

MUSICA

SINFONICA DE EUSKADI

Joseba Lobera

Orquesta Sinfónica de Euskadi. Director: Edmon Colomer. Obras de Ugarte, Mozart y Prokofiev. Escuela de Música 'Jesús Guridi'. 9.III.1990.

Interesante y simpática resultó la composición de Ugarte titulada *Kalejira*. De corte contemporáneo y con uso de lenguajes ya conocidos y técnicas básicas, la pieza desprende, ciertamente, esa influencia vasca fundamental en la generación de todo su contenido. La intervención de los dos txistus, las connotaciones rítmicas de la danza vasca, además del brillante colorido tímbrico y empleo acertado y equilibrado de los instrumentos, son algunos datos que otorgan una nota destacada a este joven compositor de quien nos gustaría escuchar más a menudo algunos de sus frutos. Buena interpretación la de la Sinfónica vasca que sigue manteniendo ese sonido de calidad que todo aficionado busca.

Tras el inicio modernista, la *Sinfónica n.º 31 en Re mayor. KV. 297* desplazó al oyente a la época del joven Mozart de 1778 cuando con solamente 22 años se encontraba en la capital francesa intentando ganar el ambiente musical parisino muy reacio, por otra parte, a influencias extranjeras. La *Paris*, como también se conoce a esta partitura, no es una obra de madurez ni pone en evidencia la talla que Mozart conseguiría con sus últimas sinfonías, pero sí que habla de un Mozart que está aprendiendo a desenvolverse en el producto sinfónico. La *Orquesta de Euskadi* hizo sentir el bonito tema del *andantino* tan profundo y lírico y la fuerza impetuosa del *allegro* final, rico en

recursos polifónicos y utilización de la orquesta. La *Paris* agradó no solamente por el valor que supone dar a conocer una sinfonía importante en la biografía de Mozart sino por el cuidado de los músicos de la *Orquesta Sinfónica de Euskadi* para acertar en la versión que ciertamente supo a Mozart.

Cerró el concierto la *Sinfonía n.º 5 en Si bemol mayor, op. 100* de S. Prokofiev, una de esas obras gigantescas en duración y contenidos en las que hay que ahondar con múltiples audiciones para conseguir comprenderlas. La quinta sinfonía del revolucionario músico soviético es junto a la primera una de las más logradas obras de este autor.

La génesis de la *Quinta*, escrita en 1944, fue concebida según el propio músico como «una sinfonía sobre la grandeza del espíritu humano». Esa grandeza, el canto al ser humano y a la alegría son características de los tiempos rápidos, en especial del final, triunfante canto a la humanidad. La *Sinfónica de Euskadi* y la dirección minuciosa de Colomer consiguieron arrancar lo mejor del contenido de Prokofiev en una brillante fiesta de sonoridad.

Se ha señalado la relación de estos movimientos dramáticos con la lucha del ejército soviético contra los nazis. Esa posible influencia pudo haber sido mejor explotada por Prokofiev, razón por la que encuentro un desequilibrio entre la fuerza que desprenden los tiempos rápidos y la debilidad de los lentos. La *Orquesta de Euskadi* demostró con esta ampulosa obra que está preparada para enfrentarse con composiciones de altura.

El colegio público Ortega y Gasset oferta este año el modelo 'D'

Llodio contará el próximo curso con un programa de iniciación profesional, dirigido a los jóvenes

M. José Carrero

LLODIO. El colegio público Gregorio Marañón ubicado en el barrio de Ugarte de Llodio, habilitará para el próximo curso escolar algunas de sus aulas de EGB para dar cabida a un programa de iniciación profesional que el departamento de Educación del Gobierno vasco proyecta implantar en la localidad con la colaboración del Instituto Municipal de Bienestar Social. Según explica la presidenta del ente municipal, Pilar Elórtgui, el programa está pensado para jóvenes entre 16 y 19 años que hayan abandonado sus estudios sin obtener el graduado escolar o una titulación de formación profesional. El objetivo que se pretende conseguir es facilitar a estos jóvenes el aprendizaje de un oficio con salida profesional, aunque por el momento están sin especificarse las especialidades que van a impartirse.

El planteamiento inicial es la creación de dos aulas con veinte alumnos en cada una de ellas. Las enseñanzas serán de cinco horas de clases teórico-práctica, una hora de cultura general y una hora más dedicada a la gimnasia, al ocio o al tiempo libre. El planteamiento inicial consiste en que al término del curso, cuya duración será de un año, los jóvenes salgan preparados para ejercer un oficio de cara a que puedan ser absorbidos por las empresas de la comarca o bien puedan generarse su propio empleo mediante la formación de cooperativas.

Matriculación escolar

Este proyecto cuenta para su primer año de funcionamiento con un presupuesto de doce millones que será financiado en un 60% por el Gobierno vasco, mientras que el Ayuntamiento de Llodio correrá



JOSE MONTES
El colegio Gregorio Marañón, de Llodio, albergará el próximo curso aulas destinadas a un programa de iniciación profesional para jóvenes.

con el 40% restante.

El Ayuntamiento de Llodio ha remitido a las familias de 174 niños nacidos en 1987 una carta informativa sobre los distintos modelos lingüísticos en los que pueden escolarizar a sus hijos. El texto del escrito, además de explicar cada uno los cuatro modelos existentes, incluye un importante apartado referido al bilingüismo del que se dice que es «una educación enriquecedora para el desarrollo madurativo del escolar». La carta que está firmada por el alcalde, Pablo Gorostiaga, anima a las familias a realizar la pre-matricula en los modelos B (enseñanza con asignaturas en euskera y en castellano) y D (educación impartida en lengua vasca, siendo la española una asignatura más).

Los siete centros públicos de EGB existentes en Llodio ofertan el modelo bilingüe. Además los preescolares públicos de Lamuz y de Santa Teresa posibilitan un aula con el modelo 'A' o lo que es lo mismo enseñanza impartida en castellano con el euskera como asignatura. El colegio Ortega y Gasset del barrio de Lateorro oferta por primera vez un grupo con el modelo D

Por lo que se refiere a los centros privados y concertados con el departamento de Educación, La Milagrosa contará con un aula para cuatro años con el sistema A, además de otra bilingüe. La ikastola Laudio programa tres clases para tres años, dos bilingües y una íntegra en el idioma vernáculo.

INVIERTA Y VIVA AL SOL DE LA COSTA SUR FRANCESA

LAS LANDAS...

HOSSEGOR
CAPBRETON
SEIGNOSSE

VILLAS INDIVIDUALES CON TERRENO DESDE 360 m.² A PARTIR DE 447.000 FRANCO.

APARTAMENTOS DUPLEX, EN PRIMERA LINEA DE PLAYA A PARTIR DE 420.000 FRANCO.

JUNTO A LA PLAYA EN MEDIO DEL GOLFE, A ORILLAS DE LOS LAGOS. ENTRE MAGNIFICOS BOSQUES NATURALES PARA SUS FINES DE SEMANA Y VACACIONES A 30 MINUTOS DE LA FRONTERA (AUTOPISTA).

CREDITOS AL 9,5%

Presentación en Vitoria

HOTEL GAZTEIZ

Día 27 de Marzo

de 4 a 9 horas.

Exposición permanente en nuestras oficinas.



BATINO CONSTRUCTIONS
Tel: 58 - 48 07 82.

DELEGACION NORTE: **Goreste, S.A**
C/ Prim, 12 - 1.º - Tel: (943) 46 75 84 - SAN SEBASTIAN

CURSO DE GESTION DE EMPRESA INFORMATIZADO

-CONTABILIDAD (NUEVO PLAN GENERAL CONTABLE).
-CONTABILIDAD MECANIZADA, FACTURACION, NOMINAS, IVA, RECIBOS, ETC.
-CURSO DE 90 HORAS.

OPOSICIONES: Agentes, auxiliares de la Seguridad Social.

***** APOYO ESCOLAR *****
EGB, BUP, REM, FP Y COU
INGLES ** FRANCES ** EUSKERA **

-AU PAIR EN FRANCIA E INGLATERRA (ULTIMOS DIAS).

-BUP Y COU EN ESTADOS UNIDOS E IRLANDA.

-CURSOS DE VERANO EN INGLATERRA, USA, FRANCIA, ALEMANIA E ITALIA.

INFORMESE SIN COMPROMISO EN: «C. E. ACZA»

VOLVO 440 GLT

1.712 c.c. 106 CV. Cristales tintados. Cinturones seguridad posteriores. Cierre centralizado de puertas. Dirección asistida. 5 velocidades. Elevalunas eléctricos delanteros. Espejos retrovisores eléctricos. Llantas de aleación. Tacómetro. Volante ajustable en altura. Luces antiniebla delanteras. Asiento trasero abatible asimétricamente. Frenos de disco delanteros y traseros. Spoiler trasero. Indicador presión aceite. Voltímetro. Aire acondicionado.

2.733.150 Ptas.

IVA y transporte incluidos.

GASTEIZ MOTOR, S. A. VENTA Y SERVICIO POSTVENTA: AVDA. GASTEIZ, 17. TELS. 13 17 80 / 13 34 16. 01008 VITORIA GASTEIZ

Mente fría. Corazón caliente.



SERIE 440

VOLVO
Respuesta segura.

VOLVO 440 TURBO

1.712 c.c. 120 CV. Cristales tintados. Cinturones de seguridad posteriores. Cierre centralizado de puertas. Dirección asistida. 5 velocidades. Elevalunas eléctricos delanteros. Espejos retrovisores eléctricos. Llantas de aleación. Tacómetro. Volante ajustable en altura. Luces antiniebla delanteras. Asiento trasero abatible asimétricamente. Frenos de disco delanteros y traseros. Spoiler trasero. Indicador presión aceite. Indicador presión del turbo. Centro de información de a bordo. Sistema antibloqueo de frenos (A.B.S.). Aire acondicionado.

3.225.250 Ptas.

IVA y transporte incluidos.