

Se han cumplido 50 años de una pavorosa catástrofe

En 32 segundos, un terremoto destruyó Messina: 80.000 muertos

Durante tres días, la región estuvo privada de comunicaciones y auxilios

Los primeros socorros los prestó un acorazado del Zar: El "Cesarevic"

Por SABINO ARNAIZ

ROMA (Especial para EL CORREO ESPAÑOL - EL PUEBLO VASCO). Toda la Prensa italiana recuerda ahora los 50 años de la espantosa catástrofe... Todavía

sentado en el Teatro Vittorio Emanuele "Aida", de Verdi. Se vivía la plena euforia de la Navidad, sin la mínima sospecha de lo que se avecinaba. Otros recordaban cómo muchas casas se

marineros a enfrentarse con el oleaje para encaramarse con la escuadra naval italiana y solicitar el socorro: "Si este hubiera llegado pronto y en la proporción debida—escribe el cronista—, si el Gobierno hubiera comprendido en seguida la enormidad de la desgracia, se hubiera salvado muchas vidas (habla siempre el cronista de la época) y ahorrado inauditos sufrimientos de los heridos y de los muertos que socorrían, que hemos mencionado en este sólo por un minuto de la voluntad. Cuatro días y tres noches de fatigas heroicas..."

Imposible reproducir las elegíacas descripciones de aquella fecha: "Todavía llueve, todavía persiste el viento gélido que transforma el agua en nevisca. La Naturaleza parece conjurarse contra esta desdichada tierra... Ha sucedido que durante tres días la catástrofe de Reggio ha sido ignorada de todo el mundo y los pocos supervivientes se han visto aislados de toda comunicación, como en los lejanos tiempos de barbarie". La guerra hizo estragos entre los heridos de Messina y Reggio Calabria.

Torneo de generosidad

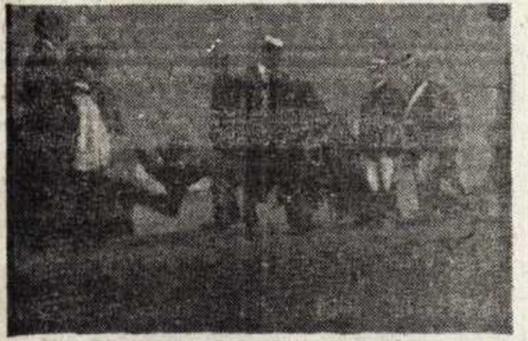
La terrible noticia desató en Italia y en el mundo un torneo de generosidad. Es curioso que en la vanguardia estuvieran los rusos del acorazado del zar "Cesarevic", el primero que se presentó en el puerto de Messina, en la mañana del 30. Aquellos rusos llegaron hasta adoptar algunos de los huérfanos, impusieron el orden, defendieron los bienes privados y la casa fuerte de la Banca de Italia. Fueron, además, famosos por la extraordinaria belleza de la mujer del comandante, Ponomareff, que se quedó un tiempo en Messina.

Orden de Giolitti

La organización de los socorros estuvo muy lejos de ser perfecta en aquella ocasión. Durante dos días y una noche, bajo una lluvia incessante, agonizaron muchos, se dedicaron a sus anchas al pillaje los galeotes y los no galeotes... Hasta que de Roma llegó una orden de Giolitti: "Fulminante sobre el lugar de ruina fuera sorprendido entre las ruinas sin salvamento".

En muchos fue el dolor de una pérdida de los seres queridos, en muchos la angustiosa duda, acaso peor, de si todavía respiraban bajo las ruinas y de si hubieran podido salvarse con un socorro más diligente. Una duda que iba a acompañarles toda la vida. Un cronista escribió el 1 de enero de 1909: "Los socorros enviados hasta el momento son como una gota de agua para apagar un incendio". Los bomberos de Roma y Nápoles, los del Ejército Italiano, trabajaron infatigablemente, pero su llegada fue, desgraciadamente, tardía para tantos...

Más trágica la situación de Reggio Calabria (al otro lado del Estrecho, en el Continente). Los socorros se habían dirigido a Messina. En Reggio, el terror de una tierra que se movía se levantó un mar enfurecido que se levantara montañas de espuma, azotó la costa con rabia y hundió todos los barcos. Un joven oficial saltó sobre un remolcador y, pistola en mano, obligó a los



El Rey Víctor Manuel III asiste al transporte de los heridos al acorazado "Vittorio Emanuele", a bordo del cual llegaron los Reyes al lugar del siniestro desde Nápoles.

estaba viva en los ánimos la impresión de aquella inmensa tragedia. Un cronista de la época comentaba su infamia: "Horror, horror, horror...". Eran las 5,22 de la mañana del 28 de diciembre de 1908. En 32 segundos más de 80.000 personas muertas, Messina destruída, una entera región, Reggio Calabria, devastada. Las líneas telefónicas habían sufrido una interrupción. En la capital no se tenía idea de las proporciones de la catástrofe. Cuando una embarcación de Messina salió hacia la península para comunicar a aquellos hombres temían miedo de que el terremoto hubiera sumido a toda Italia en los abismos...

La abundante ilustración gráfica de la Prensa todavía hoy impresiona. Ruinas sobre ruinas. La misma imagen de un Hiroshima al día siguiente de la bomba atómica. Los soldados y bomberos en afanosas búsquedas de los cadáveres. Barracas y tiendas para la población superviviente. No muchos, porque la catástrofe fue inabarcable y dejó muy poco en pie de edificios y de vidas humanas. Una catástrofe de incendios hace más pavoroso el espectáculo. Para remate de lo macabro, los galeotes que han escapado de la destruida ciudad se dedican al pillaje y despojo de los cadáveres. Llanto, pánico y miseria en la gente, que huye sin rumbo fijo.

Opera

Son muchos a recordar la ingente catástrofe. La noche precedente del 27 se había representado...

CRAN LIQUIDACION
Chaquetas, nikis, precio costo.
EL MIRLO BLANCO

«Alumno brillante y católico ferviente»

Fidel Castro quiere borrar la corrupción de la vida pública cubana

El joven doctor en Derecho, hijo de padre español, propugna la reforma agraria y la industrialización

TODO el mundo habla de Fidel Castro, el dirigente rebelde que está desbaratando una victoriosa ofensiva en la isla de Cuba. Pero ¿quién es Fidel Castro? Nació en 1926 en una familia adinerada. Su padre llegó a Cuba procedente de Galicia (España) y trabajó como peón en las plantaciones azucareras de la United Fruit, la más poderosa inversión financiera norteamericana en el Caribe. Gracias a su trabajo y a su tenacidad, aquel emigrante español pudo mejorar su situación económica hasta reunir una fortuna.

Fidel Castro nació en la provincia de Oriente y conoció a fondo la precaria situación de los campesinos. Fidel Castro marchó a estudiar el Bachillerato en el Colegio de Belén, de los

so de una página, la arrancaba y la tiraba al cesto de los papeles. "Ya no hacía falta", comentaba. Tenía una memoria casi fotográfica, que no ha perdido". En 1951, inició su trabajo como abogado especializado en casos de menor cuantía, defendiendo a las gentes de escasos recursos económicos, con lo que obtuvo una cierta fama popular. Participó como candidato del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo) en la campaña electoral del 1952, que fue interrumpida por el golpe de Estado del general Batista, el 10 de marzo del mismo año.

El 26 de julio de 1953, en un intento para adelantarse al golpe que preparaba desde Miami el ex presidente Carlos Prío Socarrás, que había sido desplazado por Batista, Fidel Castro in-

terfirió en un atentado a la vida pública cubana, dijo. Quiénes se han habituado a entenderse con policías venales, con colectores de impuestos que roban y con caciques rapaces, aquí en Cuba y a lo largo de muchos años, pueden pensar que tal propósito es desafortunadamente optimista. Pero aspiramos a atacar el mal desde sus raíces, no con métodos dictatoriales, mediante la organización de la carrera administrativa y su colocación fuera del alcance de la política y de nepotismo, y asegurando a los funcionarios públicos asignaciones que les permitan vivir sin tener que apelar a las procedencias del soborno.



FIDEL CASTRO

pero quiso la fidelidad con la que el propio Castro hizo a la revista norteamericana "Coronet". "Queremos borrar la corrupción de la vida pública cubana, dijo. Quiénes se han habituado a entenderse con policías venales, con colectores de impuestos que roban y con caciques rapaces, aquí en Cuba y a lo largo de muchos años, pueden pensar que tal propósito es desafortunadamente optimista. Pero aspiramos a atacar el mal desde sus raíces, no con métodos dictatoriales, mediante la organización de la carrera administrativa y su colocación fuera del alcance de la política y de nepotismo, y asegurando a los funcionarios públicos asignaciones que les permitan vivir sin tener que apelar a las procedencias del soborno.

Historia

Ast empezó la historia de la guerra militar abierta contra Batista en la isla de Cuba. Fidel Castro organizó a sus hombres en guerrillas, reclutó a miles de voluntarios en las montañas y en las ciudades, hasta el punto de que en la actualidad se calcula que cuenta con unos diez mil hombres sobre las armas. Todo el mundo supone ahora que Fidel Castro es el triunfador y que pasará a gobernar en el país. Pero él mismo ha dicho no hace mucho tiempo: "Tengo 31 años y, por lo tanto, dentro de diez años podré aspirar a figurar como candidato. La propia Constitución actual me lo veda, de acuerdo con la cláusula relativa a la edad".

Al aceptar la ayuda de los grupos de oposición política a Batista, Fidel Castro dijo: "Hacer la revolución es la tarea de nuestra generación; pero nosotros no estamos en disposición de gobernar. Era será vuestra tarea". Fidel Castro heredó, al fallecer su padre, en 1955, ocho millones de pesetas, al igual que sus demás hermanos. Estuvo casado con una hermana de Díaz Barlat, jefe en la Cámara Baja del Partido Progresista, que apoyó a Batista. Más tarde se divorció de él, casándose con el hijo de Núñez Portuondo, representante cubano en las Naciones Unidas.

Su ideología

José Martí, la extraordinaria figura cubana de las Américas, es el principal inspirador de la ideología básica de Fidel Castro y de sus hermanos. Después, en lo que se refiere a un programa completo, han sido hechas diversas declaraciones;

Campaña

"Queremos patrocinar una intensa campaña contra el analfabetismo. Aunque no se conoce exactamente su número, los analfabetos cubanos son centenares de millones, y finalmente pueden llegar a un millón."

"Proponemos—siguió diciendo Fidel Castro—una reforma agraria que normalice las relaciones de propietarios y trabajadores, cuyas anomalías han sido gaje peculiar del campo cubano. Millares de pequeños campesinos ocupan y trabajan parcelas que legalmente nos les pertenecerían. Millares de propietarios ausentes millares tierras que ni siquiera han conocido jamás. De hecho, nadie ha visto los correspondientes títulos y es a nosotros difícil establecer precisamente quién es el propietario de determinada tierra. Juzgamos que al aclarar la cuestión legal de la propiedad, hay que dar trato preferencial a quienes arato ocupan y cultivan la tierra. Con todo, no respaldaremos ninguna reforma que no contemple la justa compensación de los terratenientes afectados por la expropiación."

MUEBLES VILLAMOR
Dormitorios desde 4.100 pesetas.
Gran Anécdota. 15 Recaldeberg.

EL MIRLO BLANCO
GRAN LIQUIDACION
NIKIS, BLUSAS, FALDAS



El ex presidente Batista, ante el mapa de su patria. Como se sabe, ha preferido abandonar el poder antes de que continuara el derramamiento de sangre en Cuba.

jesuitas de La Habana, donde se educan los hijos de las familias más adineradas del país. El célebre Padre Rubinos, brillante escritor y especialista en temas gallegos, una primera figura en los medios intelectuales cubanos, ha dicho de él: "Era un alumno brillante y un católico ferviente".

A los 16 años sufrió un accidente de automóvil y hubo que hacerle la trepanación. Inició sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho de La Habana, desarrollando una intensa actividad política entre sus compañeros, a los que arrastraba con su oratoria brillante y fogosa, con su particular atracción personal sobre las masas.

Abogado

Se graduó de abogado y obtuvo el doctorado en Derecho Internacional y en Ciencias Sociales.

Uno de sus compañeros ha contado una reveladora anécdota de Castro. Antes de los exámenes, Fidel Castro se entregaba en la lectura de los textos de estudio. Al terminar el repa-

tento del asalto a los Cuarteles de Moncada, en Santiago de Cuba. Los atacantes eran unos 120 muchachos, armados con pistolas y escopetas, que habían logrado reunir en los meses anteriores. Fidel Castro confiaba en que, con el asalto a aquella importante posición militar, podría desencadenar la insurrección contra Batista en la provincia de Oriente. El ataque fracasó y el balance por ambas partes se elevó a unos cien muertos.

Fidel Castro fue juzgado junto con su hermano Raúl, que entonces tenía 19 años. Actuó como abogado defensor de los dos, se hizo responsable de todo y fue condenado a quince años de prisión. Amnistiado un año después, decidieron exiliarse, marchando a los Estados Unidos. Allí actuaron intensamente sobre los elementos de la emigración cubana y organizaron el Movimiento 26 de Julio, en homenaje al frustrado asalto a los Cuarteles de Moncada, en el que murieron más de sesenta de sus partidarios.

En 1956, los hermanos Castro marcharon a Méjico con un gru-

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATROS

ARRIAGA Teléfono 15759
Compañía Lírica del eminente barítono Esteban Astoriza. Hoy, a las 7,30: "MARINA". A las 11 noche: "LOS GAVILANES". Mañana a las 7,30: "BOHEMIOS" y "LA GENERALA". A las 11 noche: "LA VERBENA DE LA PALOMA" y "LA REVOLTOSA".

CAPITOL Cont. 5,30. Ult. pase. 10,45. (Teléf. 15.329.)
¡Siguen los llenos imponentes!
"MELODIA INTERRUPTIDA"
(CineScope y Technicolor.)
Feanor Parker y Glenn Ford. Una historia inolvidable! Un film Metro Goldwyn Mayer distribuido por Dipenta. ¡Mayores!

CARLTON
Continúa desde las 4.
¡Último día!
"PULGARITO"
Pases: 4, 6 y 8. Noche, 9,45: Fulgareto, y además "LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO"

COLON
Continúa desde las 5,30.
Grandioso programa doble:
"El honor del capitán Lex"
Gary Cooper, Phyllis Thaxter. (7,30 y 10,45.)
"LA HECHICERA BLANCA"
Susan Hayward, Robert Mitchum. (8,45 y 9,15) Menores.

CONSULADO
Funciones sin numerar. A las 4, 7,15 y 10,45. ¡Solo comprable a Lo que el viento se llevó!
"EL ARBOL DE LA VIDA"
(CineScope - Technicolor.)
("M. G. M.") Montgomery Clift y Elizabeth Taylor. (Mayores)

DEUSTO Cont. desde las 5. Último pase. 10,45.
"ROBERTO, EL DIABLO"
(Eastmancolor y Germán Cobos. Roberto Ray, Mary Conch. Mejor una deliciosa y divertida farsa. (Menores.)
Mañana, jueves: "Aventuras de Kid Karson".

AYALA Cont. desde las 5,30. Ult. pase film. 10,45.
Hoy, éxito sin igual
"BUS STOP"
(Color por De Luxe.)
CineScope.
Marilyn Monroe, Don Murray. Con el relieve del sonido estéreo-fónico magnético. (Mayores.)

LEA USTED
EL CORREO ESPAÑOL
EL PUEBLO VASCO

FILARMONICA
Hoy no hay función de hoy debido al concierto.
MANANA, JUEVES
La carga de los jinetes indios
(Technicolor.)
Guy Madison, Vera Miles.—Y
"EL GRAN GORILA"
Terry Moore, Ben Johnson. (Menores.)

TRUENA Desde las 5,15, cont. Ult. pase film. 11.
¡Una maravillosa historia de amor, impregnada de romanticismo y ternura!
"EL CINE"
(CineScope - Eastmancolor.)
Trace Kelly, Alec Guinness, Louis Jourdan. (Mayores.) "Filmayer".

OLIMPIA Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
¡Último día...! de la gran realización de aventuras
"ODONGO"
(CineScope - Technicolor.)
Rhonda Fleming, Mscdonald Carey (Menores.)
Mañana: "La justicia del coyote" y "Fraude criminal".

BILBAO Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
¡Una divertidísima comedia que le hará reír como nunca...!
"EL MARIDO PROPONE Y..."
(Technicolor.) Jack Hawkins, Margaret Johnston. (Menores.) "Cine Films".

SANTUCHU Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
¡Una graciosísima fantasía oriental!
"MUCHACHAS DE BAGDAD"
(Color.) Paulette Goddard, Carmen Sevilla. (Mayores)
Mañana: "Los enamorados".

IDEAL Cont. desde las 5,30. Último pase. 10,45.
¡Éxito delirante!
"ORLANDO"
(GamaScope Eastmancolor.)
Rosanna Schiffrino y Rick Battaglia. ¡Invencible y furioso, su espada venció a las cimitarras sarracenas! (Menores.)

GRAN VIA Desde las 4,45, cont. Ult. pase film. 11.
¡Segundo mes de éxito!
"LA GRAN PRUEBA"
(Color.) Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins
¡Un film que rebosa gracia y ternura!
(Mayores.) "M. G. M."
Pases film: 5, 7,45 y 11.

GAYARRE Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
¡Lo más ingenioso y divertido del cine italiano...!
"RUFUFU"
Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totò, R. Salvatori. (Mayores.) "Delta Films"

BANDERAS Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
Se proyecta finalmente
"ATLÁ, REY DE LOS HUNOS"
(CineScope - Technicolor.)
Jeff Chandler, Jack Palance
"Un espectáculo gigantesco!" (Menores.)
Mañana: "Tierras lejanas".

ARIZONA CLUB
HOY, NO HAY FUNCION
SARADO: presentación de Wilson y su muñeco "Fanchito", ventríloco argentino; Irma Gloria, cantante marroquí. RESTAURANTE. Servicio de encargo. Bodas, banquetes despedidas.

SALON SAN VICENTE
Continúa de 5,30 a 10.
¡Colosal éxito!
"EL TEMIBLE BURLON"
Burt Lancaster y Eva Bartok. (Menores.)
Technicolor.

B. AIRES Desde las 5,15, cont. Ult. pase film. 11.
¡Un avasallador alud de épicas aventuras...!
"LOS VIKINGOS"
(Technirama - Technicolor.)
Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh. (Mayores.) "C. B. Films".

JOSE LUIS DE USUBIAGA
Especialista en Reumatismos
Aida de Recalde 12 Tfno 30936

CALIFICACIONES DE LA COMISION EPISCOPAL DE ORTODOXIA Y MORALIDAD

TEATROS
ARRIAGA: Marina, 1, y Los gaviñanes, s. c.
CINES
ABANDO: La ley del látigo, s. c. y Corazón de León, s. c.—ACTUALIDADES: Tangano, 2.—ARRIAGA: El quinteto de la muerte, 2.—AYALA: Bus Stop, 3.—BANDERAS: Atlá, rey de los hunos, 3.—BILBAO: El marido propone y... 3.—BUENOS AIRES: Los vikingos, 3.—CAMPOS ELISEOS: El ruiseñor de las cumbres, 1.—CARLTON: Pulgarito, 1, y La importancia de llamarse Ernesto, 2.—CAPITOL: Melodía interrumpida, 3.—COLON: El honor del capitán Lex, 2, y La hechicera blanca, 3.—CONSULADO: El árbol de la vida, 3.—DEUSTO: Roberto el diablo, 2.—GRAN VIA: La gran prueba, 3.—GAYARRE: Rufufu, 3.—IDEAL: CineScope: Orlando, 2.—IZARRO: El despota, 3.—OLIMPIA: Odongo, 2.—RECALDE: Rebelión en el fuerte, 2.—SAN VICENTE: El temible burlón, 1.—SANTUCHU: Muchachas de Bagdad, 3.—TRUENA: A la caza del vampiro, 3.—VIZCAYA: Carrueta 301, 3, y Pleito de sangre, s. c.—ZURBARAN: Tempestad sobre el Nilo, 2.

ARIZONA CLUB
HOY, NO HAY FUNCION
SARADO: presentación de Wilson y su muñeco "Fanchito", ventríloco argentino; Irma Gloria, cantante marroquí. RESTAURANTE. Servicio de encargo. Bodas, banquetes despedidas.

SALON VIZCAYA
Fenomenal programa doble
"CARRETERA 301"
Steve Cochran, Edmond Ryan.
"PLEITO DE SANGRE"
Carmen de Ronda. (Autorizadas a mayores.)

CAMPOS Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
¡Una película inolvidable por sus bellas canciones, emoción y ternura!
"EL RUISEÑOR DE LAS CUMBRES"
(Eastmancolor.)
Por José Luis de la voz de oro. (Menores.) "Suevia Films".

IZARRO Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
¡Sentimental y comica!
¡Bastaría y humana!
"EL DESPOTA"
Gladys Laughton, John Mills, Brenda De Banzie. (Mayores.) "Fuster".

ARRIAGA: Marina, 1, y Los gaviñanes, s. c.
CINES
ABANDO: La ley del látigo, s. c. y Corazón de León, s. c.—ACTUALIDADES: Tangano, 2.—ARRIAGA: El quinteto de la muerte, 2.—AYALA: Bus Stop, 3.—BANDERAS: Atlá, rey de los hunos, 3.—BILBAO: El marido propone y... 3.—BUENOS AIRES: Los vikingos, 3.—CAMPOS ELISEOS: El ruiseñor de las cumbres, 1.—CARLTON: Pulgarito, 1, y La importancia de llamarse Ernesto, 2.—CAPITOL: Melodía interrumpida, 3.—COLON: El honor del capitán Lex, 2, y La hechicera blanca, 3.—CONSULADO: El árbol de la vida, 3.—DEUSTO: Roberto el diablo, 2.—GRAN VIA: La gran prueba, 3.—GAYARRE: Rufufu, 3.—IDEAL: CineScope: Orlando, 2.—IZARRO: El despota, 3.—OLIMPIA: Odongo, 2.—RECALDE: Rebelión en el fuerte, 2.—SAN VICENTE: El temible burlón, 1.—SANTUCHU: Muchachas de Bagdad, 3.—TRUENA: A la caza del vampiro, 3.—VIZCAYA: Carrueta 301, 3, y Pleito de sangre, s. c.—ZURBARAN: Tempestad sobre el Nilo, 2.

ARRIAGA: Marina, 1, y Los gaviñanes, s. c.
CINES
ABANDO: La ley del látigo, s. c. y Corazón de León, s. c.—ACTUALIDADES: Tangano, 2.—ARRIAGA: El quinteto de la muerte, 2.—AYALA: Bus Stop, 3.—BANDERAS: Atlá, rey de los hunos, 3.—BILBAO: El marido propone y... 3.—BUENOS AIRES: Los vikingos, 3.—CAMPOS ELISEOS: El ruiseñor de las cumbres, 1.—CARLTON: Pulgarito, 1, y La importancia de llamarse Ernesto, 2.—CAPITOL: Melodía interrumpida, 3.—COLON: El honor del capitán Lex, 2, y La hechicera blanca, 3.—CONSULADO: El árbol de la vida, 3.—DEUSTO: Roberto el diablo, 2.—GRAN VIA: La gran prueba, 3.—GAYARRE: Rufufu, 3.—IDEAL: CineScope: Orlando, 2.—IZARRO: El despota, 3.—OLIMPIA: Odongo, 2.—RECALDE: Rebelión en el fuerte, 2.—SAN VICENTE: El temible burlón, 1.—SANTUCHU: Muchachas de Bagdad, 3.—TRUENA: A la caza del vampiro, 3.—VIZCAYA: Carrueta 301, 3, y Pleito de sangre, s. c.—ZURBARAN: Tempestad sobre el Nilo, 2.

CINE ZURBARAN
Cont. desde 5,30 Ult. pase. 10,45
Extraordinario Miércoles Péñina. ¡Último día!
"EMPESTAD SOBRE EL NILO"
(CineScope - Technicolor.)
Anthony Stepien, Mary Yra...
Mañana, jueves: "Aventuras de Kid Karson".

IZARRO Desde las 5,30, cont. Ult. pase film. 11.
¡Sentimental y comica!
¡Bastaría y humana!
"EL DESPOTA"
Gladys Laughton, John Mills, Brenda De Banzie. (Mayores.) "Fuster".

Los números que figuran a continuación de cada título expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional de Censura de los Espectáculos. Los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.