

Expertos hablan hoy en Amurrio sobre la planta de aguas residuales del Nervión

MAITE BENITO AMURRIO

Bajo el título 'La depuración de las aguas residuales en la cuenca del Nervión', Amurrio acogerá hoy una jornada medioambiental. La charla informará sobre la depuradora del Nervión.

La presentación de las jornadas se realizará a las siete de la tarde en la Casa de Cultura de la localidad alavesa y correrá a cargo del concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento, Juanjo Yarritu. A continuación, Iñaki Urrizalki, representante de la firma Ekolur S.L.L., hablará sobre los sistemas de depuración de las aguas residuales, así como de su necesidad y eficiencia.

Tras esta introducción se abordará ya la propuesta existente para el saneamiento de la cuenca del Alto Nervión. El tema será tratado por Miguel Salaberria, de la empresa Ikaur, Arquitectos e Ingenieros. Asimismo, se contará con la presencia de Roberto Marchiaro, responsable de Obras y Proyectos de Servicio de Aguas del Departamento de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno Vasco. Marchiaro departará sobre la depuración de las aguas.

Otras experiencias

Las jornadas concluirán con el relato de otras experiencias sobre depuradoras en zonas cercanas a Amurrio. En este sentido dos portavoces de la mancomunidad vizcaína de Txingudi hablarán sobre el tema. Para finalizar con este seminario sobre el Nervión, se abrirá un debate sobre el mantenimiento de los ríos.

Los organizadores de las jornadas destacan que «las actividades humanas ocasionan la contaminación del agua, principalmente, la de las cuencas hidrológicas en donde habitan».

Llodio esperará a la llegada del proyecto de la depuradora para ceder los terrenos

El Consistorio conocerá entonces la ubicación de la planta de aguas

Los vecinos de La Cadena crean una plataforma para «defender al barrio»

MARTA PEÑÑA LLODIO

El Ayuntamiento de Llodio esperará a la llegada del proyecto de la depuradora de aguas residuales (EDAR) para conocer la ubicación exacta de la instalación. A partir de esos momentos, los responsables municipales iniciarán el trámite de poner a disposición de la Confederación Hidrográfica del Norte los terrenos para la construcción de la planta.

El concejal de Urbanismo, César Fombellida, anunció ayer que el Gobierno vasco «está trabajando con la posibilidad de la

zona Basaurbe, y tendrá que presentar el estudio para decidir la ubicación definitiva».

Cambiar el Plan General

La instalación de la planta apenas ha generado novedades desde el pasado mes de julio. En aquellas fechas, y una vez tomada la decisión de construir tres depuradoras en el Alto Nervión, en Orduña, Luyando y Llodio, la decisión se trasladó a la Confederación Hidrográfica. Este organismo es el que debe aprobar la iniciativa, diseñar el proyecto y construir las propias instalaciones.

El Ayuntamiento de Llodio, que había asumido la responsabilidad de poner a disposición de la propia Confederación las parcelas para disponer de esta instalación, aún no ha dado ningún paso en ese sentido, a pesar de que es preciso aprobar una modificación del Plan General de Ordenación Urbana. Este cambio en el planeamiento llevará algún tiempo.

Por su parte, los vecinos del barrio llodiano de La Cadena, los más afectados por el lugar elegido para construir la polémica depuradora, anunciaron la creación de una plataforma para defender los intereses de la zona. César Fombellida recordó que los residentes «han estado informados de todo lo que hemos hecho en este tiempo». Respecto a la constitución del colectivo, el portavoz del equipo de gobierno se limitó a decir que «están en su derecho».



LA CADENA. Dos mujeres bajan por una de las cuestas del barrio llodiano. / JOSÉ MONTES

Llodio planifica una zona residencial en Atxarte

M. P. LLODIO

El Ayuntamiento de Llodio planificará la creación de una nueva zona residencial en el barrio de Atxarte, destinada a acoger viviendas unifamiliares, similares a las que ya proliferan en este entorno. Se trata de las parcelas de terreno situadas encima de la urbanización, ya iniciada, de las casas de protección oficial. En este caso, se contará con un documento que recoja la creación de nuevos viales, zonas verdes y parcelas urbanas en las que será posible construir dentro de unos meses.

La redacción del Plan de Reforma Interior tendrá un presupuesto de casi 12.000 euros y servirá para completar la mejora de un barrio que se encontraba muy deteriorado. Un documento similar deberá redactarse para la zona de Iturralde, situada junto a Atxarte. De esta forma, se permitirá acondicionar los servicios en un área de Llodio que tuvo un intenso crecimiento urbanístico en los años sesenta, fruto del desarrollo industrial, pero que ahora carece de infraestructuras adecuadas.

La urbanización de la parcela que albergará las viviendas permitirá acometer una reforma integral de los servicios subterráneos en el barrio de Areta.

'Kantuketan'

Por otro lado, el Ayuntamiento de Llodio ha anunciado que la exposición 'Kantuketan' se inaugurará el próximo 9 de abril. En principio, la apertura de la carpa de 200 metros cuadrados que albergará información gráfica y sonora acerca del canto en Euskadi estaba prevista para el pasado día 5, pero diversos problemas relacionados con el montaje ha retrasado su inauguración. La muestra permanecerá abierta hasta el 14 de abril.

700 hectáreas de Baños de Ebro se benefician ya del nuevo regadío

J. C. B. LAGUARDIA

Más de 700 hectáreas, la mayor parte dedicadas al cultivo de la vid, se riegan desde esta semana en la localidad riojana alavesa de Baños de Ebro. El nuevo regadío, inaugurado el sábado por el diputado general, Ramón Rabanera, el consejero de Agricultura, Gonzalo Sáez de Samaniego, y por el presidente de la comunidad de regantes, Juan Luis Muñoz, han supuesto una inversión total de 5,6 millones de euros (casi 948 millones de pesetas). De ellos, la Administración foral costea el 90,8%.

Las obras de transformación del regadío se enmarcan en los objetivos del Plan de Actuación para el Desarrollo Rural. El pro-

yecto contempla la ampliación del número de hectáreas, así como una mejora de las estructuras agrarias para conseguir la adecuación de las estructuras productivas «a las necesidades que requiere la agricultura en Álava».

La producción agrícola de la zona va desde los cereales, las oleaginosas y proteaginosas –como alternativa que no necesita riego–, hasta la vid, las forrajeras y las hortalizas extensivas, en las

que sí se precisa mucho agua.

La superficie de riego equivale a 704 hectáreas. Para su puesta en marcha, se han necesitado tuberías de PVC, con una longitud de 49.833 metros, y de fundición, con una longitud total de 12.726 metros, así como 298 nuevos hidratantes. El proyecto realizado cuenta con dos balsas de regulación. La primera, denominada 'Las Mugas', tiene una capacidad de almacenaje de 37.000 metros cúbicos, y se destinará a regar 352 hectáreas. La segunda, la de 'El Ramo', podrá recoger hasta 32.000 metros cúbicos, y de ella se beneficiarán también 352 hectáreas. La estación de bombeo, situada en la ribera del río Ebro, está constituida por tres electrobombas de 160 kilovatios.

El proyecto ha supuesto una inversión de 5,6 millones de euros

El corto 'Encarna' gana el noveno Certamen de Vídeo Argumental de Rioja Alavesa

J. C. BERDONCES LAGUARDIA

Encarna es una típica ama de casa. Sus ilusiones de juventud han desaparecido dando paso a una vida monótona donde tiene que aguantar los desprecios de su marido, a su madre postrada en la cama y también las inclinaciones neonazis de su adolescente hijo. Con lo que su única ilusión consiste en ver la telenovela. Pero el día en el que se emite el capítulo final, una serie de acontecimientos irán crispando cada vez más y más a Encarna.

Ésta es la sinopsis del cortometraje 'Encarna', ganador de la novena edición del Certamen

de Vídeo Argumental de la Cuadrilla de Laguardia-Rioja Alavesa, premiado con 1.000 euros. La producción corresponde a Sam y Pablo Pellicer, mientras que el director es el valenciano Samuel Ortí Martí.

El segundo mejor vídeo –galardonado con 500 euros– fue 'El as', del madrileño Martín Coiffier. El resto de los premios recayeron en Luis Arribas de la Cruz, mejor director por 'Promoción (prohibida su venta)'; Berta Santiago y Juan al guiño por 'Mácula'; David Sánchez y Gabriel Martín al montaje; Gregorio Torre a la fotografía; y Cristina Perales y Kike Ferragut, mejores actores.