

Remeros vascos en Alemania

Alberto Matthies Castro

Bajo el título «Con los remeros de Euskadi en Alemania» el otro Regional anuncia para hoy a las dos de la tarde por primera cadena y seis y cuarto por el UHF un programa de este Díaz con imágenes de Miguel Angel Elorza y Félix Díaz, montadas por Manolo Cabanillas, que ha sido realizada en la localidad alemana de Mannheim. Allí tuvieron lugar a finales del pasado mes unas famosas regatas que se celebran cada año más de un siglo con participación de mil cien remeros de once equipos.

Por un lado, se recogen las competiciones celebradas en el Neckar, en las que los remeros de Euskadi ganaron en tres de las cuatro en que participaron con tripulaciones de dos y tres sin timonel. Por otro, se ha seguido la vida de los vascos ante su estancia al margen de las actividades deportivas y también se ofrece un retrato de la ciudad.

Se hacen entrevistas al finlandés Karppinen, el remero más famoso del mundo, medalla de oro en Montreal y Moscú, a la seleccionadora de Inglaterra y al seleccionador de Suecia; al presidente del Comité Organizador; se ofrece un saludo del alcalde de Mannheim al pueblo vasco; y declaraciones de Iñaki Fernández, presidente de la Federación Guipuzcoana de la delegación de Euskadi, así como de los olímpicos Iñaki Lasurtegui y Oyarzábal. Asimismo se incluye íntegra la crónica de los dos días sin timonel.

El boly y actitud de ETB a enmendar

Muy mala la repetición de una misma actitud por parte de ETB en las dos últimas retransmisiones de fútbol que ha realizado. Colocando su informativo en el descanso lo ha alargado de modo sensible conectando muy tarde en el segundo tiempo. En el Euskadi-Rumania de juveniles ya iban de minutos; en el R. Sociedad-Cádiz del pasado domingo, de minutos y medio. En este último caso, tal tiempo es casi la décima parte del choque. Dividanse los millones pagados entre la parte del encuentro que se ha dejado de ofrecer y se verá cuál es el verdadero tirado salido de nuestros impuestos.

A cambio, muy completo el reportaje realizado por ETB en el Madrid con motivo de la final, incluyendo entrevistas sobre los jugadores con protagonistas de ambos bandos. En este sentido superó ampliamente a TVE. Claro que lo más importante de todo, la retransmisión, corrió a cargo de ésta, que tenía la exclusividad.

Coloquio sobre el Athlétic aplazado

Hoy iba a ofrecer ETB un coloquio sobre el Athlétic en Guecho. Pero, al asistir alguno de sus invitados a una recepción por la presidencia del Gobierno vasco, el programa se aplaza hasta mañana dando en su lugar un documental.

Eurofestival que se fue al UHF

Con la audiencia sensiblemente reducida a cuenta de su incidencia con la final de la Copa y con uno de los jurados paños haciendo incluso cálculos para autoconvencerse de que tendrían más público del que ellos tenían sensación, se transmitió por UHF el Festival de Eurovisión. Victoria para la canción sueca festalera y comentarios para TVE a cargo de José Miguel Ullán. Satirizaba constantemente a canciones intérpretes, lo que resulta más divertido, pero acaba cuestionando en la mente del telespectador el valor de molestarse en participar y retransmitir el Festival.

A destacar los intermedios entre canción y canción con un buen empleo de efectos electrónicos y humor visual. Espléndido el intermedio a cargo del Teatro Luz de Praga, ingenioso e inteligente, que TVE suprimió parcialmente para dar publicidad.

El certamen quedó desnivelado por el sorteo al formarse dos bloques. El primero de diez canciones muy superior al de las nueve restantes con lo que progresivamente llegaba el aburrimiento. En efecto, de estas nueve últimas, sólo dos se quedaron clasificadas entre las diez primeras; la italiana compartiendo el quinto puesto y la finlandesa en un discreto noveno.

La puntuación final fue la siguiente: 1, Suecia, con 145 puntos. 2, Irlanda, 137 puntos. 3, España, 106 puntos. 4, Alemania, 101 puntos. 5, Chipre e Italia, 70 puntos. 7, Reino Unido, 63 puntos. 8, Francia, 61 puntos. 9, Finlandia, 46 puntos. 10, Luxemburgo, 39 puntos. 11, Portugal, 38 puntos. 12, Irlanda, 37 puntos. 13, Alemania y Holanda, 34 puntos. 15, Bélgica, 31 puntos. 16, Suiza, 30 puntos. 17, Noruega, 29 puntos. 18, Yugoslavia, 26 puntos, y 19, Austria, con sólo 5 puntos.

A Suecia le votaron todos; a Irlanda, todos los jurados menos irlandés, y a España, todos menos el alemán y el finlandés. El primero fue en cabeza Irlanda, después España, más tarde Francia; después empataron España e Irlanda; desde la sexta posición cogió la cabeza Irlanda; en la octava le empató Suecia, y desde la novena, Suecia tomó el liderazgo que ya no abandonó. España tuvo un notable bache para recuperarse en sus últimos momentos.

El jurado español concedió doce puntos a Italia, diez a Francia, ocho a Holanda, siete a Luxemburgo, seis a Dinamarca, cinco a Portugal, cuatro a Suecia, tres a Reino Unido, dos a Bélgica y uno a Finlandia. Por su parte, «Lady, lady», del grupo «Bravo», obtuvo doce puntos de Turquía y Portugal; diez de Suecia y Francia; ocho de Luxemburgo e Italia; siete de Irlanda y Dinamarca; seis de Noruega, Chipre y Austria; cuatro de Reino Unido; tres de Bélgica y Suiza, y dos de Holanda y Yugoslavia.

Los programas

TOCATA-«21 Level», Annabel Lamb, «Los Burros», Niko Arshaw, «Los Teclados Fritos», Luis Miguel, Queensreich, «Travox», «Azul y Negro», «Eurythmics».

GAZTETANDIK-A las ocho por ETB, con entrevistas a hijos y padres separados, fragmento de una película de jóvenes en entrevista en el estudio a su director a cargo de chicos de keitio.

La programación televisiva

TVE-PRIMERA CADENA

1,45 CARTA DE AJUSTE

Tuna de Ingenieros de Montes.
«Las cintas de mi capa», «La morena de mi copia», «Estudiantina portuguesa» y «San Cayetano».

2,00 PROGRAMA REGIONAL

«Revista de los deportes». «Con los remeros de Euskadi en Alemania».

2,30 TELENORTE

3,00 TELEDIARIO

Primera edición.

3,35 QUIEN AMA NO MATA

Episodio número 9.
«Jorge y Alicia se mudan al nuevo piso que han comprado, pero, a pesar de las esperanzas que ambos tienen de mejorar sus relaciones, la frialdad en su trato diario permanece, así como las interminables discusiones por problemas sin importancia».

4,30 LA TARDE

Dirección: Pepe Abril.
Presentación: Pepe Navarro.

Actuación musical: Hilario Camacho.
Personajes y temas: Juan Morilla Raman, preso liberado en Málaga por la Cofradía de «El Rico»; Marcelle Permentier, viuda de Félix Rodríguez de la Fuente; Celia Gámez. Desde Barcelona, las videntes del caso Mestre.

5,30 AUTORRETRATO

Dirección: José L. Jover.
Realización: Eugenio García Toledano.
Presentador: Pablo Lizca-

6,30 BARRIO SESAMO

«El mensaje secreto». «Don Pimpón y los niños juegan a buscar algo» que viene en un mensaje secreto escondido en una botella de leche.

7,00 DABADABADA

Junto a las habituales secciones del martes, José Ramón Sánchez nos presenta hoy en «Yo leo, tú lees, él lee» el cuento de Vivi Escrivá «Dos cuentos de princesas», y en la sección «Personajes del cine» incluimos dos secuencias de «Tiburón».

7,30 TOCATA

Dirección y realización: Mauricio Romero.
Guión: José Ramón Pardo.
Revista musical dedicada a la gente joven.

8,30 AL MIL POR MIL

Dirección y presentación: Javier Vázquez.
Realización: Antonio Montes.
En este informativo sobre ruedas tienen cabida todas las noticias y reportajes que afectan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

9,00 TELEDIARIO

Segunda edición.

9,35 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Serie Fauna Ibérica)
«Las cigüeñas» (II).
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuen-

te.
Realización: Joaquín Vera.
Las familias de cigüeñas comunes llegan a la Península Ibérica en pleno invierno, y en sus viejos nidos cuidan a sus crías durante la primavera. En pleno verano emigran hacia África. Pero la población europea de cigüeñas ha descendido en gran medida, y la cigüeña negra está al borde de la extinción.

10,00 FRAGMENTOS DE INTERIOR

Episodio número 3.
Realización: Francisco Abad.

Autor: Carmen Martín Gaité.
Guión: Francisco Abad y Carmen Martín Gaité.
Intérpretes: Carlos Ballesteros (Diego), Analía Gadé (Agustina), Emma Suárez (Luisa), Fernando Cebrián (Victor), Amparo Larrañaga (Isabel), Carlos Arribas (Jaime), Jenny Llada (Gloria), Antonio Banderas (Joaquín) y Paloma Pagés (Pura).

11,05 EN PORTADA

Dirección: Asunción Valdés.
Subdirección: Ángel Marrero.
Realización: María Luisa Díez.
Programa elaborado por los equipos de enviados especiales de los Servicios Informativos de TVE.
Al cumplirse el treinta aniversario de la llegada al poder del presidente para-

guayo, Alfredo Stroessner, el general de origen alemán se ha convertido en el decano de los dictadores de América Latina. Desde el 4 de mayo de 1954, Stroessner ha gobernado Paraguay apoyado en un estado de sitio que se renueva cada tres meses y priva a los ciudadanos de las libertades y derechos democráticos. Un estado de sitio que sólo se levanta durante 24 horas cada cinco años, con motivo de las elecciones presidenciales, que sirven para legitimar la dictadura de Stroessner y no despiertan ninguna duda sobre quién va a ser el ganador. Un equipo de «En portada», compuesto por el reportero Manuel Alcalá, el cámara Antonio Montes y el técnico e sonido Jesús Hernández, ha viajado a Argentina para entrevistar a representantes de la oposición paraguaya en el exilio, y a Paraguay, a fin de recoger los aspectos más importantes de un país del que apenas llegan noticias. «Paraguay año XXX: la dictadura olvidada», quiere reflejar el régimen personalista y patriarcal del general-presidente, quien mediante un sistema represivo de denuncias y disciplina ha logrado la sumisión y despolitización de la inmensa mayoría de los paraguayos.

12,00 TD CIERRE

12,05 DESPEDIDA Y CIERRE

TVE-SEGUNDA CADENA

6,15 PROGRAMA REGIONAL

«Revista de los deportes». «Con los remeros de Euskadi en Alemania».

6,45 CARTA DE AJUSTE

6,59 APERTURA Y PRESENTACION

7,00 AGENDA

7,10 PUESTA A PUNTO

7,25 CURSO DE INGLES

Lección 59.

7,40 ARCO IRIS

8,00 AL AIRE LIBRE

«El efecto borde».
En las zonas de cultivos

intensivos son muy curiosos de observar los bordes de los caminos. Allí se refugian todo tipo de insectos, desalojados por el hombre de los campos en producción. El efecto borde estudia la existencia de estos insectos.

8,30 CON LAS MANOS EN LA MASA

9,05 MAZARINO

Episodio 5.

«Los amores del rey con María preocupan al cardenal, ya que comprende que

la joven no es la esposa apropiada para un monarca, máxime cuando él tiene destinada como futura reina de Francia a la Infanta María Teresa de España».

10,00 SI YO FUERA PRESIDENTE

Dirección: Fernando G. Tola.
Guión: Fernando G. Tola y Arturo González.
Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es

posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

11,30 ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Es la Iglesia antifeminista?».

12,00 TELEDIARIO 3

12,30 TELEDIARIO 3

12,45 DESPEDIDA Y CIERRE

EUSKAL TELEBISTA

2,00 KING-KONG

2,02 DOTAKON

Marrakzi bizidunak.

17. Kapitula.

2,30 TELEBERRI

Albistegia.
Zuzendari: David Barbero.
Informativo.

3,00 MUSIKALDIA

3,10 DIBORTZIO ZOROA

Telesaila.

11. Kapitula.

4,00 AMAIERA

7,30 AURKEZPENA

7,32 DOTAKON

Marrakzi bizidunak

17. Kapitula.

8,00 GAZTETANDIK

Marrakzi bizidunak.

17. kapitula.

8,30 GAUR EGUN

Albistegia-Informativo.
Zuzendari: Estepan Aldamiz-Etxebarria.

9,00 AITA BEDEINKA

NAZAZU

Telesail komikoa.

21. kapitula.

9,30 DOKUMENTALA

«Zer gertatu ote Dorsetiarre».

10,50 GABON

Azken orduko albistegia.
(Informativo últimas noticias)

11,00 AMAIERA

TELEVISION FRANCESA

TF1

11,30 TF1 MAS VISION

12,00 LA CITA DE ANNIE

12,30 TRIUNFO CORAZON

1,00 DIARIO PRIMERA EDICION

1,45 PUERTAS ABIERTAS

2,00 «VIVIR LIBRE»

3,40 HAROUN TAZIEFF CUENTA «SU TIERRA»

«Los desiertos áridos y los desiertos helados».

4,35 MONTE CARLO SHOW

5,25 LA CIUDAD EN LAS NUBES

«Las estatuas también hablan».

5,45 LOS SECRETOS DEL MAR ROJO

«Transportista de armas».

6,15 PRESSE-CITRON

6,25 HIP-HOP

6,40 DIA J

7,15 EL BAILE

7,40 LOS PEQUEÑOS DIABLOS

8,00 DIARIO SEGUNDA EDICION

8,30 EDICION ESPECIAL. RESISTENCIA Y COLABORACION

9,55 VAGABUNDOS

«Artistas contra la tortura».

11,25 DIARIO ULTIMA EDICION

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE

A2

10,30 A2 ANTIOPE

11,10 CESE DE EMISIONES

12,00 MEDIODIA-INFORMACIONES Y METEO

12,10 LA ACADEMIA DE LOS 9

12,45 DIARIO PRIMERA EDICION

1,35 «LA VIDA DE LOS

DEMAS

1,50 HOY LA VIDA

«Jóvenes creadores de empresas».

2,55 «LOS TIOS BROMISTAS»

4,40 LA CAZA DEL TESORO

Reposición.

5,45 RECREO A2

6,30 ES LA VIDA

6,50 CIFRAS Y LETRAS

7,15 EN EL PAIS DEL DRAGON

«La noche del tigre».

Los monasterios budistas en Bouthan, en Asia.

7,40 EL TEATRO DE BOUVARD

8,00 DIARIO SEGUNDA EDICION

8,35 «EXTRAÑO EMBROLLO»

10,25 MARTES CINE

11,25 EDICION DE NOCHE

11,50 FIN DE EMISIONES

FR3

12,00 PROGRAMA REGIONAL

5,00 LA TELEVISION REGIONAL

7,55 INSPECTOR GADGET

8,05 LOS JUEGOS DE LAS VEINTE HORAS

8,35 «TODO DESAPARECE»

Film francés de Pascal Vidal, realizado en 1978, con una duración de una hora y cuarenta minutos. Está interpretado por Yves Beneyton, Christine Pasca, Christine Murillo, Bruno Cremer y Bernard Fresson.

10,40 DIARIO

11,10 PRELUDIO EN LA NOCHE

De Charles Imbert.

11,45 FIN DE EMISIONES