

Seis caras para un Carnaval

Los bilbaínos podrán votar la obra ganadora del Concurso de Carteles de manera presencial o vía 'on line'

■ **MARIÑE RODRÍGUEZ**

BILBAO. ¿Una sardina que exhibe sus espinas tras un elegante esmoquin rojo, una enorme lengua de estética 'pop-art' o un centauro con la piel de cristal poliédrica del edificio de Osakidetza? ¿O quizá un desafío a los ostentosos carnavales brasileños, una divertida cara fabricada con 'collage' o la imagen de un pez hundiéndose sus 'bes' de Bilbao

en las profundas aguas de la ría? Los bilbaínos tendrán que decantarse por una de estas seis opciones para votar el cartel que, a juicio de cada cual, mejor ilustra las multitudinarias fiestas de disfraces que se celebrarán en la capital vizcaína entre el 16 y el 21 de febrero.

El área de Fiestas del Ayuntamiento dio ayer a conocer los seis trabajos finalistas del Concurso de Carteles de Carnavales. En esta edición, son 107 –cinco menos que el año pasado– los artistas que han presentado sus obras ante un jurado compuesto por Itziar Urtaun, presidenta de la comisión de fiestas del Ayuntamiento, Pilar Muerza, concejala del PNV, Aitziber

Ibaibarriaga, edil de Bildu, Itziar Villafañe, representante de Bilboko Konpartsak, Roberto Forcen, presentador de Onda Cero y Amagoia Ormaetxea, publicista de la agencia Rúbrica.

Aunque la mayor parte de los carteles presentados proceden de la villa, de otros municipios del territorio histórico y del resto del País Vasco, varios concursantes de Huesca, Navarra, Madrid y Canarias también han aportado sus obras. El autor de la pieza ganadora, que se dará a conocer entre el 23 y el 27 de enero, se embolsará un premio de 2.000 euros en metálico.

El 75%, en manos del público
Los ciudadanos tendrán diferen-

tes maneras de dar a conocer su opinión. Los que así lo deseen podrán acercarse hasta el atrio del Edificio Ensanche entre los días 16 y 20 de este mes, para admirar las obras en directo y votar por su predilecta. También podrán escoger su imagen carnalesca favorita vía 'on line', a través de la página municipal www.bilbao.net, elcorreo.com y las web de otros medios colaboradores como los diarios gratuitos Qué Nervión. Los votos públicos tendrán un peso del 75% en la elección, mientras que el 25% restante quedará en manos del jurado.

▶ Ver vídeo en www.elcorreo.com

▶ **'Exhibición Sardinerá'** El tradicional pez viste sus mejores galas

▶ **'Bilbaízate'** Incorpora el edificio de Osakidetza

▶ **'Con 'B' de Carnaval'** Oda a la inicial de la villa



▶ **'Burlesca'** Colores pop-art y modernismo

▶ **'Este año les comemos la tostada a los brasileños'**, desafío.

▶ **'Zeuk egin hazlo tú mismo'**. Un divertido collage.

Los seis carteles finalistas para Carnavales 2012 permanecerán expuestos en el atrio del Edificio Ensanche ■ **MAITE BARTOLOMÉ**

EN BREVE

Fernando Esteso vuelve con 'Historias de la radio'

BILBAO

■ Fernando Esteso ha elegido Bilbao para su regreso a los escenarios. El actor presentará el próximo 19 de enero en el Palacio Euskalduna la obra de teatro 'Historias de la radio', que permanecerá en escena hasta el día 22 y ofrecerá seis únicas funciones. Se trata de un espectáculo con el que se pretende homenajear el mundo de las ondas, un medio de comunicación que ha marcado la vida de varias generaciones, mediante una comedia que mostrará tres relatos basados en diferentes radioyentes.

Se reanudan las visitas guiadas por la ciudad

IBAIGANE

■ Bilbao volverá a abrir las puertas del Ayuntamiento al público a partir del próximo 15 de enero. El Palacio Ibaigane se incorpora por vez primera a estos recorridos, que tendrán lugar todos los domingos entre las 11.00 y las 13.00 horas. En los últimos cinco años, alrededor de 32.400 personas han participado en las rutas a pie por la ciudad. Con esta nueva iniciativa, el Consistorio pretende acercar las instituciones municipales a los ciudadanos.

El PP propone censar las lonjas juveniles

BILBAO

■ Con la reciente muerte de un vecino de Elorrio en el local de reunión de los amigos como telón de fondo, el Grupo Popular considera importante adoptar una serie de medidas antes de abordar la posible regularización de estos espacios. Por ello, propondrá en el pleno del próximo día 26 la elaboración de un censo de las lonjas juveniles existentes en la villa, así como un catálogo de mínimos y recomendaciones para un buen uso de las mismas.

Ikea replica a los críticos que el 83% de sus empleados son fijos

■ **SERGIO LLAMAS**

BARAKALDO. El local que la cadena de muebles Ikea posee en Barakaldo cuenta con una plantilla de 450 personas, de las que un 83% son fijas. Así lo revelaron ayer los portavoces de la empresa después de que una protesta a las puertas del centro denunciara el pasado lunes las condiciones de trabajo de algunos empleados del centro comercial Megapark. Miembros del colectivo social Berri Otxoak se disfrazaron de antiguos esclavos egipcios y acusaron a varias empresas de ofrecer salarios inferiores a los 600

euros y fomentar la precariedad laboral. Los representantes de la firma sueca destacaron ayer que, en los diez años de presencia de la marca en el parque comercial baracaldés, sólo se han producido diez despidos. «En todos los casos, las finalizaciones de contrato se produjeron por causas objetivas o por falta de desempeño en su posición», destacaron los encargados. Desde la empresa reseñaron, asimismo, que el salario de un empleado que desarrolla 40 horas de trabajo semanales es de mil euros mensuales, e incluye dos pagas extraordinarias

al año.

«El 65% de nuestra plantilla tiene contrato a tiempo parcial, la mayoría de ellos de carácter indefinido. Esta es una opción que se adecúa a las características del sector de la distribución comercial, que precisa un mayor número de trabajadores en ciertos días o franjas horarias», confirmaron. Entre las ventajas que, al parecer, disponen los empleados de Ikea figura también la concesión de ayudas tanto por el nacimiento de un hijo como para el cuidado de sus bebés –de hasta 450 euros–, planes de ahorro y de pensiones, seguros de vida, cantina subvencionada o descuentos de personal en la tienda, entre otros. En España, la cadena cuenta, aproximadamente, con unos 7.000 contratados.

Surbisa se sube a las aulas de Deusto para formar a profesionales de la construcción

■ **I. BOULANDIER**

BILBAO. La Sociedad de Rehabilitación Urbanística de Bilbao (Surbisa) se subirá a las aulas el próximo 3 de febrero para compartir pizarra con los docentes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Deusto y el Grupo Huella de Carbono. Lo hará en el curso de Especialización en Sostenibilidad en Urbanismo, Rehabilitación y Edificación que se pondrá en mar-

cha en la capital vizcaína.

La iniciativa busca capacitar a los profesionales del sector de la construcción para abordar proyectos, tanto a escala arquitectónica como urbanística, desde un punto de vista sostenible. En este sentido, el concejal de Obras y Servicios, José Luis Sabas, destacó ayer algunas de las iniciativas llevadas a cabo recientemente por Surbisa, tales como la experiencia ecoeficiente acometida en la rehabilitación del edificio situado en el número 34 de la calle Cortes o las medidas de ahorro energético introducidas en los inmuebles de la plaza Zumárraga, a través de los que se alcanzó un ahorro de hasta un 30% y una notable reducción en las emisiones de dióxido de carbono al medio ambiente.