



CRÍTICA DE TV

JOSÉ JAVIER
ESPARZA

TRAGEDIAS

Anadie le gusta contar una tragedia. Hace pocos años, pareció que la televisión estaba a punto de romper esta norma. Sin embargo, las aguas han vuelto a su cauce. Lo acabamos de ver en ese espantoso accidente de Soria. Sobre el drama del accidente en sí, las circunstancias han añadido dos hechos que lo acentúan hasta la desesperación: el elevadísimo número de víctimas y la corta edad de la mayor parte de ellas.

La muerte siempre es trágica, pero la muerte de un menor perfora el alma: es como si se rompiera la ley de la naturaleza. Nadie que tenga hijos ha podido ver sin estremecerse las imágenes de ese autobús.

Respecto al comportamiento de nuestros canales, puede considerarse, en general, correcto. Todos pusieron su programación al servicio de la noticia. 'Gente' de TVE-1 ofreció una crónica que ahorró los detalles más negros. Los informativos de Telecinco prepararon un espacio casi monográfico. Antena 3 y TVE-1 fueron reconstruyendo los datos del hecho. A eso de las doce, Antena 3 volvió a conectar con Soria.

Ante tales hechos, la corrección profesional estriba en ser capaz de narrar lo que ha pasado sin dejarse llevar por la excitación de la sensación. Esta excitación no es exclusiva de los periodistas. Se apodera también del resto del género humano y suele conllevar excesos abominables: la búsqueda del testimonio más desgarrado, de la imagen más atroz. Pero, esta vez, los periodistas de la televisión se han contenido.

La contención se ha extendido también a uno de los apartados informativos más problemáticos: la atribución de responsabilidades. Las primeras noticias parecían apuntar a una supuesta sobrecarga del autobús (casi inmediatamente desmentida), y a la culpabilidad directa del conductor del camión; sin embargo, y salvo algún comentario bastante desafortunado, la mayoría de los cronistas se abstuvieron de enunciar hipótesis precipitadas y se remitieron a la investigación posterior, que es exactamente lo que hay que hacer.

TELEVISIÓN Y RADIO

AUDIENCIAS

CADENA	PROGRAMA	ESPECTADORES	CUOTA DE PANTALLA (%)
Tele 5	'Gran hermano' (16.11)	3.907.000	38,2
Antena 3	Avance 23h/Accidente Soria	3.631.000	29,5
Antena 3	Avance 22h/Accidente Soria	3.580.000	27,4
TVE 1	Cine/ Gilmmer man	3.454.000	27,6
ETB 2	Cine: 'Fluke'	180.000	19,7-

*Porcentaje correspondiente al ámbito de difusión de Euskadi.



ESTRENO. A la izquierda, Ely del Valle, junto a la directora del programa, Cristina Morató. / EL CORREO

Telecinco invita al café de verano en 'Quédate conmigo'

El nuevo magacín amenizará las tardes estivales bajo la batuta de la periodista y presentadora bilbaína Ely del Valle

M. R. COLPISA. MADRID

Telecinco estrenará el próximo lunes el magacín 'Quédate conmigo', que intentará animar las tardes de verano con una propuesta amena e intentará huir de las revistas convencionales. Presentado por la periodista bilbaína Ely del Valle, este nuevo programa de la factoría Gestmusic nace con la voluntad de anclarse en la programación diaria de la cadena privada, más allá de estos dos meses de vacaciones.

Tertulia, humor, entrevistas y actuaciones musicales serán los ingredientes básicos de esta nueva propuesta que se emitirá de lunes a viernes, a partir de las 16.50 horas, y en la que colaborarán, entre otros, algunos protagonistas

de 'Gran Hermano' como Silvia Casado, la primera de los habitantes de la casa mediática que estará en el programa. El magacín contará también con un concurso, 'TV-Ringo', un bingo casero, la única sección fija del nuevo espacio televisivo. Cada día se adjudicarán 300.000 pesetas, cantidad que se repartirá entre el ganador o ganadores del bingo. Esta suma se acumulará para sucesivas tardes en el caso de que no salga un agraciado.

Josep María Mainat, uno de los directivos de Gestmusic, define el programa, que se emitirá después de los últimos episodios de la serie norteamericana 'Sensación de vivir', como «un contenedor» en el que se volcarán distintos ingredientes y que tiene una voluntad

de «transgresión en el tratamiento innovador de los contenidos».

La actualidad también estará presente en su agenda. «Será un formato imprevisible, con muchos géneros, en el que entran desde entrevistas de actualidad a las noticias del corazón o actuaciones musicales de artistas del momento», apunta Ely del Valle, conductora de 'Quédate conmigo', que ya ha presentado en la pequeña pantalla programas como 'Hoy de mañana' de Antena 3 o 'Con T de Tarde' de Telemadrid.

La periodista, que cuenta con una dilatada trayectoria en la radio -actualmente sustituye a Carlos Herrera en las mañanas de RNE- dará paso también a imágenes en directo del concurso 'Gran Hermano'.



El periodista Felipe Mellizo muere a los 68 años, víctima de un infarto

AGENCIAS MADRID

El periodista y escritor Felipe Mellizo Cuadrado falleció ayer por la tarde en su domicilio de Alpedrete (Madrid) a la edad de 68 años víctima de un infarto de miocardio, informaron fuentes de la familia.

Mellizo, cordobés de nacimiento, era licenciado en Derecho y diplomado en Periodismo por la Escuela Oficial (1971), tenía 8 hijos y en la actualidad colaboraba con el 'El Ojo crítico' y 'La Biblioteca de Alejandría', en RNE.

Tras una etapa de corresponsal en el extranjero del diario 'Pueblo' en los años sesenta y de trabajar para varios medios, se incorporó a la agencia Efe en 1977. Sin embargo, Mellizo pasó a ser conocido por el gran público a partir de 1984, cuando se hizo cargo del Telediario de TVE 2, al que dio un toque muy personal. Al poco tiempo, el espacio consiguió la máxima aceptación de los espectadores.

Tras llevar a cabo diversos cometidos en espacios informativos y divulgativos de TVE, Telecinco y RNE, en junio de 1996 solicitó la baja en la emisora pública. Mellizo escribió más de media docena de libros y estaba en posesión de varios premios.

PARK!NSON
BIZKAIA

ASOCIACION PARKINSON BIZKAIA

GENERAL CONCHA, 25 - 7.º Dp. 3

48010 BILBAO

Tel. 94.443.53.35

E-mail: asparbi@euskalnet.net