

ANDRES SANCHEZ TENIENTE DE ALCALDE Y CONCEJAL DE CULTURA

«La Blanca supera los 'Sanfermines'»

ALFONSO AZKORRETA VITORIA

Desde su fuerte apretón de manos inicial, que revela mal disimuladas aficiones a la lucha, el atletismo, la vela y el ciclismo, Andrés Sánchez denota que no es un político al uso. Con el concejal de Cultura y número uno socialista del Ayuntamiento, no caben requiebros ni sofisticaciones lingüísticas a la que tan aficionados son otros políticos provinciales. «Al pan, pan y al vino, vino» piensa y predica este salmantino de 51 años. Pero independientemente de que su lenguaje no se acomode a la presunta oratoria que debe exhibir un segundo teniente de alcalde, Sánchez gana fama de buen gestor. Así parece demostrarlo el hecho de que el presupuesto de las fiestas, 53 millones, sea prácticamente la mitad que el de otras ciudades de su entorno y dimensiones.

—Con el dinero que se dedica a La Blanca, ¿ya tiene las fiestas que quiere?

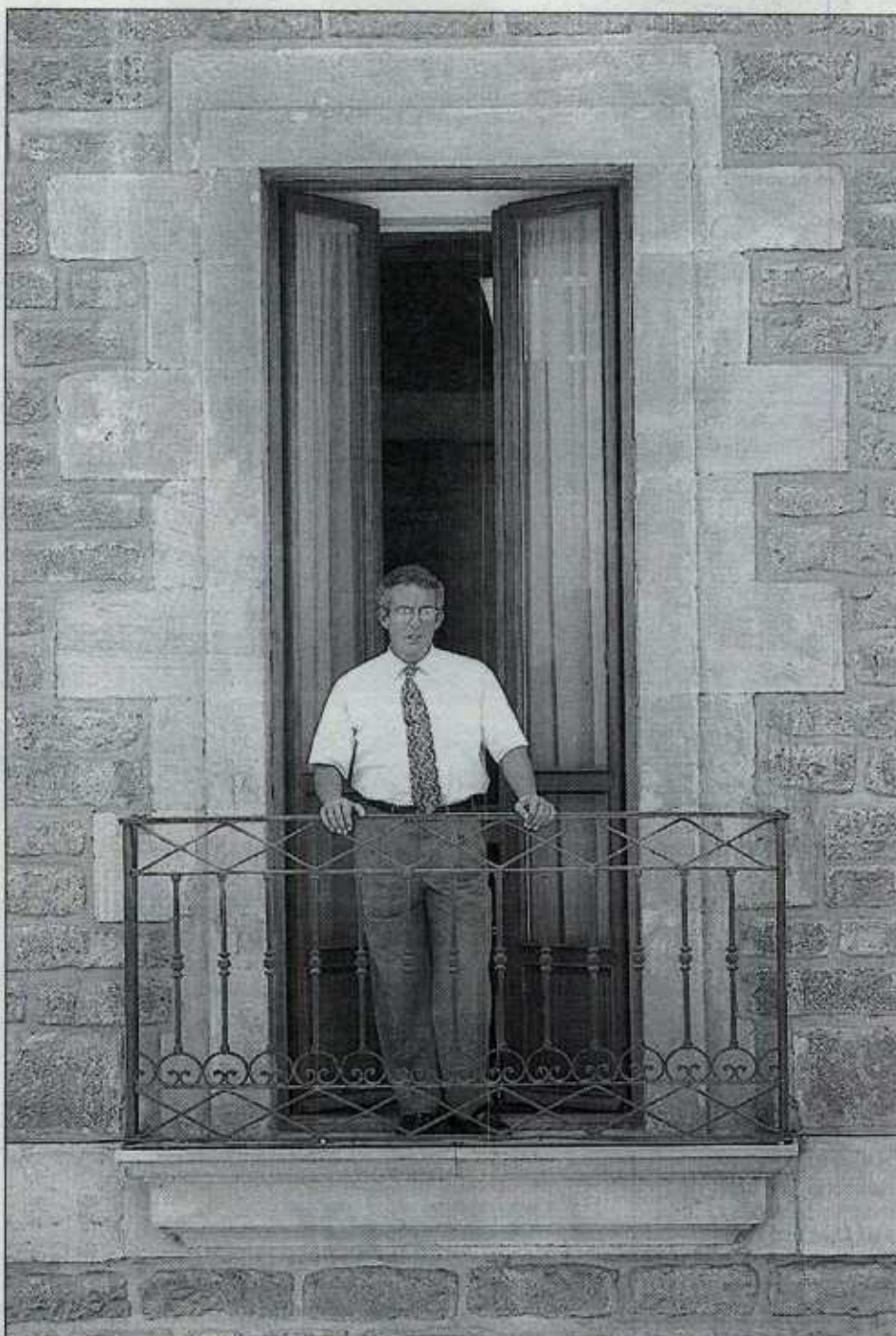
—Sí, porque son participativas, que es lo que buscamos. En otras ciudades de nuestras dimensiones los presupuestos pueden ser el doble. Pero además, las mejores actuaciones suelen ser de pago. Eso no pasa en Vitoria.

—¿No hay más remedio que ahorrar?

—La línea de contención del gasto viene marcada por la necesidad. Algo que nos obliga a buscar patrocinadores privados si queremos mantener un listón alto. Pero sí me gustaría al menos que el presupuesto suba según el coste de la vida.

—¿Es cierto que Cultura ha ideado nuevas fórmulas de contratación para que las actuaciones le salgan más baratas?

—Desde luego, hemos tenido que darle bastante al 'magín'. A veces asumimos riesgos, puesto que hacemos las contrataciones muy pronto, en enero. Hasta ahora hemos acertado, aunque muchas veces jugamos sobre seguro. Si las emisoras especializadas dicen que un grupo sacará un disco y será un éxito, no se equivocan. Esos artistas, si los quieres ahora, cuestan más del doble.



EDUARDO ARGOTE

Andrés Sánchez posa en la ventana de su despacho del Ayuntamiento.

ESCASAS NOVEDADES

—¿Cuándo se firmó a Ketama?

—En enero. Esa suele ser la época. Por ejemplo, a Rosario la contratamos en esa fecha por dos millones. En mayo su representante nos pidió una revisión del contrato porque su cotización había subido a seis. Normalmente empezamos a movernos en diciembre. Es entonces cuando se sabe quién sacará discos o montará una gira.

—¿Qué le sobra y qué le falta al programa de fiestas?

—A priori es complicado saberlo. Existe la crítica permanente de que las fiestas son poco novedosas. Para dar una sorpresa deberíamos ponerlo todo patas arriba. Pero no sé si es necesario. Además Vitoria ya se diferencia de las demás celebraciones patronales. Aquí los auténticos protagonistas son los ciudadanos y la calle.

—¿Pero qué sector reforzaría?

—Me gustaría potenciar la programa-

ción infantil, porque es un sector que necesita actos para su edad. En segundo lugar, aumentaría el nivel del teatro. Los gustos de la gente que acude a los escenarios en estas fechas van más hacia lo ligero. Por eso, procuramos incluir en el programa espectáculos más superficiales. Pero tampoco estamos dispuestos a traer a las 'Mama Chicho', como me proponía alguno.

—Ciertos grupos acusan a las fiestas de inmovilistas.

—Sí, volvemos a lo de antes. Pero no existe mucho juego para cambiar cosas. Sería innovador traer a Gloria Stefan, si tuviésemos 35 millones para gastarnos sólo en ella. Pero ni siquiera eso supondría un cambio cualitativo.

Sánchez, imparable, sigue hablando. La circunspección oral no caracteriza precisamente su carácter. Más bien al contrario,

enlaza todas las ideas que le llegan a la cabeza y tengan algo que ver con la cuestión. «En lo que sí ha habido modificaciones, y en eso nos han copiado otras ciudades como Pamplona, es en la especialización de los espacios festivos. Que la gente tenga muy claro en qué sectores de la ciudad se programan espectáculos a su gusto».

MAS SECTOR PRIVADO

—¿Es necesario que el sector privado se implique más para organizar actos?

—Ya lo está haciendo. En la Florida van a montar un 'karaoke', que figurará en el programa de fiestas. También el Ciudad de Vitoria instala una barraca para bailar sevillanas. No pega mucho, más bien como a un cura dos pistolas, pero es lo que se les ocurre.

—¿Y no le gustaría que hubiese más iniciativas de este tipo?

—Es lo que hay. Y sí que me gustaría que surjan más ideas, pero cuando reclamo la ayuda del sector privado es para otras cosas. Las fiestas se han ido diseñando ellas solas. Y su éxito ha venido marcado por los participantes. A mí, lo que me preocupa es la elaboración del programa es que todo se pueda disfrutar sin gastarse un duro. Desde luego, si vas al teatro, los toros o te tomas diecisiete 'cubalibres' es un poco difícil.

—¿Cuál es la clave para confeccionar el programa de fiestas?

—Siendo permeable y teniendo el oído abierto. Por ejemplo, hace dos años, paseaba por la calle y un camionero de Cespa me dijo que porque no organizábamos ranche-

■ «Vitoria es diferente a las otras ciudades con fiestas patronales»

■ «Sería innovador traer a Gloria Stefan, si tuviésemos 35 millones de pesetas para gastarnos tan sólo en ella»

■ «Los que viven en el centro saben que durante cinco días lo van a tener un poco más crudo»

■ «La gente se queja de que la mayoría de los blusas no asiste a las dianas»

ras y música mejicana. Hicimos la experiencia y resultó uno de los mayores éxitos del año pasado.

—¿No es posible evitar las quejas de los vecinos del centro?

—Reconozco que se monta mucho follón. La gente que viene nueva al Ayuntamiento, y yo también lo hice, lo primero que critica es porque no se descentralizan los espectáculos. Un año probamos y no fue nada. En fin, los del centro saben que durante cinco días lo van a tener más crudo.

—¿Qué les pediría a los blusas?

—A los blusas les he pedido varias cosas y me han hecho caso. Una de ellas ha sido la supresión del 'día del quarro'. Pero si insistiría en que vayan a las dianas. La gente se queja de que no hay blusas.

CARNICEROS RIOJANOS, S. A.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas a la Junta general extraordinaria que se va a celebrar en nuestra sede social sito en Laguardia (Alava), Carretera de Laguardia, Km. 6, término de Casablanca, el día 9 de agosto de 1996 a las 12 horas, en segunda convocatoria, supuesto que por no cumplirse los requisitos que establecen el articulado de nuestros Estatutos Sociales y de la Ley de Sociedades Anónimas, no pueda celebrarse en primera, que asimismo, queda convocada en el mismo lugar y hora del día anterior (8-8-96), para deliberar y adoptar los acuerdos que procedan sobre el siguiente orden del día:

- 1) Cese del anterior administrador.
- 2) Nombroamiento de nuevo administrador.
- 3) Aprobación, si procede, del resultado contable de los ejercicios fiscales pendientes.
- 4) Contratación de una auditoría para análisis de los últimos cinco ejercicios fiscales.
- 5) Ruegos y preguntas.

Vitoria, a 15 de julio de 1996
El administrador único registral
Fdo.: Jaime Bravo Ezeberri



Ebro Agrícolas

Compañía de Alimentación, S.A.

AZUCARERA DE MIRANDA DE EBRO

AVISO A LOS CULTIVADORES DE REMOLACHA

ATENCIÓN AL OÍDIO. Están apareciendo los primeros síntomas de oídio en las parcelas más adelantadas. Es el momento de iniciar las aplicaciones con los productos más eficaces:

Contacto.

Azulfre 6 Kg/H²

Sistémicos

Impact R	1,25 L/H ²	Score	0,5 L/H ²
Punch CS	0,5	Tridial	0,5
Alto Combi	0,375 L/H ²		

Alternar de familia "Contacto Sistémico" en las aplicaciones sucesivas para retrasar la aparición de resistencias. La acción de tratamiento puede durar unos 20-25 días. Respetar las dosis; en caso contrario la eficacia y la persistencia se ven reducidas.

ATENCION

TU VERANEO O FIN DE SEMANA
A UNA HORA DE VITORIA
EN ESTELLA (NAVARRA)

Urbanización con piscina,
frontones, etc.

VENDO PISO

Amueblado, con jardín de 80 m²,
entrada independiente, magníficas
vistas, calefacción a gas, 3
habitaciones, salón, 2 baños,
cocina completa, entrar a vivir,
precio interesante, a convenir.

Tfno. (94) 430 72 84