

JUAN RAMON IBARRECHE YBARRA PRESIDENTE DEL CLUB TAURINO DE BILBAO

«La afición bilbaína es festivalera»

LUIS GOMEZ BILBAO

Juan Ramón Ibarreche Ybarra ha cumplido uno de sus sueños: ser el presidente del Club Taurino de Bilbao. Su intención es que Vista Alegre recupere su tradicional seriedad, aunque admite que el público bilbaíno es «demasiado festivalero».

— ¿Qué hace un médico metido a presidente del Club Taurino?

— Bueno, hace unos diez años el pediatra Makua también ejerció este cargo.

— ¿A los médicos les fascina el mundo de los toros?

— El Club Taurino acoge a gente de todo tipo.

— ¿Es muy amante de los toros?

— ¡Se supone! Es como en la 'mili', que al soldado se le reconoce el valor.

— ¿Qué relación mantiene con los gestores de Vista Alegre?

— De amistad.

— ¿Va a intentar recuperar el orgullo que se le presupone al coso bilbaíno?

— ¡En eso estamos!

— ¿Coincide en que Vista Alegre ya no es lo que era?

— Ha habido un pequeño bajón. Todo se debe a que el público taurino se ha vuelto un poquito más festivo de lo que era habitualmente. La fiesta de los toros ha sufrido un 'boom' excesivamente festivalero.

— Lo que le ha llevado a convertirse en una plaza de segunda.

— No. La mejor feria taurina de España, en cuanto a toros y público, de la pasada temporada fue la de Bilbao.

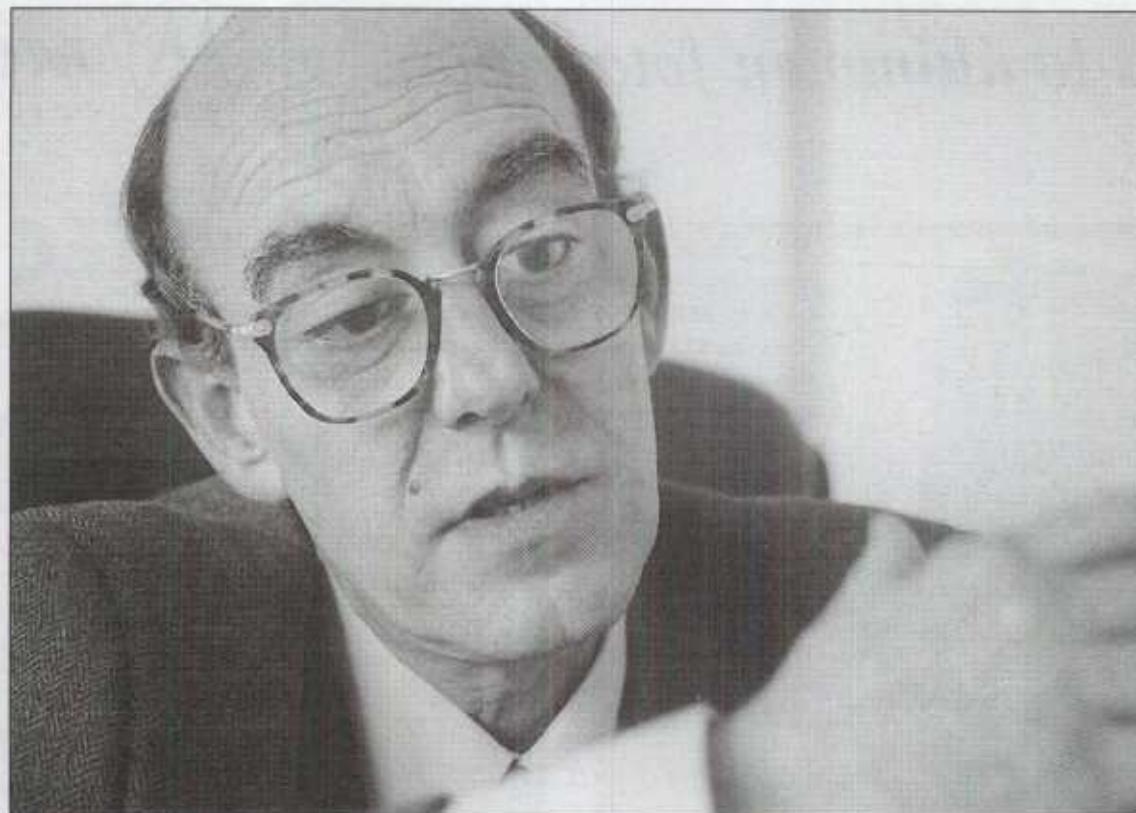
TOROS QUE SE CAEN

— Para la mayoría de los aficionados resultó un fiasco.

— Salvo las corridas de Juan Pedro Domeq y Eduardo Miura, fueron muy interesantes.

— ¿No sería mejor olvidarse de las ganaderías históricas?

El nuevo responsable del Club Taurino, fundado en 1928, admite que los toreros de caché «cobran una salvajada» y que el coso de Vista Alegre debe recuperar su tradicional seriedad y respeto



MAITE BARTOLOME

El presidente del Club Taurino elogia el toreo de Enrique Ponce.

— A veces hay camadas buenas y otras malas.

— Muchos toros se caían.

— Algunas ganaderías están un poco denostadas y posiblemente este año ya no entrarán en las corridas generales, como la de Eduardo Miura.

— Y pese a todo, la plaza se sigue llenado.

— Se sigue llenando porque el mundo del toro está de moda.

— Lo triste es que los aficionados de verdad muchas veces se quedan sin entradas.

— Las corridas se están convirtiendo en un acto social al que re-

sulta imprescindible asistir, pero eso pasa en Bilbao y en Constanti-

nopla.

— Mucho presumir de afición, pero en los festivales la plaza está vacía.

— La afición inasequible al desaliento es minoritaria aquí, en la Maestranza y las Ventas.

— La de aquí, además, no deja de pedir orejas cada dos por tres.

— El público de Vista Alegre se va serenando y si mantiene este nivel, creo que la plaza volverá a recuperar la seriedad y respeto que le ha caracterizado. Pero la actitud del público depende de la

labor del presidente de la plaza, que tiene que ser un tanto rígido.

— ¿Lo es el de Vista Alegre?

— El año pasado pasado tuvo una actuación francamente sobresaliente.

— ¿Es duro?

— ¡Matías! Si es duro, pero porque cumple el reglamento. El presidente debe llevar el criterio de la plaza en todo momento.

— Prefiere que sea así.

— Por supuesto. Hay que poner las cosas en su sitio, porque en muchísimos aspectos el mundo de los toros se nos está yendo un poco de las manos.

— Se refiere a que gran parte de los toros que se lidian aparecen afeitados.

— Ese es uno de los problemas, pero no el principal. El mayor problema que ha habido, aparte del 'afeitado', ha sido la falta de selección.

— ¿En qué sentido?

— Al haber un 'boom' taurino, cada vez se lidian más toros. Esta falta de selección provoca que el animal pierda en calidad, fuerza y bravura. Todo eso ha venido a bajar el nivel de la calidad del toro de lidia.

— No así las entradas.

— Es cierto. Son muy caras, pero es que los toreros cobran una salvajada.

VIVIR EN EL DESIERTO

— Así como Bilbao siempre ha presumido de afición, no ha destacado por aportar toreros.

— Es que eso es como ser campeón de wind-surf y vivir en mitad del Sáhara. Es imposible, porque no hay ambiente taurino en la calle.

— ¿Qué tipo de toreo le gusta?

— El de Enrique Ponce. Es valiente, poderoso, técnico y muy estético. En casa, de pequeño me llamaban 'paquitín caminín'.

— Pues no corren buenos tiempos para el toreo clásico.

— Ahora se busca el toreo estético y menos fiero. Se prefieren toros con menos acometividad y menos rapidez de embestida.

— Así que Jesulín hace ciento y pico de corridas al año.

— ¡'Jesulín' es un caso aparte! Hace cientos y pico de corridas, pero unas las hace en el pasillo de su casa, otras en una plaza portátil y otras en una plaza de primera. Pero al final triunfa el toreo de toda la vida.

— Así que de vez en cuando vuelven viejas glorias.

— Vuelven cuando no tienen un duro en el bolsillo.

Benito Lertxundi

Martxoak 15

Fadurako Frontoian 22:00etan

800 pta. aurretiko salmentan
1000 pta. txarteldegiaren
informazioa: 491.21.23

Ibilaldia



97

EL CORREO

BETIKO
GETXOKO UDALA

eu



GETXO