

**Suelos de
sintasol-
ceflex y
TAPISOM**

EXCLUSIVAS
Fermai
Rodríguez Arlas, 43-45
Teléfonos 41 27 77 y 41 13 97

Circo Alemán Berlín Zirkus

Atención, últimos días del Circo Alemán Berlín Zirkus, instalado en la plaza de toros. Hoy, funciones 7,30 y 11 noche. Próximo miércoles, gran gala infantil a las cinco de la tarde, con lluvia de juguetes para los niños. Reserven sus localidades llamando a los teléfonos 31-42-52 ó 23-48-57.

REGALAMOS UN MONUMENTAL "ALBUM DE TOROS"

(con 135 fotografías en colores de los toreros de ayer y hoy) A TODO COMPRADOR DE



ENCICLOPEDIA TAURINA

Con el escalafón completo de matadores de toros desde FRANCISCO ROMERO, en 1700, hasta FRANCISCO RUIZ MIGUEL, que tomó la alternativa en Barcelona el 27 de abril de 1909.

Con detalle de todas las ganaderías existentes en 1909. Capítulos con las víctimas del toro y los matadores que más corridas han toreado en lo que va de siglo. ¡SEPA LO QUE ES VERDAD Y LO QUE SON TRUCOS Y MARRULLERIAS! Conozca bien la técnica, la lidia, los toros, etc.

¡ORIENTA AL PROFANO!

¡DEPURA AL AFICIONADO!

Grabados y láminas entre texto. Dibujos de Alcalde Molinero. Encuadernada en tela, oro y sobrecubierta. PRECIO: 165 PESETAS (Más 12 pesetas de gastos).

Sírvase enviarme «ENCICLOPEDIA TAURINA» a REEMBOLSO de 177 pesetas (incluidos gastos), con el REGALO del «GRAN ALBUM DE TOROS», tamaño 26 x 35 cms., 144 págs., con las fotografías en colores de 135 figuras del toro con sus correspondientes biografías.

Las vidas de los TOREROS DE HOY: Paco Camino, el Cordobés, el Viti, Teruel, Benjumea, Ordóñez, Paquirri, etc., están escritas por los mejores críticos taurinos. Las biografías de los TOREROS DE AYER están escritas por el inmortal «Curro Meloja». Hay fotografías también de los rejoneadores y de los novilleros «de postín». El álbum tiene además una introducción con fotografías en negro sobre la historia del toro. Gran presentación. Este ALBUM QUE REGALAMOS pesa cerca de un kilo.

D.

Calle

Población Prov.

Por tener poca existencia del «Album de toros», serviremos por RIGUROSO TURNO de llegada. ¡Aprestiarse pues a pasarnos su pedido!

Por lo excepcional de esta oferta, no se vende a plazos. C. E.

Rellene este cupón escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales y envíelo a:

EDITORIAL DE GASSO HNOS. DPTO. 13

Aragón, 335 - BARCELONA-13.

No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero.

LEYENDO PERIODICOS

Precio de los medicamentos

Sobre este auténtico problema nacional escribe S. Loren en "Pueblo":

"El excesivo precio de los medicamentos es una anomalía de grave trascendencia, no sólo por incidir en el derecho humano a la salud y su conservación, sino porque, además, trastoca todos los presupuestos estatales y paraestatales para la mejor marcha de la Seguridad Social.

El número total (de especialidades farmacéuticas que existen en España) es muy difícil de conocer, porque están en proliferación constante, pero parece ser que está por las treinta y tantas mil, mientras que en Alemania, el país madre de la industria farmacéutica, no pasan mucho de las tres mil las especialidades farmacéuticas autorizadas.

Todos los médicos sabemos que una vez comprobada

la eficacia de un producto y la garantía de su preparación, bastan con muy pocos de ellos, un reducido número que se puede conservar perfectamente en la memoria, para atender debidamente a nuestros enfermos. Pero cada día nos visitan nuevos representantes con nuevas especialidades y procedentes de nuevos laboratorios.

Sin embargo, luego nos enteramos que todos esos productos son los mismos, que sólo hay número limitadísimo de materias primas producidas corrientemente en Alemania, en Holanda y en Estados Unidos, que son importadas por unas empresas que no debían de llamarse laboratorios, sino "envasatorios": lo único que hacen es envasar combinando de mil formas las mismas cosas y haciendo un derroche verdaderamente asombroso de ingenio para ponerles nombres y lanzar su publicidad."

Alfonso de Churruca, conde del Abra

Con ocasión de haberle sido concedido por el Jefe del Estado, como ya es sabido, el título de conde del Abra, "Arriba" publica la siguiente biografía de nuestro ilustre paisano y querido amigo don Alfonso de Churruca y Calbetón:

"Este ilustre prócer vizcaíno nació en Bilbao el año 1884. Estudió la carrera en la Escuela de Ingenieros de su ciudad natal, concluyéndola en 1905, cuando acababa de cumplir veintidós años.

Una vez terminada la carrera marchó a Bélgica, y en la Cockerill hizo sus primeras prácticas durante un año, para regresar a Bilbao e ingresar en Altos Hornos como ingeniero. Altos Hornos contaba por entonces con cuatro años de vida solamente, ya que había nacido en 1902 de la fusión de las tres principales empresas siderúrgicas vizcaínas. Su primer puesto fue como ingeniero ayudante de laminación, que sería el escalón inicial de su carrera profesional.

Aunque en una breve etapa actuó don Alfonso de Churruca en política, representando como diputado a Cortes el distrito de Deva, toda su vida ha estado consagrada a la industria. En 1936, pocos meses antes de la guerra española, fue nombrado consejero de Altos Hornos, donde, además, ocupaba la subdirección. Veinte años después pasó a la presidencia del Consejo de Administración de la entidad.

Durante su gestión en Altos Hornos vivió momentos trascendentales para la sociedad como el plan de expansión que habría de ser coordinado después con el Plan de

Desarrollo y la acción concertada. Entre sus realizaciones más importantes llevadas a cabo en los últimos años de su gestión hay que destacar el tren "Bloomington-Slabbing", las nuevas baterías de coque, la acería "L-D", los nuevos trenes de alambre y redondo y el de laminación de bandas en caliente y la contratación del nuevo horno alto que entró en servicio dos años después de dejar el señor De Churruca la presidencia de Altos Hornos. Ocurrió ese hecho a finales de 1965, cuando iba a cumplir sesenta años al servicio de la empresa.

No se limitó la actuación de don Alfonso de Churruca dentro de la economía española a la rama siderúrgica. También ha presidido el Consejo de Administración de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos y ha figurado o figura en Consejos de entidades tan importantes en el ámbito nacional como el Banco de Bilbao, la Sociedad Española de Construcciones Electromecánicas, Electrónica Ibérica y otras.

Entusiasta de la investigación, tiene publicadas varias obras sobre la industria vizcaína, especialmente sobre las ferrieras vascas. Ha desempeñado la vicepresidencia del Iron and Steel Institute, presidiendo en España su organismo gemelo, el Centro de Investigaciones Metalúrgicas, dependiente del Instituto Superior de Investigaciones Científicas.

Como ya se indicaba en la noticia de la concesión del condado del Abra a don Alfonso de Churruca, este gran español pasó por el terrible dolor de perder su hijo Al-

fonso en la última batalla triste circunstancia de ser de nuestra guerra, con la el último caído en ella."

LA RADIO Y LA CULTURA

Con este mismo título, firma en "Arriba" el siguiente comentario Enrique Franco:

"El papel de la radio en los movimientos culturales ha llegado a asumir un carácter protagonista en todas las naciones europeas. No se trata sólo de que a través de las ondas se mantenga a punta de lanza la última actualidad y la presencia viva de los mejores escritores y artistas. No se trata —con ser esto fundamental— de que las "radio's" se conviertan en auténticas "promotoras" al encargar nuevas composiciones a los músicos más cualificados de cualquier edad y tendencia o al apoyar, patrocinar o difundir actos y corrientes específicas del quehacer musical y cultural. Puede llegarse más lejos: a la instalación de la radio en mundos efectivos de reunión, ocupación y debate en torno a un grupo de cuestiones de interés artístico y cultural.

Radio Nacional se ha sumado al gran estilo europeo en estas tareas, lo que redonda cada día en beneficio de un mejor conocimiento de nuestros valores dentro y fuera de las fronteras. Pero, además, ha añadido a su tarea un aspecto que cobra matices de singularidad altamente interesantes, tal y como ha destacado el profesor Camón Aznar. Me refiero al curso sobre "Valoración del arte actual", que, por tercera vez, acaba de clausurarse en la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo", de Santander.

Tal incursión de la radio en las aulas universitarias; tal convocatoria de personalidades muy representativas de la literatura, las artes plásticas, la música, la crítica, el teatro o el cine, ha cuajado en el planteamiento de una serie de temas desarrollados a lo largo de más de 40 conferencias-coloquios, en los que se registraron 350 intervenciones. El "Tercer Programa" —la emisión cultural de RNE—, a través de la cuidada organización del curso, de su difusión por las antenas y de su publicación en la revista, presta a la cultura actual española un servicio precioso. Sería deseable que en este país, de tan amplia pluralidad radiofónica, las distintas cadenas tomaran conciencia de la ineludable misión, que, junto al entretenimiento o el comercio, les corresponde como instrumentos que son, en definitiva, de servicio público. No lo habrá más balioso que el de contribuir —como hacen estos "cursos"— a perfeccionar y agudizar la sensibilidad del español medio, a través de la palabra y el pensamiento de las inmensas minorías intelectuales. Con actividades como la que comentamos, la Universidad se abre a la calle y, como contrapartida, la "Radio" es capaz de aposentarse con seria competencia en los claustros universitarios."

UNA AUTARQUIA QUE SERIA PELIGROSA

En "Tele-Expres" leemos este elogio del realismo del ministro de Industria, señor López Bravo:

"López Bravo no habló de la investigación como bandera mesiánica, ni dio a sus palabras el tono apasionado de los profetas. La investigación constituye un proceso mental y material que no se improvisa y que no puede derivar de un decreto. Por ello López Bravo dijo que la investigación tenía que hacerse en colaboración con los centros del extranjero que posean esa mentalidad, esa experiencia y esos medios de los que nos-

otros carecemos. Utilizó una palabra para representar el error que significaría pretender una autarquía investigadora, posiblemente tan nociva como la autarquía económica. Esta palabra fue secesionismo. Sentimentalmente podemos sentirnos tentados a convertir la investigación —que ahora está de moda— en un ideal, pero nos gusta más el realismo de López Bravo que demuestra la conciencia de las propias limitaciones, siempre de agradecer en un hombre de gobierno, después de haber sufrido una inflación de burbujeantes e inalcanzables propósitos."

fabulosa liquidación
REMATE
RESTOS DE
TEMPORADA
FABULOSOS TEJIDOS DE
ALEGRE COLORIDO PARA
SUS VACIONES

ercilla, 28

ALMACENES NACIONALES, S.A.

VEA NUESTROS PRECIOS REBAJADOS Y DESPUES... COMPARE