



«Es un privilegio decir que vas a trabajar a San Mamés»

6 históricos periodistas del Athletic repasan sus recuerdos de un campo en el que han sufrido como espectadores e hinchas

JUANMA MALLO



Twitter: @juanmamallo

Poseen una doble condición. Por un lado, fervientes seguidores del Athletic desde la cuna. Por otro, el equipo vizcaíno es su dedicación profesional, la escuadra que les ha permitido convertir su ocupación en una cita semanal con su pasión. Son los ojos de esos aficionados que no acuden a San Mamés. Y han sido los testigos de los duelos bilbaínos a domicilio, en esos años en los que las ahora omnipresentes cámaras de televisión carecían de la capacidad técnica para ofrecer todos los encuentros. Una tertulia con ellos se convierte en una fuente inagotable de anécdotas, historias delirantes, como aquellas noches de 'terror' en lugares recónditos de Europa en busca de una conexión para enviar sus textos, de un teléfono para narrar cada jugada o

de un hueco en la grada para retransmitir el partido. Sin embargo, hoy sólo queda espacio para rememorar esos momentos disfrutados, e incluso sufridos, en una Catedral que se nos va, que mañana contemplará con añoranza su último choque. Javi Alonso (Cadena Cope), Pedro Mari Goikoetxea (ETB), Fede Merino (Radio Popular), Alberto Negro (Radio Euskadi), Eduardo Rodríguez Varela (El País) y Jon Agiriano (EL CORREO), seis periodistas que han invertido cientos de horas en un campo que dejará un recuerdo imborrable en la memoria de miles de personas. «Poder decir que vas a trabajar a San Mamés, donde ibas ya de niño... ¡Es un privilegio absoluto!», acuerdan.

Y se remontan a ese momento inicial, con escasa definición en su mente. A ese día en el que pisaron por primera vez el templo. Alberto Negro evoca ese mayúsculo impacto. «Por el trabajo de mi aita estábamos casi siempre fuera. Así que cuando me dijo que me traía a San Mamés me parecía que me estaba llevando a Marte, a un sitio que para mí era intocable». A partir de ahí, la precisión es escasa, como en el resto de participantes: «Fue un Athletic-Salamanca. No me acuerdo cómo quedaron, porque yo estaba embobado en otras cosas: los balcones que había en las esquinas de San Mamés... Del partido vi muy poco», señala el profesional de Radio Euskadi.

Como Jon Agiriano. «Es un recuerdo impreciso. Fue en la temporada 72-73. Me llevó un amigo de mis padres. Me impresionó lo grande que era San Mamés. Lo había visto por televisión, pero ver a toda aquella gente, el estadio enorme... Con siete años... Me pareció una cosa fantástica. Y a raíz de ese partido, siempre me quedó grabado que el Athletic en San Mamés me parecía invulnerable. Ibas a ver por cuántos goles ganábamos», evoca el cronista de EL CORREO. Y Eduardo Rodríguez Varela sólo guarda un instante. «Fue una jugada de Fidel Uriarte. Encaró al portero. Se suponía que o tiraba o regateaba... Pues no. Dio un taconazo atrás, que venía Arieta I. La gente se quedó muda. Mi primer contacto