

El ayuntamiento desconocía «este uso ilegal»

Vecinos de Baracaldo denuncian la 'conversión' del antiguo matadero en sede de un gaztetxe

Un grupo de vecinos de Baracaldo ha denunciado ante el ayuntamiento de la localidad la ocupación del antiguo matadero y su 'conversión' en sede de un gaztetxe. Los jóvenes afirman, por su parte, que han limpiado el local y que no realizan ninguna actividad que pueda resultar perjudicial.

Idoia Vallejo

BARACALDO. Un grupo de jóvenes de Baracaldo se ha asentado, sin el permiso municipal correspondiente, desde hace varias semanas en los locales del antiguo matadero local, ubicado en la calle Juan de Garay. Las instalaciones han sido tomadas como sede del gaztetxe, donde permanecen durante todo el día y que utilizan como escenario de festivales de rock hasta altas horas de la madrugada durante los fines de semana.

Algunos integrantes del gaztetxe, han asegurado que «hemos limpiado todo el edificio para poder estar nosotros y lo utilizamos como lugar de encuentro para los jóvenes, pero no estamos haciendo nada malo. Aquí no había nadie antes y tampoco molestamos a nadie».

Mientras tanto, los responsables del ayuntamiento, que desconocían el nuevo uso de este local, han señalado que «en ningún momento se les ha otorgado permiso para poder utilizar esas instalaciones, que además ya tienen otro destino muy concreto:

acoger a los alumnos del colegio Larrea, por lo que se deben comenzar las obras para adecuar el matadero, aunque todavía no sabemos cuando», ha indicado la portavoz socialista Blanca Pera.

Asimismo, la responsable municipal ha manifestado que el ayuntamiento «al conocer la noticia ha mandado elaborar un informe a la Policía Municipal en el que se dé a conocer las actividades que se realizan en el edificio y cuando lo hayamos estudiado, la corporación decidirá qué es lo que se debe de hacer o cómo proceder».

Protestas vecinales

Por su parte, los vecinos de las viviendas adyacentes han realizado varias denuncias verbales ante la Policía Municipal por «los excesivos ruidos que originan los ocupantes del gaztetxe, sobre todo durante los fines de semana que organizan festivales de música». Una de las propietarias de las casa cercanas al matadero ironizaba que «hace dos semanas me tuve que poner algodones en los oídos porque el ruido era insoportable».



Los jóvenes aparecen en la apertura de una de las puertas interiores del matadero de Baracaldo, convertido en gaztetxe.

Otra de las preocupaciones de los vecinos, y que además ha sido también causa de denuncia, «es que están dejando el local hecho un asco. Es algo anti-higiénico ya que no hay servicios y orinan en la calle. Esto no se puede soportar. Resulta que luchamos mucho para conseguir que desapareciera el matadero de enfrente

de nuestras casas y ahora está peor higiénicamente».

«No entendemos -han insistido los vecinos- como el ayuntamiento no ha hecho nada, ya que esto es una vergüenza. Algunas veces permanecen hasta tarde en el edificio y luego se tiran en la carretera tapados con mantas y se quedan dormidos».

Concierto de 'soul', mañana en el kiosko del Arenal de Bilbao

BILBAO. El Correo. La agrupación musical formada por Soulex and Souloos y Las Soulettes dará mañana, jueves, un concierto en el kiosko del Arenal, que dará comienzo a las diez de la noche, organizado por Radio Bilbao y el ayuntamiento. El conjunto es holandés y está marcado por una inquebrantable inclinación hacia la música negra de los años sesenta. Los éxitos de Aretha Franklin y Otis Reding están servidos.

Soulex and Souloos y Las Soulettes presentan un conjunto instrumental muy numeroso, con una base rítmica a base de cajas, guitarras y percusión, una sección de viento con saxos, trompetas y trombón y cuatro vocalistas de color blanco -Las Soulettes-, cuya principal afición es hacer versiones de los éxitos más recordados del soul de los años sesenta.

La mayor parte de sus componentes son holandeses y, desde que están juntos, hace cosa de un año, han conseguido poner de moda el soul y el blues en la corte de la reina Juliana, a base de recordar las más celebradas canciones de artistas como Aretha Franklin, Otis Reding, Nelson Picket y Martha Davis. Los Soulex y compañía hacen atractivas versiones del mejor soul de la época, con arreglos propios y ligeras modificaciones de los temas originales. El líder de la banda es Henk Riemersen, un saxofonista holandés al que ya se ha visto anteriormente por España. El conjunto tiene previsto suspender su actividad por unos meses, todos los años, ocupados los músicos en otros proyectos, en un tipo de vida artística muy en boga entre estos artistas holandeses.

Hiper Baliak

La mar de

REBAJAS

TEXTIL

Mini señora	2.495
ANTES 5.250 AHORA	
Bañador niña	795
ANTES 1.395 AHORA	
Bañador caballero	1.290
ANTES 1.980 AHORA	
Bermuda señora	2.495
ANTES 4.900 AHORA	
Pantalón caballero	2.490
ANTES 4.420 AHORA	
Falda señora algodón	1.490
ANTES 1.990 AHORA	

BAZAR

Tienda canadiense	14.400	Termo 1/2	525
Extra-Lux 7		Taburete nylon playa	345
Toldo para campo y playa	9.685	Flotador redondo	295
Barbacoa	2.450	Silla terraza apilable	1.545
Lote tres fiambreras redondas	410		

DISPONEMOS DE SERVICIO DE TRANSPORTE A DOMICILIO EN BAZAR Y ELECTRODOMESTICOS GRATIS.

HIPERMERCADO Baliak REPARTO

Baliak

iY MUCHAS VENTAJAS MAS!

- CAJAS SUPERRAPIDAS
- AUTOBUS GRATIS
- CAJEROS AUTOMATICOS
- COMODO PARKING CUBIERTO
- CREDITO EN ELECTRODOMESTICOS
- A 5 MINUTOS DE BILBAO POR AUTOPISTA
- AHORRO EN LA COMPRA SEMANAL

ABIERTO DE 10 A 22 h. INCLUSO SABADOS.

Balak INFORMA:
Este anuncio sólo contiene una muestra de las múltiples ofertas que diariamente te ofrece nuestro establecimiento. IMPORTANTE: Si alguna vez observaras algún error en la compra de cualquier artículo, acude al mostrador de información.