LA AVENTURA DEL MES DE TERESA ROBLES

Si tú también quieres ganar un vale de compra de 150 euros, contacta con **enlaCe** (pags.14-15) y comparte con nosotros tu aventura del mes.

Una jornada ardua pero con final feliz. «Esto es o sí, o sí...», murmuraba **Teresa Robles** mientras recorría Deusto con el móvil pegado a la oreja. Tenía claro que no se iría a casa sin una pandereta azul para el pequeño Mario. «A los críos de la clase les ha tocado comprar una. Es para una canción». Y, claro, tiene que ser azul porque el niño «lo quiere todo en ese color, ¡hasta el coche de Spiderman!». Se nota que el niño ya se ha recuperado. La que ahora está acatarrada es ella, «pero nada serio: yo, con dos aspirinas, me pongo en marcha». Ni siquiera le da dolor de cabeza el hecho de que aún no le hayan pasado el recibo del agua y la luz...

Gastos de ayer: **19,16** euros | Gasto acumulado: **1.392,09** euros | Presupuesto disponible: **337,91** euros

Datos de la familia

Miembros: 2 — Ingresos mensuales: 1.730 euros

Gastos de ayer, 12 de diciembre (euros)

Charcutería	1,61	Cafetería	3,8
Tabaco	4,20	Chicles de fresa	0,75
Creditrans	5	Primitiva	1
EL CORREO y pan	1,6	Pandereta y pegamento	1,2
Total			19,16

VARIEDAD. La feria incluye talleres para los asistentes. / EL CORREO

El BEC acogerá en febrero la primera feria de trabajos manuales de España

Medio centenar de expositores convertirán el recinto en «un gran mercado»

ARANTZA ALONSO BARAKALDO

Después del éxito cosechado en Francia, el arte de las manualidades recalará en las instalaciones de Bilbao Exhibition Centre. A partir del próximo 1 de febrero, el BEC recogerá el testigo de las ferias que se celebran anualmente en Toulouse y Marsella. Será el primer salón de artículos hechos a mano que tiene lugar en España. Bajo el título de 'Tendencias Creativas' y con la colaboración de EL CORREO, la exposición se prolongará durante cuatro jornadas.

Bisutería, bordados, punto de cruz, enmarcados, bellas artes, miniaturas... El público que se acerque al certamen tendrá la posibilidad de observar un sinfín de disciplinas relacionadas con el trabajo manual, así como las artes decorativas. Allí encontrarán desde lámparas y muebles hasta collares realizados sin la ayuda de ningún tipo de maquinaria. Incluso podrán descubrir algunas técnicas novedosas como el 'scrapbooking', que consiste en personalizar los álbumes de fotos. «El recinto se convertirá en un gran mercado», anunció el promotor de la iniciativa, Philippe Rolland.

Pero la feria no consistirá sólo en la venta de productos. También habrá muestras inéditas de cómo los artistas realizan su trabajo y los asistentes podrán aprender 'in situ' los secretos de la profesión. Para ello, los organizadores han preparado más de veinte talleres de dos horas de duración en los que los visitantes participarán en un amplio abanico de actividades. Tan sólo deberán abonar el precio del género que utilicen.

Actividades para niños

Los niños también tendrán su hueco en este salón de las manualidades. Para los más pequeños, habrá actividades con el objetivo de desarrollar su creatividad. Hasta la fecha, 52 expositores, la mayoría franceses, ya se han comprometido a participar en la muestra. Los promotores del certamen, no obstante, confían en que esta cifra aumente hasta los setenta en las próximas semanas. Además de fabricantes de artículos manuales, también asistirán a la cita mayoristas y comerciantes con el propósito de intercambiar conocimientos.

Tras su paso por el BEC, Rolland, que también es el impulsor de las exposiciones que han arrastrado a miles de asistentes en Toulouse y Marsella, tiene previsto extender sus buenos resultados por Madrid y Valencia. «La demanda de este tipo de productos en España debería seguir la misma curva que la del mercado francés, donde ha crecido un 50% en los últimos seis años», añade el promotor de la iniciativa.

interbiak
BFA DFB Bizkaiko Foru Aldundia Diputación Foral de Bizkaia

Autopista A-8 Autobidea

Cierre del acceso/salida a la A-8 en El Gallo/Urgoiti

Día 13 de diciembre: cierre ramal acceso
Día 14 de diciembre: cierre ramal de salida
De 21:30 hasta las 6:00 horas

Interbiak, Sociedad Pública de la Diputación Foral de Bizkaia comunica a los usuarios de la autopista A-8 que debido a trabajos correspondientes a la obra de ampliación de carriles, se cerrará el acceso/salida a la autopista en El Gallo/Urgoiti.

Los cortes tendrán lugar las noches del 13 y 14 de diciembre, desde las 21:30 horas hasta las 6:00 horas del día siguiente.

Los cortes estarán debidamente señalizados. Interbiak ruega disculpen las molestias.

A-8-ko El Gallo/Urgoitiko sarbide/irteera ixtea

Abenduaren 13an: sarbide ixtea
Abenduaren 14an: irteera ixtea
21:30etatik 6:00etara

Bizkaiko Foru Aldundiko Interbiak sozietate publikoak honakoa jakinarazten die A-8 autobideko erabiltzaileei: erreiak zabaltzeko obrari dagozkion lanen ondorioz, El Gallo/Urgoitiko sarbide/irteera itxiko dela.

Abenduaren 13 eta 14eko gauetan itxiko da irteera hori, 21:30etatik hurrengo eguneko 6:00etararte.

Itxiera hau behar bezala seinalatuta egongo da. Interbiak-ek barkamenak eskatzen ditu eragindako eragozpenengatik.

www.interbiak.bizkaia.net

DE CUANDO EN CUANDO

OLMO

De caza

Hace ya un par de años, según los datos de mi archivo, publiqué un comentario titulado 'El coto de caza', en el que decía que si hoy en día para ir de caza hay que disponer de coche y hacer un largo viaje hasta llegar al coto o encontrar campo libre, hubo un tiempo en el que los cazadores bilbaínos podían dedicarse a su afición cinegética en los alrededores de la villa, según una noticia fechada el 25 de septiembre de 1903 que decía así:

«En el barrio de Larrasquitu, estando ayer cazando un vecino de Bilbao, el perro de un aldeano se abalanzó sobre aquél, que se vio precisado a disparar un tiro contra el can matándole. El aldeano, al enterarse de lo ocurrido, increpó al cazador, pero se arregló el conflicto merced a las cincuenta pesetas que le abonó en calidad de indemnización».

Los lectores, con la mentalidad del siglo XXI, pensarán que cazar en Larrasquitu era como cazar dentro de la villa, pero no deben olvidar que el Bilbao del siglo XIX era mucho más reducido que el actual y que en aquella época Larrasquitu podía considerarse como una zona muy alejada de la villa. Lo podrán ustedes entender sin más que leer esta otra noticia fechada el 25 de julio de 1879: «Hoy da principio en la campa de Basurto, distante un cuarto de hora de Bilbao, la feria de ganado». Se puede calcular que Larrasquitu quedaba para nuestros abuelos en ese lugar que popularmente se califica como el quinto pino, por no usar otro símil más rotundo pero menos discreto.

Aún había en la villa aficionados a la caza que se lanzaban a la aventura mucho más lejos que Larrasquitu y se atrevían a ir hasta Las Arenas. No tengo ni idea de lo que podía ofrecer Las Arenas a los cazadores bilbaínos, pero algún atractivo debía tener cuando la compañía del tranvía, al llegar la época sin veda (obsérvese que no digo al abrirse la veda, que es un error gramatical), ponían coches especiales para cazadores. Lo pueden comprobar ustedes en esta gacetilla del 26 de septiembre de 1879:

«Por haber solicitado algunos cazadores, la empresa del tranvía nos ruega pongamos en conocimiento del público que desde el domingo 28 del corriente saldrá un coche de Bilbao a Las Arenas todos los días festivos a las seis de la mañana». Lo que no he podido constatar es lo que cazaban los aficionados en sus correrías cinegéticas por Larrasquitu o Las Arenas. Lo siento.