

JUAN RAMON IBARRECHE YBARRA PRESIDENTE DEL CLUB TAURINO DE BILBAO

«La afición bilbaína es festivalera»

LUIS GOMEZ BILBAO

Juan Ramón Ibarreche Ybarra ha cumplido uno de sus sueños: ser el presidente del Club Taurino de Bilbao. Su intención es que Vista Alegre recupere su tradicional seriedad, aunque admite que el público bilbaíno es «demasiado festivalero».

—¿Qué hace un médico metido a presidente del Club Taurino?

—Bueno, hace unos diez años el pediatra Makua también ejerció este cargo.

—¿A los médicos les fascina el mundo de los toros?

—El Club Taurino acoge a gente de todo tipo.

—¿Es muy amante de los toros?

—¡Se supone! Es como en la 'mili', que al soldado se le reconoce el valor.

—¿Qué relación mantiene con los gestores de Vista Alegre?

—De amistad.

—¿Va a intentar recuperar el orgullo que se le presupone al coso bilbaíno?

—¡En eso estamos!

—¿Coincide en que Vista Alegre ya no es lo que era?

—Ha habido un pequeño bajón. Todo se debe a que el público taurino se ha vuelto un poquito más festivo de lo que era habitualmente. La fiesta de los toros ha sufrido un 'boom' excesivamente festivalero.

—Lo que le ha llevado a convertirse en una plaza de segunda.

—No. La mejor feria taurina de España, en cuanto a toros y público, de la pasada temporada fue la de Bilbao.

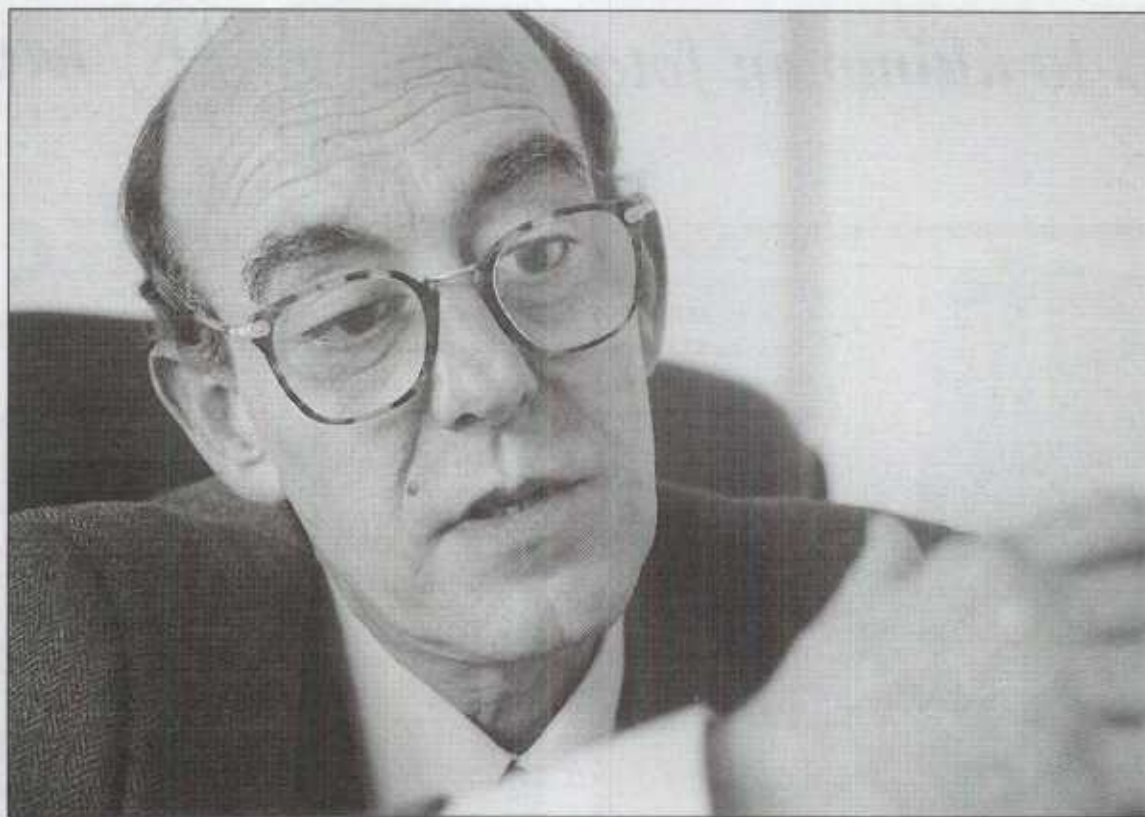
TOROS QUE SE CAEN

—Para la mayoría de los aficionados resultó un fiasco.

—Salvo las corridas de Juan Pedro Domeq y Eduardo Miura, fueron muy interesantes.

—¿No sería mejor olvidarse de las ganaderías históricas?

El nuevo responsable del Club Taurino, fundado en 1928, admite que los toreros de caché «cobran una salvajada» y que el coso de Vista Alegre debe recuperar su tradicional seriedad y respeto



MAITE BARTOLOME

El presidente del Club Taurino elogia el toreo de Enrique Ponce.

—A veces hay camadas buenas y otras malas.

—Muchos toros se caían.

—Algunas ganaderías están un poco denostadas y posiblemente este año ya no entrarán en las corridas generales, como la de Eduardo Miura.

—Y pese a todo, la plaza se sigue llenando.

—Se sigue llenando porque el mundo del toro está de moda.

—Lo triste es que los aficionados de verdad muchas veces se quedan sin entradas.

—Las corridas se están convirtiendo en un acto social al que re-

sulta imprescindible asistir, pero eso pasa en Bilbao y en Constantinopla.

—Mucho presumir de afición, pero en los festivales la plaza está vacía.

—La afición inasequible al desaliento es minoritaria aquí, en la Maestranza y las Ventas.

—La de aquí, además, no deja de pedir orejas cada dos por tres.

—El público de Vista Alegre se va serenando y si mantiene este nivel, creo que la plaza volverá a recuperar la seriedad y respeto que le ha caracterizado. Pero la actitud del público depende de la

labor del presidente de la plaza, que tiene que ser un tanto rígido.

—¿Lo es el de Vista Alegre?

—El año pasado pasado tuvo una actuación francamente sobresaliente.

—¿Es duro?

—¿Matías? Sí es duro, pero porque cumple el reglamento. El presidente debe llevar el criterio de la plaza en todo momento.

—Prefiere que sea así.

—Por supuesto. Hay que poner las cosas en su sitio, porque en muchísimos aspectos el mundo de los toros se nos está yendo un poco de las manos.

—Se refiere a que gran parte de los toros que se lidian aparecen afeitados.

—Ese es uno de los problemas, pero no el principal. El mayor problema que ha habido, aparte del 'afeitado', ha sido la falta de selección.

—¿En qué sentido?

—Al haber un 'boom' taurino, cada vez se lidian más toros. Esa falta de selección provoca que el animal pierda en calidad, fiereza y bravura. Todo eso ha venido a bajar el nivel de la calidad del toro de lidia.

—No así las entradas.

—Es cierto. Son muy caras, pero es que los toreros cobran una salvajada.

VIVIR EN EL DESIERTO

—Así como Bilbao siempre ha presumido de afición, no ha destacado por aportar toreros.

—Es que eso es como ser campeón de wind-surf y vivir en mitad del Sáhara. Es imposible, porque no hay ambiente taurino en la calle.

—¿Qué tipo de toreo le gusta?

—El de Enrique Ponce. Es valiente, poderoso, técnico y muy estético. En casa, de pequeño me llamaban 'paquitín caminín'.

—Pues no corren buenos tiempos para el toreo clásico.

—Ahora se busca el toreo estético y menos fiero. Se prefieren toros con menos acometividad y menos rapidez de embestida.

—Así que Jesulín hace ciento y pico de corridas al año.

—¡Jesulín es un caso aparte! Hace cientos y pico de corridas, pero unas las hace en el pasillo de su casa, otras en una plaza portátil y otras en una plaza de primera. Pero al final triunfa el toreo de toda la vida.

—Así que de vez en cuando vuelven viejas glorias.

—Vuelven cuando no tienen un duro en el bolsillo.

Benito Lertxundi

Martxoak 15

Fadurako Frontoian 22:00etan

800 pta. aurretiko salmentan
1000 pta. txarteldegian
informazioa: 491.21.23

Ibilaldia 97



EL CORREO



GETXO