRLO BLANCO

GRAN LIQUIDACION NIKIS, BLUSAS, FALDAS

TEATROS

ARRIAGA Teléfono 15759
Compañía Lirica del eminente barítono Esteban Astoriza. Hoy, a las 7.30: «MARINA». A las 11: «LOS GAVILANES». Mañana, a las 7.30: «BOHEMIOS» y «LA GENE-RALA». A las 11: «LA VERBENA DE LA PALOMA» y «LA REVOLTOSA».

CINES

ABANDU Cont. desde las 5.
Un insuperable programa doble «LA LEY DEL LATIGO» Maureen O'Hara, Peter Lawford. (Technicolor.)—Y «CORAZON DE LEON» Louis Hayward, Janet Blagay. (Menores.)

CINE ARTAGAN

Cont. desde 5.30. Ult. p. 10.45.
«Dos únicos días de la risueña producción en color»
EL QUINTETO DE LA MUERTE Alec Guinness y Cecil Parker. (Menores.)—Próximo Viernes: «Alí Babá y los 40 ladrones».

AYALA

Cont. desde las 5.30. Ult. pase film. 10.45.
Hoy, éxito sin igual «BUS STOP» (Color por De Luxe). CinemaScope. Marilyn Monroe, Don Murray. Con el relieve del sonido estereofónico magnético. (Mayores.)

LEA USTED

EL CORREO ESPAÑOL EL PUEBLO VASCO

CAPITOL

Cont. 5.30. Ult. pase. 10.45. (Teléf. 15.329.)
¡Siguen los llenos imponentes!
«MELODIA INTERRUPTIDA» (CinemaScope y Technicolor.) Eleanor Parker y Glenn Ford. Una historia inolvidable! (Un film Metro Goldwyn Mayer distribuido por Dipenta.) Mayores

CARLTON

Continúa desde las 4.
¡Último día!
«PULGARCITO» Pases: 4, 6 y 8. Noche, 9.45: Pulgarcito, y además «LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO»

COLON

Continúa desde las 5.30.
Grandioso programa doble: «El honor del capitán Lex» Gary Cooper, Phyllis Thaxter. (7.30 y 10.45.)
«LA HECHICERA BLANCA» Susan Hayward, Robert Mitchum. (8.45 y 9.15.) Menores.

CONSULADO

Funciones sin numerar. A las 4, 7.15 y 10.45. (Sólo comparable a Lo que el viento se llevó: «EL ARBOL DE LA VIDA» (CinemaScope - Technicolor.) (M. G. M.) Montgomery Clift y Elizabeth Taylor. (Mayores.)

DEUSTO

Cont. desde las 5. Ultimo pase. 10.45.
«ROBERTO, EL DIABLO» (Eastmancolor y CinemaScope) Roberto Ray, Mary Conchita. Una deliciosa y divertida farsa. (Menores.)
Mañana, jueves: «Aventuras de Kid Karson».

REGALOS Y BARRAS

Correos, H

CARTELERA DE ESPECTACULOS

FILARMONICA

Hoy no hay función de cine debido al concierto.
MANANA, JUEVES
La carga de los jinetes indios (Technicolor.) Guy Madison, Vera Miles.—Y «EL GRAN GORILA» Terry Moore, Ben Johnson. (Menores.)

IDEAL

Cont. desde las 5.30. Ultimo pase. 10.45.
¡Éxito delirante!
«ORLANDO» (GamaScope Eastmancolor.) Rosanna Schiffrino y Rick Battaglia. ¡Invencible y furioso, su espada venció a las chimarras sarracenas! (Menores.)

SALON SAN VICENTE

Continúa de 5.30 a 10.
¡Colosal éxito!
«EL TEMIBLE BURLON» Burt Lancaster y Eva Bartok. (Menores.) Technicolor.

SALON VIZCAYA

Fenomenal programa doble
«CARRETERA 301» Steve Cochran, Edmond Ryan. (Eastmancolor.)
«PLEITO DE SANGRE» Carmen de Ronda. (Autorizados a mayores.)

CINE ZURBARAN

Cont. desde 5.30 Ult. pase. 10.45
Extraordinario Miércoles Pénnia. ¡Último día!
«FEMPESTAD SOBRE EL NILO» (CinemaScope - Technicolor.) Anthony Quinn, Mary Ure, George E. Stone, Mary Ure, George E. Stone, Mary Ure, George E. Stone. (Menores.)

TRUEBA

Desde las 5.15. cont. Ult. pase film. 11.
¡Una maravillosa historia de amor, impregnada de romanticismo y ternura!
«EL CINE» (CinemaScope - Eastmancolor.) Grace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan. (Mayores.) «Filmayer».

GRAN VIA

Desde las 4.45. cont. Ult. pase film. 11.
¡Segundo mes de éxito!
«LA GRAN PRUEBA» (Color.) Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins. ¡Un film que rebosa gracia y ternura!
(Mayores.) «M. G. M.» Pases film: 5, 7.45 y 11.

B. AIRES

Desde las 5.15. cont. Ult. pase film. 11.
¡Un avasallador alud de épicas aventuras...!
«LOS VIKINGOS» (Technirama - Technicolor.) Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh. (Mayores.) «C. B. Films».

CAMPOS

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
¡Una película inolvidable por sus bellas canciones, emoción y ternura!
«EL RUISEÑOR DE LAS CUMBRES» (Eastmancolor.) Por José Luis de Uslabiaga. (Menores.) «Suevia Films».

IZARO

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
¡Sentimental y comical!
¡Sátira y humana!
«EL DESPOTA» (Color.) Laughton, John Milla, Brenda De Bonté. (Mayores.) «Puster».

OLIMPIA

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
¡Último día...! de la gran realización de aventuras
«ODONGO» (CinemaScope - Technicolor.) Rhonda Fleming, Macdonald Carey. (Menores.)
Mañana: «La justicia del coyote» y «Fraude criminal».

GAYARRE

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
¡Lo más ingenioso y divertido del cine italiano...!
«RUFUFU» Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, R. Salvatori. (Mayores.) «Delta Films»

JOSE LUIS DE USLABIAGA

Especialista en Reunamientos
Aida de Recalde 12 Píno 36936

ACTUALIDAD: Desde las 4. continua.

¡Un fardal de apasionantes aventuras...!
«TANGANICA» (Technicolor.) Van Heflin, Ruth Roman, Howard Duff. (Menores.) Y «No-Do». Niños, precio reducido.

BILBAO

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
¡Una divertidísima comedia que le hará reír como nunca...!
«EL MARIDO PROPONE Y...» (Technicolor.) Jack Hawkins, Margaret Johnston. (Menores.) «Cine Films».

BANERAS

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
Se proyecta finalmente
«ATILA, REY DE LOS HUNOS» (CinemaScope - Technicolor.) Jeff Chandler, Jack Palance. ¡Un espectáculo gigantesco! (Menores.)
Mañana: «Tierras lejanas».

RECALDE

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
¡Últimas exhibiciones! de
«REBELION EN EL FUERTE» (Technicolor.) Alan Ladd, Shelley Winters. ¡Acción y emoción a raudales! (Menores.)
Mañana: «La espada de Damasco».

SANTUCHI

Desde las 5.30. cont. Ult. pase film. 11.
¡Una graciosa fantástica oriental!
«MUCHACHAS DE BAGDAD» (Color.) Paulette Goddard, Carmen Sevilla. (Mayores.)
Mañana: «Los enamorados».

ARIZONA CLUB

HOY, NO HAY FUNCION
SARADO: presentación de Wilson y su muñeco «Panchito», ventrílocuo argentino; Irma Gloria, cantante marroquí. RESTAURANTE. Servicio de encargo. Bodas, banquetes despididos.

CALIFICACIONES DE LA COMISION EPISCOPAL DE ORTODOXIA Y MORALIDAD

TEATROS

ARRIAGA: Marina, 1, y Los gaviñanes, s. c. CINES

ABANDU: La ley del látigo, g. c. y Corazón de león, s. c.—ACTUALIDADES: Tangano, 2.—ARRIAGA: El quinto de la muerte, 2.—AYALA: Bus Stop, 3.—BANDERAS: Atilla rey de los hunos, 2.—BILBAO: El marido propone y... 3.—BUE-NOS AIRES: Los vikingos, 3.—CAMPOS ELISEOS: El ruiseñor de las cumbres, 1.—CARLTON: Pulgarcito, 1, y La importancia de llamarse Ernesto, 2.—CAPITOL: Melodía interrumpida, 3.—COLON: El honor del capitán Lex, 2, y La hechicera blanca, 2.—CONSULADO: El árbol de la vida, 3, y Roberto, el diablo, 2.—GRAN VIA: La gran prueba, 3.—GAYARRE: Rufufu, 3.—IDEAL: CINEMA: Orlando, 2.—IZARO: El despota, 3.—OLIMPIA: Odongo, 2.—RECALDE: Rebelión en el fuerte, 2.—SAN VICENTE: El temible burlon, 1.—SANTUCHI: Muchachas de Bagdad, 3.—TRUEBA: El cine, 3.—VIZCAYA: Carretera 301, 3, y Pleito de sangre, s. c.—ZURBARAN: Tempestad sobre el Nilo, 2.

Los números que figuran a continuación de cada título expresan la calificación moral dada por la Comisión Nacional de Censura de Espectáculos. Los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372,