

8 MILLAS ★★
EE UU. 2002. 110 m. (18). Drama.
Director: Curtis Hanson.
Intérpretes: Eminem, Kim Basinger, Brittany Murphy, Mekhi Phifer, Evan Jones.

Detroit, 1995. Jimmy Smith vive en la calle 8 Mille, la carretera que marca la frontera entre lo negro y lo blanco. Para chicos como Jimmy, el hip hop es lo único que les separa del abismo. **Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Zugaza** (Durango), **Torrezabal** (Galdakao), **Cinesa Artea** (Leioa).

A PROPÓSITO DE SCHMIDT ★★
EE UU. 2002. 124 m. (TP). Comedia.
Director: Alexander Payne.
Intérpretes: Jack Nicholson, Hope Davis, Dermot Mulroney, Kathy Bates, Len Cariou.

Warren Schmidt se jubila y enviuda unas semanas después. Decidido a detener la boda de su hija, emprende un viaje por los Estados Unidos a bordo de una casa rodante. **Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

AMOR CON PREAVISO ★
EE UU. 2002. 100 m. (TP). Comedia.
Director: Marc Lawrence.
Intérpretes: Sandra Bullock, Hugh Grant, David Haig, Alicia Witt, Dana Ivey.

Lucy Kelson es una abogada que odia a George Wade, un millonario que se enriquece a costa de demoler edificios antiguos. Por paradojas del destino, acaba trabajando a sus órdenes. **Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

ATRÁPAME SI PUEDES ★★★
EE UU. 2002. 140 m. (7). 'Thriller'.
Director: Steven Spielberg.
Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Jennifer Garner.

Frank Abagnale Jr. es sólo un adolescente y ya ha emprendido una carrera de estafas con cheques y otras menudencias. Convertido en una leyenda, se convertirá en el asunto pendiente de un agente del FBI. **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Cinesa Artea** (Leioa).

CHICAGO ★★★
EE UU. 2002. 113 m. (7). Musical.
Director: Rob Marshall.
Intérpretes: Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Renée Zellweger, John C. Reilly.

El mayor deseo de Roxie Hart es seguir los pasos de la artista de vodevil Velma Kelly. Roxie consigue su sueño cuando algunos actos equivocados acaban con la artista y la debutante en la cárcel, ambas acusadas de sendos asesinatos. **Capitol, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

DAREDEVIL
EE UU. 2002. 107 m. (13). Acción.
Director: Mark Steven Johnson.
Intérpretes: Ben Affleck, Jennifer Garner, Michael Clarke Duncan, Colin Farrell.

Durante el día, Matt Murdock es un abogado, ciego desde su infancia. Pero de noche, Murdock se convierte en Daredevil, un justiciero empeñado en acabar con la delincuencia de las calles de su barrio de Nueva York y obsesionado con vengar la muerte de su padre. **Avenida, Ideales, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa), **Coliseo Java** (Portugalete), **Serantes** (Santurtzi).

DOMINGO SANGRIENTO ★★
Irl/RU. 2002. 107 m. (13). Drama político.
Director: Paul Greengrass.
Intérpretes: James Nesbitt, Tim Pigott-Smith, Nicholas Farrel, Declan Duddy.

El domingo 30 de enero de 1972, 13 irlandeses murieron después de que el Ejército británico disolviera una manifestación a tiros. **Avenida.**

EL JARDÍN DE LA ALEGRÍA ★★
Gran Bretaña. 2002. 94 m. (13). Comedia.
Director: Nigel Cole.
Intérpretes: Brenda Blethyn, Craig Ferguson, Martin Clunes, Tcheky Karyo.

El marido de Grace Trevethyn muere dejándola endeudada. Por eso decide utilizar su sabiduría en el arte de las flores para plantar marihuana. **Avenida, Multicines, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

CARTELERA

CLASIFICACIÓN: ★★★ Muy buena ★★ Buena ★ Regular ● Mala | (TP): Todos los públicos. (13): No recomendada para menores de 13 años. (18): No recomendada para menores de 18 años.

CRÍTICA DE CINE

BRILLANTE ESPECTÁCULO MUSICAL

ANTÓN MERIKAETXEBARRIA

Sorprendente musical, dado que contiene duros ribetes críticos contra la prensa amarillista en el Chicago de los años 30. Crítica feroz, pues, de los tabloides al uso, camuflada bajo los fastos de un brillante espectáculo musical, no exento de cinismo, maravilosamente rodado y montado (tal vez se abuse de los planos en picado) y elegantemente interpretado por Catherine Zeta-Jones, Richard Gere y Renée Zellweger. Así, los tres protagonistas principales de la función, Velma Kelly, Billy Flynn y Roxie Hart, desgranan a través de fastuosas coreografías sus miserias humanas, teniendo como telón de fondo los bajos fondos de Chicago, en los años de la Gran Depresión americana.

Pocas veces la unión del cine y el teatro ha sido tan fructífera como en ‘Chicago’, gracias sobre todo a la frescura y espontaneidad de que hacen gala sus deslumbrantes estrellas, dirigidas por el recién llegado Rob Marshall con una sensibilidad muy de nuestros días, sin por ello renunciar a mostrar la época ‘retro’ en todo su decadente es-



MUSICAL. Catherine Zeta-Jones y Renée Zellweger.

plendor.

Arrebatador musical, pues, llevado a un ritmo frenético, donde la comedia y la tragedia son como las dos caras de una misma moneda, al tiempo que se rinde un merecido homenaje al ya desaparecido coreógrafo Bob Fosse (‘Cabaret’). Ya sólo nos resta insistir en la irresistible fascinación que produce el seductor personaje interpreta-

CHICAGO ★★★

EE UU. 2002. 113 m. (7). Musical.
Director: Rob Marshall.
Intérpretes: Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Renée Zellweger, John C. Reilly.

do por la imperial Catherine Zeta-Jones. Y es que, como suele ocurrir en algunos casos, las mujeres excesivamente bellas tienen cierta tendencia a volverse locas.

EL MAESTRO DEL DISFRAZ

EE UU. 2002. 80 m. (TP). Comedia.
Director: Perry Andelin Blake.
Intérpretes: Dana Carvey, Jennifer Esposito, James Brolin, Harold Gould.

Pistachio Disguisey es el hijo de un propietario de restaurante italiano. Un día descubre una habitación secreta en casa que le muestra su pertenencia a una orden de maestros del disfraz. **Ideales.**

EL PIANISTA ★★★

Fra/RU/Alem./Pol. 2002. 148 m. (18). Drama.
Director: Roman Polanski.
Intérpretes: Adrien Brody, Emilia Fox, Michal Zebrowski, Thomas Kretschmann.

Wladyslaw Szpilman, un brillante pianista judío polaco, escapa de la deportación de los nazis. Encerrado en el gueto de Varsovia, intentará sobrevivir trabajando para el invasor. **Multicines, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES ★★★

EE UU/N. Zeland. 2002. 180 m. (13). Aventuras.
Director: Peter Jackson.
Intérpretes: Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen, Sean Astin, Liv Tyler.

Frodo y Sam continúan su periplo hacia el Monte del Destino, en Mordor, para destruir el Anillo Único. Mientras, Aragorn, Gimli y Legolas siguen muy de cerca a los orcos para liberar a sus amigos hobbit Merry y Pippin. **Ideales, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

EMBRIAGADO DE AMOR

EE UU. 2002. 95 m. (13). Comedia romántica.
Director: Paul Thomas Anderson.
Intérpretes: Adam Sandler, Emily Watson, Philip Seymour Hoffman, Luis Guzmán.

Barry Egan es un treintañero acomplejado desde la infancia por sus siete autoritarias hermanas. Justo el día después de llamar a un teléfono erótico, conoce el amor gracias a Lena. **Multicines.**

FRIDA ★★★

EE UU. 2002. 118 m. (13). Drama.
Director: Julie Taymor.
Intérpretes: Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, Ashley Judd, Valeria Golino.

Biografía de la pintora mexicana Frida Khalo. La historia aborda cuestiones como su matrimonio con el pintor Diego Rivera. **Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri).

GANGS OF NEW YORK ★★★

EE UU. 2002. 168 m. (18). Drama.
Director: Martin Scorsese.
Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Cameron Diaz, Daniel Day-Lewis, Liam Neeson.

Nueva York, 1847. Los autodenominados ‘americanos nativos’ batallan contra los irlandeses recién llegados al país. En medio de esta lucha, un joven irlandés intentará vengar la muerte de su padre. **Avenida, Capitol, Ideales, Gran Cinema** (Las Arenas), **Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

LA SEÑAL ★

EE UU. 2002. 109 m. (18). Terror.
Director: Gore Verbinski.
Intérpretes: Naomi Watts, Martin Henderson, David Dorfman, Brian Cox.

Una periodista investiga una leyenda urbana que habla de una cinta de vídeo que provoca la muerte, en sólo una semana, de todas aquellas personas que la ven.

LA VIDA DE NADIE ★★

España. 2002. 103 m. (13). Drama.
Director: Eduard Cortés.
Intérpretes: José Coronado, Adriana Ozores, María Etura, Roberto Alvarez.

Durante años, Emilio Barrero ha hecho creer a su mujer y su entorno que es un hombre de éxito. Hasta que se enamora de una estudiante que descubre el engaño que es su vida. **Multicines, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

LAS HERMANAS DE LA MAGDALENA

RU/Irlanda. 2002. 119 m. (13). Drama.
Director: Peter Mullan.
Intérpretes: Geraldine McEwan, Anne-Marie Duff, Dorothy Duffy, Eileen Walsh.

Dublín, Irlanda, 1964. Cuatro jóvenes son ingresadas en un convento católico en el cual serán sometidas a toda clase de vejaciones por unas monjas que de esa forma pretenden hacerles pagar por sus pecados. **Avenida, Capitol, Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri).

LAS HORAS ★★

RU. 2002. 114 m. (13). Drama.
Director: Stephen Daldry.
Intérpretes: Nicole Kidman, Julianne Moore, Meryl Streep, Ed Harris, Claire Danes.

Dos mujeres de épocas diferentes, una ama de casa de 1949 y una poetisa de finales de los 90, viven marcadas por ‘La Sra. Dalloway’ de Virginia Woolf. Paralelamente, veremos también a la propia escritora cuando, en junio de 1923, escribió el texto. **Capitol, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri).

MI VIDA SIN MÍ

España/Canadá. 100 m. (13). Drama.
Director: Isabel Coixet.
Intérpretes: Sarah Polley, Scott Speedman, Deborah Harry, Leonor Watling.

Ann tiene 23 años, dos hijas, un marido en el paro, una madre que odia al mundo y un padre en la cárcel. Esta existencia gris cambia cuando le diagnostican una enfermedad terminal. Desde ese día, paradójicamente, Ann descubre el placer de vivir. **Ideales, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo).

MORTADELO Y FILEMÓN ★★

España. 2002. 105 m. (TP). Comedia.
Director: Javier Fesser.
Intérpretes: Benito Pocino, Pepe Viyuela, Dominique Pinon, Paco Sagarzazu.

Un ladronzuelo ha robado de las oficinas de la T.I.A. un temible invento del profesor Bacterio. El Súper, para recuperarlo, no contará con sus agentes Mortadelo y Filemón, sino con un superdetective extranjero. **Ideales, Mikeldis, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Bilbondo** (Basauri), **Cinesa Artea** (Leioa).

NOVO ●

Fra/Esp./Suiza. 2002. 98 m. (13). Drama.
Director: Jean Pierre Limosin.
Intérpretes: Eduardo Noriega, Anna Mouglalis, Paz Vega, Eric Caravaca.

Desde hace seis meses y a causa de un accidente, Graham no recuerda nada de lo que le ocurre diez minutos después de haberlo vivido. Cuando conoce a Irène inician un apasionado romance. **Avenida, Multicines.**

NUDOS

España. 2002. 102 m. (TP). Comedia.
Director: Lluís María Güell.
Intérpretes: Charo López, Goya Toledo, Carlos Álvarez-Novoa, Santi Milán.

Un enfermo terminal arregla su muerte para que parezca un accidente y su viuda pueda iniciar una nueva vida gracias a un jugoso seguro de vida. La abogada de la compañía de seguros investigará los hechos, decidida a demostrar que el fallecimiento ha sido, en realidad, un suicidio. **Avenida, Multicines.**

SOLARIS ★

EE UU. 2002. 99 m. (13). Ciencia-ficción.
Director: Steven Soderbergh.
Intérpretes: George Clooney, Natascha McElhone, Jeremy Davies, Viola Davis.

Un psicólogo es enviado a la estación espacial que orbita a Solaris, un planeta cubierto por el agua, con el fin de investigar la misteriosa muerte de uno de los científicos en la estación y hallar la causa de los problemas mentales de los cosmonautas involucrados. **Avenida, Lauren Getxo Zinemak** (Algorta), **Coliseo Max Ocio** (Barakaldo), **Nestor Basterretxea** (Bermeo), **Cinesa Artea** (Leioa), **Serantes** (Santurtzi).

UN HOMBRE SIN PASADO ★★★

Finlandia. 2002. 97 m. (13). Comedia dramática.
Director: Aki Kaurismäki.
Intérpretes: Kati Outinen, Markku Peltola,

Un hombre llega a una ciudad donde es agredido brutalmente. Después, todavía amnésico, es acogido por una familia humilde. **Multicines.**

 **PARK!NSON**
B I Z K A I A

ASOCIACION PARKINSON BIZKAIA
GENERAL CONCHA, 25 – 4º Dp.2,3
48010 BILBAO

Teléfono y Fax: 94.443.53.35
E-mail: asparbi@euskalnet.net